

PROJETO

POLÍTICO PEDAGÓGICO

2026-2028

Centro Educacional
MENINO JESUS

Sumário

1. Apresentação ……..…..3
2. Identificação da Escola ……..4
2.1 A Instituição ……4
2.2 Histórico do CEMJ ……....4
2.2.1 CEMJ Sede ……....4
2.2.2 CEMJ Santa Mônica ……....4
2.2.3 CEMJ Santa Inês-MA…….…. 5
3. Organização da Instituição Escolar ……5
4. PATRIMÔNIO MATERIAL ……..5
4.1 Biblioteca CEMJ Sede (Rui Barbosa)..... 5
4.1.1 Sistema de Gestão…… 6
4.2 Biblioteca Unidade Santa Mônica ……6
4.3 Bens Móveis ……7
5. REGIME ESCOLAR…….…. 7
5.1 Matrícula ……7
5.1.1 Critérios ……7
5.1.2 Data-Corte ……8
5.1.3 Uso de Imagem, Nome e Voz ……8
5.2 Transferência…….…. 8
5.2.1 Do Exterior…….…. 8
5.2.2 De Outras Escolas (Durante o Ano Letivo) ……8
5.2.3 Aproveitamento de Estudos…….…. 9
5.3 Conselho de Ética e Disciplina ……9
5.4 Formação Continuada…….…. 10
5.5 Inclusão Escolar ……10
5.6 Programa de Bolsa de Estudo e Atendimento ao Aluno Bolsista ……11
5.7 Critérios de Constituição de Turmas ……11
5.8 Comunicação Escolar (APP CEMJ) ……12
6. EDUCAÇÃO INFANTIL……. 12
6.1 Classes Agrupadas ……13
7. ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS E FINAIS ……14
7.1 Competências e Áreas do Conhecimento ……14
7.1.1 Linguagens ……14
7.1.2 Ciências Humanas ……15
7.1.3 Matemática ……16
7.1.4 Ciências da Natureza ……17
7.2 Componentes Curriculares ……18
LÍNGUA PORTUGUESA ……18
ARTES ……19
EDUCAÇÃO MUSICAL ……20
EDUCAÇÃO FÍSICA…….…. 20
INGLÊS…….…. 21

HISTÓRIA E GEOGRAFIA ……..….21
CIÊNCIAS……..…… 22
MATEMÁTICA ……..….23
ENSINO RELIGIOSO, FORMAÇÃO HUMANA E ESPIRITUALIDADE ……..……24
METODOLOGIA DA APRENDIZAGEM…….. 24
VIDA PRÁTICA ……..24
LÍNGUA ESPANHOLA ……..25
7.3 Educação Cósmica ……..……..26
8. Educação Bilíngue ……..26
8.1 Educação Bilíngue na Educação Infantil ……..…..27
8.2 Educação Bilíngue nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental ……..….28
8.3 Educação Bilíngue nos Anos Finais do Ensino Fundamental ……28
9. MATRIZ CURRICULAR ……..…… 29
9.1 Educação Infantil ……..…29
9.2 Ensino Fundamental - Anos Iniciais (1º ao 5º Ano)..... 30
9.3 Ensino Fundamental – Anos Finais (6º ao 9º Ano)..... 30
10. FREQUÊNCIA ……..31
10.1 Educação Infantil ……...31
10.2 Ensino Fundamental……..……31
11. AVALIAÇÃO …….. 32
11.1 Educação Infantil ……32
11.2 Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Finais) ……32
11.2.1 Anos Iniciais (1º ao 5º ano) ……..32
11.2.2 Anos Finais (6º ao 9º ano) ……33
12. RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS…….. 33
13. CONSELHO DE CLASSE …….. 34
14. SAÍDAS DE ESTUDO …… 35
15. PROJETOS …… 35
15.1 Projetos Sociais ……36
16. ASSOCIAÇÃO DE PAIS E PROFESSORES (APP) ……..37
17. Atividades Opcionais ……38
17.1 Contraturno – Sede ……...38
17.1.2 Contraturno – Santa Mônica ……38
17.2 Plantão Almoço ……..38
17.3 Atividades Opcionais e Terceirizadas ……39
18. Anexos …… 39
19. Referências Bibliográficas …… 39

1. Apresentação

Este Projeto Político-Pedagógico foi elaborado de forma participativa com a Comunidade Escolar e sistematizado pela equipe pedagógica, constituindo-se como o documento orientador das ações educativas do Centro Educacional Menino Jesus (CEMJ), nas unidades Sede, Santa Mônica e Santa Inês-MA.

A proposta pedagógica fundamenta-se nos princípios da Pedagogia Montessoriana, que compreende o estudante como protagonista do processo de aprendizagem, promovendo autonomia, responsabilidade, respeito ao ritmo individual e desenvolvimento integral nas dimensões cognitiva, socioemocional, ética e espiritual. Inspirado nos valores da Associação das Irmãs Franciscanas de São José, o CEMJ orienta sua prática educativa pela formação humana, pela cultura de paz, pela solidariedade, pela ética e pelo compromisso com a vida e com o bem comum. Como escola integrante do PEA/UNESCO desde 2009 e vinculada à tradição da educação católica, desenvolve ações voltadas à formação cidadã, à sustentabilidade, ao respeito e à responsabilidade social.

A partir de 2020, o currículo passou a contemplar a Educação Bilíngue com oferta diária de Língua Inglesa, implantada gradativamente da Educação Infantil ao Ensino Fundamental, bem como a implementação dos Anos Iniciais na unidade CEMJ-Santa Mônica.

Este documento explicita os fundamentos, objetivos, metas, diretrizes e estratégias que orientam a organização curricular, as práticas pedagógicas e os processos de avaliação institucional, constituindo-se também como instrumento de acompanhamento e melhoria contínua da qualidade da educação ofertada.

Ir. Marli Catarina Schlindwein
Diretora Geral

2. Identificação da Escola

2.1 A Instituição

Fundado em 1955, o Centro Educacional Menino Jesus (CEMJ) é uma escola particular, católica e montessoriana, mantida pela Associação das Irmãs Franciscanas de São José, inscrita no CNPJ nº 86.185.220/0002-33.

Trata-se de uma instituição filantrópica voltada à Educação Básica, com atendimento na Educação Infantil (0 a 5 anos) e no Ensino Fundamental (1º ao 9º ano). Também pode oferecer cursos específicos de Montessori em nível de Graduação, Pós-Graduação, Extensão e Pesquisa.

2.2 Histórico do CEMJ

2.2.1 CEMJ Sede

O CEMJ iniciou suas atividades em 1956 como Curso Elementar Menino Jesus, voltado ao Ensino Primário. Teve sua denominação atual aprovada em 1998 pelo Conselho Estadual de Educação (Parecer Nº101/CEDB/98). Desde 1973, adota o Sistema Montessori de Educação, sendo sócio fundador da Organização Montessori do Brasil (OMB).

A instituição teve gradualmente autorizados a Educação Infantil (Parecer Nº 70/65) e os diversos níveis da Educação Básica (EF Parecer Nº 296/74 e Parecer CEE Nº 376/97 / Portaria 85/98 da SED), com atualizações conforme legislações vigentes. Desde 2000, é escola associada ao Programa das Escolas Associadas da UNESCO (PEA), alinhando-se à Agenda 2030 e a temas sociais e ambientais em seu currículo interdisciplinar.

O CEMJ adota o Sistema Montessori de Educação desde 1973 e é sócio fundador da Organização Montessori do Brasil (OMB), desde 20/09/1996.

Em 2007, foi reconhecida com o Selo Escola Solidária pela UNESCO. Entre outras iniciativas, mantém desde 1972 uma publicação institucional, atualmente chamada *Revista do CEMJ*, e um Memorial criado em 2005.

2.2.2 CEMJ Santa Mônica

A Unidade Santa Mônica, inaugurada em 2009 como extensão da sede, tornou-se filial com CNPJ próprio em 2010 (nº 86.185.220/0017-10). Localizada no bairro Santa Mônica, Florianópolis, é uma escola de Educação Infantil, católica e montessoriana.

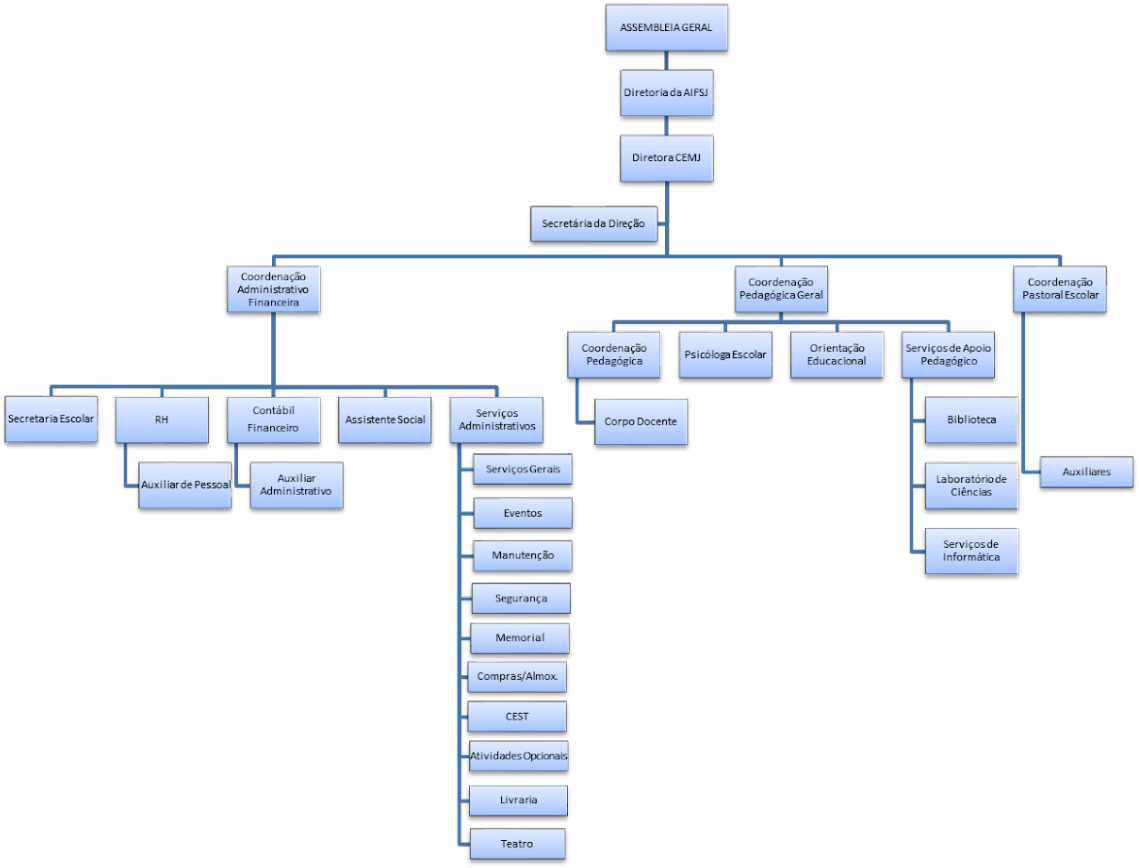
O funcionamento da unidade foi autorizado pela Secretaria Municipal de Educação em 2010 (Parecer Nº22/2010). Em 2018, passou a oferecer também o Ensino Fundamental (Anos Iniciais), com aprovação do Conselho Estadual de Educação de SC. (Parecer CME Nº12/2018)

2.2.3 CEMJ Santa Inês-MA

A Unidade Santa Inês, localizada no município de Santa Inês, no estado do Maranhão, é uma escola de Educação Infantil e Ensino Fundamental, com identidade católica, franciscana e montessoriana, vinculada ao Centro Educacional Menino Jesus.

Seu funcionamento foi autorizado pela Secretaria Municipal de Educação e homologado conforme as normas do Conselho Estadual de Educação do Maranhão. A unidade atende crianças da Educação Infantil e dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, pautando sua proposta pedagógica nos princípios montessorianos, nos valores da fé cristã e no compromisso com a formação integral do estudante

3. Organização da Instituição Escolar



4. PATRIMÔNIO MATERIAL

4.1 Biblioteca CEMJ Sede (Rui Barbosa)

A Biblioteca Rui Barbosa, localizada no 3º andar da sede do CEMJ, apoia o ensino-aprendizagem de alunos, docentes, famílias e equipe administrativa. Funciona de segunda a sexta, das 7h20 às 18h40, nos dias letivos, oferecendo consulta, empréstimos, pesquisas, impressões, hora do conto e exposições.

O espaço conta com área de estudo, leitura individual, 2 computadores para pesquisa, 2 impressoras (colorida e P&B) e 170 Chromebooks integrados à plataforma Google for Education. O acervo inclui literatura infantil, infantojuvenil, obras de referência, revistas, DVDs, mapas e banners, totalizando 15.272 itens.

A organização, atualização e ampliação do acervo, segue política de desenvolvimento de coleções, com critérios claros para aquisição, descarte e atualização. O acervo é dividido por áreas do conhecimento, de acordo com o currículo escolar.

DESCRIÇÃO	ÁREA DO CONHECIMENTO	QUANTIDADE
Livro	Referência	237
	Generalidades	49
	Filosofia. Psicologia	423
	Religião. Teologia	226
	Ciências Sociais. Educação	1.146
	Matemática. Ciências naturais	510
	Ciências Aplicadas	283
	Artes	398
	Língua. Linguística. Literatura Adulto e Infantojuvenil	2.886
	Geografia. Biografia. História	581
	Literatura Infantil	5.636
	Gibis	292
	Livros didáticos	21
Audiovisual	DVD	966
	CD	812

	Banner	115
	Mapas	313
	Fichas	414
	Fotos	72
Periódicos	Revistas	1.918
	Clipping	158
	Folhetos	817
	TOTAL DO ACERVO	**18.273**

4.1.1 Sistema de Gestão

A biblioteca utiliza o sistema MultiAcervo para empréstimos e catalogação. Além disso, oferece uma plataforma online para consulta do acervo pelo link: http://187.94.97.187:8080/biblioteca/servlet/hmih001, permitindo buscas por palavras-chave, título, autor ou tipo de documento.

4.2 Biblioteca Unidade Santa Mônica

Inaugurada em 2020, por ocasião da implantação do Ensino Fundamental, a biblioteca da unidade CEMJ-Santa Mônica atende alunos, docentes e equipe de segunda a sexta, conforme o calendário escolar. Localizada no térreo, possui acervo organizado com 1.465 itens, incluindo literatura infantil, infantojuvenil, referência, mapas e folhetos. Conta com espaço de leitura e 1 computador para pesquisas.

DESCRIÇÃO	ÁREA DO CONHECIMENTO	QUANTIDADE
Livro	Literatura infantil	1.215
	Literatura infantojuvenil	85
	Acervo: diversos	93
	Referência	33

Audiovisual	Mapas	30
Periódicos	Folhetos	9
	TOTAL DO ACERVO	**1.465**

4.3 Bens Móveis

Seguindo o Sistema Montessori, o CEMJ valoriza o tripé: ambiente, aluno e professor. Todas as salas são equipadas com materiais montessorianos em estantes organizadas com materiais concretos (Educação Infantil) ou jogos e atividades mais complexas (Ensino Fundamental).

Na educação digital, há 20 salas com telas interativas (Fundamental) e equipamentos móveis com projetor e computador (Infantil). A estrutura administrativa conta com sistemas tecnológicos modernos para gestão e comunicação interna.

Patrimônio do Centro Educacional Menino Jesus – Sede

Computadores	298
Instrumentos musicais	87
Máquinas e equipamentos	172
Mobiliário escolar (carteiras)	1.395
Móveis e utensílios balcão/armários/estantes	705
Projetores multimídia	33

Patrimônio do Centro Educacional Menino Jesus - Santa Mônica

Computadores	32
Instrumentos musicais	30
Máquinas e equipamentos	31
Mobiliário escolar (carteiras)	280
Móveis e utensílios balcão/armários/estantes	120
Projetores multimídia	5

5. REGIME ESCOLAR

5.1 Matrícula

A matrícula formaliza e regula a prestação dos serviços educacionais ao aluno indicado no requerimento de matrícula, estabelecendo diretrizes pedagógicas, contratuais e financeiras entre o CEMJ e o responsável pelo aluno, além de revogar todos os entendimentos anteriores, eventualmente havido entre as partes, verbais ou escritos, com relação ao seu objetivo.

5.1.1 Critérios

O processo inicia com entrevista com a Coordenação pedagógica para avaliar a possibilidade de inserção de um novo aluno na turma. (Procedimento padrão para matrícula de um aluno novo do Berçário ao 9º ano). A divulgação de edital estabelece uma data com as vagas para alunos e novos interessados. Não há reserva nem renovação automática de matrícula.

A matrícula é efetivada mediante assinatura do Responsável Financeiro e entrega à Secretaria:

- Requerimento de matrícula;
- Pagamento de arras (via boleto);
- Contrato de prestação de serviços educacionais.

Para alunos novos, são exigidos:

- Certidão de nascimento e CPF do aluno;
- Cartão de vacina;
- Documento dos pais/responsável financeiro;
- Comprovante de residência;
- Comprovante de quitação da escola anterior;
- Declaração de frequência (Ensino Fundamental) e posterior entrega do histórico em até 30 dias.

5.1.2 Data-Corte

Adota-se a Resolução CEE/SC nº 227/2012 para definição de idade mínima para ingresso no Ensino Fundamental.

5.1.3 Uso de Imagem, Nome e Voz

Conforme Cláusula do contrato de prestação de serviços educacionais, o contratante autoriza o CEMJ, sem ônus, o uso da imagem, nome e voz do aluno em materiais institucionais e de divulgação por até dois anos após o fim do vínculo. Gravações internas para segurança são de uso restrito, salvo por ordem judicial.

§ 1º - A autorização para uso da imagem se estende por 02 (dois) anos além do término do presente contrato.

§ 2º - Em nenhuma hipótese poderá a imagem ser utilizada de maneira contrária à moral, aos bons costumes ou à ordem pública.
§ 3º - No que tange às filmagens realizadas pelo CEMJ no âmbito de suas instalações, com o objetivo exclusivo de segurança, fica estabelecido que essas são restritas ao uso interno da instituição, não podendo ser disponibilizadas a terceiros, inclusive ao CONTRATANTE, em hipótese alguma, salvo por determinação judicial.

5.2 Transferência

5.2.1 Do Exterior

Para alunos vindos do exterior, o CEMJ aao receber a solicitação de vaga para aluno do Ensino Fundamental, seguirá o seguinte protocolo:

1. Entrevista com a coordenação pedagógica;
2. Entrega de histórico escolar traduzido por tradutor juramentado;
3. Homologação da matrícula pela Secretaria com definição pela Coordenação Pedagógica do Ano/Turma;
4. Preenchimento e entrega da Documentação formal da matrícula;
5. Notas anteriores não apresentadas serão substituídas pela média posterior, conforme análise e definição da melhor forma de suprir a ausência de média anterior pela coordenação, responsável por informar à Secretaria para proceder o registro da mesma.

5.2.2 De Outras Escolas (Durante o Ano Letivo)

Recebendo o aluno:

1. Entrevista com a coordenação;
2. Apresentação do Atestado de frequência, histórico escolar e boletim (com médias bimestrais ou trimestrais);
3. Em caso de ausência de notas bimestrais/trimestrais, declaração oficial da escola de origem com notas parciais;
4. Preenchimento e entrega da Documentação da matrícula.

Enviando o aluno:
O CEMJ ao receber a solicitação de transferência de um aluno do EF, seguirá o seguinte protocolo:

1. Solicitar o Formulário de solicitação de transferência;
2. Solicitar o Atestado de vaga da escola de destino;
3. Esclarecimento sobre status de “transferido” no histórico;
4. Emissão de boletim com médias cursadas;
5. Emitir a declaração com notas parciais, se o bimestre não estiver encerrado.

No caso de transferência para o exterior, a escola destino será a responsável pela homologação da sua matrícula no Ano/fase que julgar apropriado.

5.2.3 Aproveitamento de Estudos

Estudos realizados no Ensino Fundamental não profissionalizante, realizados nos países do Mercosul (Argentina, Bolívia, Chile, Paraguai e Uruguai) são reconhecidos pelo Decreto nº 6.729/2009 e seguem tabela de equivalência específica.

TABELA COMPARATIVA DE ANOS DE ESCOLARIDADE			
ARGENTINA	**BRASIL**	**PARAGUAI**	**URUGUAI**
1º Primário	1º Fundamental	1º Primário	1º Primário
2º Primário	2º Fundamental	2º Primário	2º Primário
3º Primário	3º Fundamental	3º Primário	3º Primário
4º Primário	4º Fundamental	4º Primário	4º Primário
5º Primário	5º Fundamental	5º Primário	5º Primário
6º Primário	6º Fundamental	6º Primário	6º Primário
7º Primário	7º Fundamental	1º Básico Médio	1º C Básico Sec.
1º Secundário	8º Fundamental	2º Básico Médio	2º C Básico Sec
-x-	9º Fundamental	-x-	-x-
2º Secundário	1º Médio	3º Básico Médio	3º C Básico Sec
3º Secundário	2º Médio	4º Bachillerato	1º Bachillerato
4º Secundário	3º Médio	5º Bachillerato	2º Bachillerato
5º Secundário	-x-	6º Bachillerato	3º Bachillerato
12 anos	**12 anos**	12 anos	12 anos
Resolução CEE/SC nº 052 – Decreto nº 857/2016 - Parágrafo XXII Diário Oficial nº 20378 – 08/09/2016			

5.3 Conselho de Ética e Disciplina

O Conselho de Ética e Disciplina é o órgão competente de assessoramento à Diretoria Geral e Coordenação Pedagógica, configurando-se como a instância máxima para tratar de questões éticas e disciplinares no CEMJ, envolvendo alunos, educadores e equipe administrativa, conforme o Regimento Interno (art. 88).

Compõem o Conselho: Direção Pedagógica, Secretária do Conselho, Psicóloga Escolar, Coordenação Pedagógica e Orientação Educacional. Suas reuniões, convocadas oficialmente pela Direção, são registradas em ata arquivadas no CEMJ e visam orientar soluções para situações que ferem a convivência e os valores da escola. As decisões são comunicadas aos envolvidos.

5.4 Formação Continuada

O CEMJ promove formação contínua de seus profissionais por meio de reuniões pedagógicas, reuniões quinzenais de planejamento por segmento, grupos de estudo, cursos Montessori e eventos internos.

Além do aprimoramento profissional, a parceria com as famílias é valorizada através de reuniões, fóruns, festas e projetos como os Jogos Solidários e o Retalhos da Solidariedade, incentivando o diálogo e a corresponsabilidade na educação. Assim, a escola prepara seus alunos para atuarem na sociedade com autonomia, ética e senso crítico.

5.5 Inclusão Escolar

O CEMJ reconhece as mudanças sociais ocorridas ao longo dos anos e seus reflexos no contexto escolar e trabalha na perspectiva inclusiva atendendo de maneira diferenciada não somente alunos com necessidades especiais, mas aqueles que apresentam transtornos Funcionais Específicos (TFEs). A Instituição acompanha as pesquisas científicas que mostram crescente necessidade de atendimento especializado na área da saúde mental e busca oferecer um ensino de qualidade contemplando as diferenças.

A proposta de inclusão ressignifica o sistema educacional e os diversos projetos pedagógicos buscam repensar a Instituição Escolar como um espaço que reconhece e valoriza as diferenças. Considera-se escola inclusiva aquela que trabalha respeitando os potenciais e as limitações de cada um, possibilitando a aprendizagem pelas trocas de experiências na diversidade (RODRIGUES, 2015).

Escolas montessorianas brasileiras desenvolvem há décadas o que hoje se denomina “educação inclusiva” e essa experiência é uma importante contribuição para se atingir uma educação para todos, preceito constitucional em nosso país. O Sistema Montessori privilegia a diversidade, facilitando a inclusão de indivíduos com necessidades específicas e compreende que toda criança apresenta necessidades educacionais e algumas delas necessidades educacionais especiais (LIMA, 2005).

O Centro Educacional Menino Jesus atua praticando conceitos que atualmente estão em destaque na mídia e na sociedade em geral com reconhecida competência e matrícula crianças com necessidades educacionais especiais desde sua fundação. Contudo, é importante destacar que apresenta limites para sua atuação tendo em vista ser Escola Regular de Ensino e primar pela qualidade do ensino e qualidade da inclusão efetivamente. Não basta apenas integrar a criança, mas incluí-la para que tenha benefícios efetivos e ganhos emocionais, cognitivos e sociais.

Acredita-se que os atuais avanços ocorridos nas legislações relativas ao tema favorecem toda a sociedade, pois exigem que todas as escolas trabalhem na perspectiva inclusiva independente da metodologia e das práticas pedagógicas adotadas.

A partir dessa perspectiva é que o CEMJ elaborou um documento publicado em dezembro de 2015 em que constam os “Parâmetros para inclusão e sua política de atendimento”. Este documento é considerado de suma relevância, pois norteia as políticas e práticas instituídas atualmente e encontra-se no anexo II do PPP.

5.6 Programa de Bolsa de Estudo e Atendimento ao Aluno Bolsista

A mantenedora do CEMJ, certificada como Entidade Beneficente (CEBAS), oferece bolsas de estudo conforme a Lei Complementar nº 187/2021. O programa contempla gratuidade integral ou parcial (50%) e atende alunos em situação de vulnerabilidade social, sendo vedada qualquer discriminação ou diferença de tratamento entre alunos bolsistas e pagantes.

A seleção é feita pela Comissão de Bolsas, formada por representantes da Direção Geral, Direção Pedagógica, Contabilidade, Financeiro e Assistência Social e envolve análise socioeconômica detalhada realizada pela Assistente Social. Os critérios incluem renda per capita, saúde, educação, habitação e situação ocupacional. As regras e critérios do processo seletivo, bem como o resultado são divulgados por edital no site do CEMJ.

Além da bolsa, os alunos podem receber benefícios como uniforme, livros, transporte, alimentação e apoio pedagógico. A integração escolar é acompanhada por equipe multidisciplinar. Iniciativas como o sebo solidário e o brechó de uniformes reforçam o apoio à permanência do aluno.

5.7 Critérios de Constituição de Turmas

Seguindo a Lei Complementar Estadual nº 170/1998, o CEMJ organiza suas turmas de acordo com critérios pedagógicos e faixas etárias:

- **Educação Infantil até 4 anos**: até 15 crianças;
- **Educação Infantil até 6 anos**: até 25 crianças;
- **Ensino Fundamental (1º ao 5º ano)**: até 30 alunos;
- **Ensino Fundamental (demais anos)**: até 35 alunos.

No CEMJ as turmas estão constituídas das seguintes formas:

Turma	Número máximo de alunos	Número de adultos por sala
Berçário	15 alunos	2[1]*
Infantil 1	15 alunos	2*
Infantil 2	15 alunos	2*
Infantil 3	20 alunos[2]	2*
Infantil 4	20 alunos	2*
Infantil 5	25 alunos	2*
Infantil 3-5	20 alunos	2*

1º ano	25 alunos	1*
2º ano	30 alunos	*
3º ano	30 alunos	*
4º ano	30 alunos	*
5º ano	30 alunos	*
6º ano	35 alunos	*
7º ano	35 alunos	*
8º ano	35 alunos	*
9º ano	35 alunos	*

[1]Com uma lactarista.[2]Caso os alunos do Infantil 3 completem 3 anos somente no decorrer do ano, a turma se limitará a 15 alunos.* Caso a turma apresente algum aluno com diagnóstico de deficiência intelectual, transtorno do espectro autista e/ou deficiência múltipla será disponibilizado um professor auxiliar em atendimento à Resolução CEE/SC nº 100/2016.

5.8 Comunicação Escolar (APP CEMJ)

O aplicativo **CEMJ Menino Jesus** é o principal canal de comunicação entre a escola e as famílias, mas **não substitui os encontros presenciais**.

Por meio do app, disponível para Android e iOS, os responsáveis recebem circulares, mensagens, ocorrências e lembretes diretamente no celular ou e-mail.

Cabe à família instalar o aplicativo e manter seus dados de contato atualizados junto à Secretaria da escola.

6. EDUCAÇÃO INFANTIL

A Educação Infantil é a primeira etapa da Educação Básica e marca, muitas vezes, o primeiro momento de socialização estruturada da criança fora do ambiente familiar.

Como sujeito social e histórico, a criança é influenciada pelo meio em que vive, mas também o transforma. Cada infância é única em seu tempo, cultura e forma de expressão. Por isso, deve ser respeitada em sua maneira de ser, agir e se relacionar com o mundo.

O Sistema Montessori propõe "educar para a vida", promovendo o desenvolvimento integral desde os primeiros anos. Isso inclui a construção da personalidade, da autonomia e da consciência de pertencimento ao cosmo, favorecendo a harmonia consigo mesma, com os outros, com a natureza e com Deus.

O currículo Montessori parte de uma visão sistêmica e integradora do conhecimento: do todo para as partes, do concreto para o abstrato, do simples para o complexo. A aprendizagem se dá pela experiência direta e significativa, favorecendo o desenvolvimento pleno da criança.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) assegura seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil:

1. **Conviver** com outras crianças e adultos, respeitando a diversidade;
2. **Brincar** de forma livre e criativa, em diferentes contextos;
3. **Participar** ativamente das rotinas e decisões escolares;
4. **Explorar** o mundo por meio de todos os sentidos e linguagens;
5. **Expressar-se** com liberdade e sensibilidade;
6. **Conhecer-se** e construir uma identidade positiva e participativa.

A BNCC também estrutura a organização curricular da Educação Infantil em cinco campos de experiência:

1. O Eu, o Outro e o Nós
2. Corpo, Gestos e Movimentos
3. Traços, Sons, Cores e Formas
4. Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
5. Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

Esses campos promovem o aprendizado por meio das interações e brincadeiras, respeitando o desenvolvimento e os interesses das crianças.

6.1 Classes Agrupadas

A partir dos três anos, a criança amplia sua consciência social e passa a se relacionar ativamente com colegas de diferentes idades. Com base nisso, o método Montessori propõe **classes agrupadas verticalmente**, respeitando os ciclos naturais de desenvolvimento (1–3, 3–6, 6–9, 9–12 anos).

A Lei nº 9.394/96 garante às instituições liberdade na organização de suas turmas. A BNCC e os PCNs apoiam essa flexibilização, que permite respeitar os ritmos individuais, integrar conteúdos e promover interações mais ricas.

Nas classes agrupadas, os menores se espelham nos maiores, que exercem liderança e retomam aprendizados anteriores. O ambiente se torna semelhante a uma grande família, favorecendo a colaboração, o afeto e o respeito à diversidade.

O currículo é preparado para promover a **autoeducação**, com atividades planejadas individualmente, conforme o estágio e o interesse da criança. O aprendizado muitas vezes surge da observação e interação entre os próprios colegas.

Esse formato favorece o desenvolvimento da linguagem, da argumentação e da empatia, preparando as crianças para conviver com as diferenças e exercer a cidadania com consciência crítica.



Acesse o ANEXO I – EDUCAÇÃO INFANTIL para conhecer os Objetivos e Matrizes Curriculares do segmento.

7. ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS E FINAIS

O Ensino Fundamental, conforme a BNCC, desenvolve competências essenciais à vida em sociedade. O objetivo é formar sujeitos críticos, autônomos e preparados para os desafios do cotidiano e do mundo do trabalho, por meio da integração entre conhecimentos, habilidades, atitudes e valores.

7.1 Competências e Áreas do Conhecimento

A BNCC propõe **10 competências gerais**, a serem desenvolvidas em todas as etapas da Educação Básica, como: valorização do conhecimento, pensamento científico, comunicação, responsabilidade, empatia, cultura digital, argumentação, autoconhecimento e ação com ética e sustentabilidade.

As áreas do conhecimento no Ensino Fundamental são:

Linguagens
Língua Portuguesa
Artes
Educação Física
Língua Inglesa (Anos Finais)

Ciências Humanas
História
Geografia

Matemática

Ciências da Natureza

7.1.1 Linguagens

A área de Linguagens promove o uso crítico e expressivo de múltiplas linguagens, incentivando a leitura, a oralidade, a escuta ativa e a produção de textos diversos. Nos Anos Iniciais, o foco está na alfabetização; nos Anos Finais, há ampliação e aprofundamento das práticas de linguagem.

Competências:

1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais;

2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo,

ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva;
3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação;

4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo;

5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas;

6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

7.1.2 Ciências Humanas

Trabalha valores como ética, direitos humanos e cidadania, desenvolvendo o pensamento histórico e geográfico para refletir sobre o presente e compreender o mundo.

Competências:

1. Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos;

2. Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo;

3. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social;

4. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das

Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza;

5. Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados;

6. Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva;

7. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado à localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

7.1.3 Matemática

A Matemática contribui para o raciocínio lógico, a resolução de problemas e o entendimento do mundo. Integra campos como Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade.

Competências:

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho;

2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo;

3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções;

4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e

comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes;

5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados;

6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados);

7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordam, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza;

8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

7.1.4 Ciências da Natureza

Desenvolve a compreensão do mundo natural e tecnológico, estimulando a curiosidade e a pesquisa científica, com foco em sustentabilidade, saúde e bem-estar.

Competências:

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico;

2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva;

3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza;

4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho;

5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza;

6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética;

7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias;

8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

7.2 Componentes Curriculares

Os componentes curriculares, antes denominadas disciplinas, correspondem ao conjunto de saberes que devem ser desenvolvidos ao longo da Educação Básica.

A seguir, apresentam-se de forma geral os componentes de cada área do conhecimento.



Acesse o ANEXO II – ENSINO FUNDAMENTAL para conhecer os Objetivos e Matrizes Curriculares do segmento.

LÍNGUA PORTUGUESA

A proposta de Língua Portuguesa no CEMJ parte da integração entre a abordagem montessoriana e os documentos oficiais como a BNCC, PCNs e programas nacionais de alfabetização. Valoriza-se o desenvolvimento da linguagem de forma integral, com experiências sensoriais e vivências significativas que estimulam a autonomia e a construção do conhecimento.

Montessori defendia que o aprendizado da escrita deve estar ligado à compreensão histórica da linguagem. Na prática pedagógica, utilizam-se materiais como letras de lixa, caixa com areia, alfabeto concreto, quadro fonético, idas à Biblioteca, leitura oral, alfabetos móveis, ditado mudo e atividades multissensoriais que favorecem a consciência fonológica e a apropriação da linguagem oral e escrita.

A alfabetização, especialmente nos 1º e 2º anos, tem como foco o domínio do sistema alfabético e das convenções da escrita. O processo envolve a percepção de sons (fonemas) e sua correspondência com letras (grafemas), promovendo a leitura e a escrita com fluência e compreensão. A escrita é abordada como sistema gráfico representativo da fala, exigindo o desenvolvimento da consciência fonológica e da ortografia desde os anos iniciais.

A leitura é incentivada diariamente, com práticas que formam leitores críticos e autônomos. Os conteúdos são trabalhados de forma cíclica e progressiva, respeitando o nível de complexidade de cada etapa.

A alfabetização também é compreendida como um processo de construção de sentido, em que o aluno se apropria da linguagem por meio de gêneros textuais significativos. Nos primeiros anos, os textos trabalhados incluem listas, bilhetes, convites, receitas e regras de jogos, promovendo o contato com a linguagem funcional do cotidiano. A complexidade textual aumenta gradualmente ao longo do Ensino Fundamental.

A ortografização, por sua vez, é um processo mais longo e contínuo, que envolve tanto regras fonológicas quanto convenções históricas da escrita. As regularidades gramaticais são introduzidas conforme a maturidade linguística dos alunos, principalmente a partir do 3º ano, com foco em aspectos como pontuação, classes gramaticais e estrutura da sílaba.

Em síntese, o ensino de Língua Portuguesa no CEMJ articula teoria e prática, respeita os ritmos de aprendizagem e promove a formação de sujeitos críticos, criativos e autônomos, em consonância com os princípios montessorianos e a BNCC.



Acesse o ANEXO VII – PLANOS DE CURSO – para conhecer o Plano de Curso da Disciplina

ARTES

O ensino de Arte no CEMJ visa desenvolver o pensamento artístico e a percepção estética, estimulando a sensibilidade, a percepção e a imaginação. Por meio da criação, apreciação e interpretação de obras, os alunos ampliam a compreensão, percepção do mundo e colaborando para um melhor entendimento de conteúdos relacionado à outras áreas do conhecimento.

A proposta valoriza a experimentação com diferentes linguagens, materiais e técnicas, promovendo o desenvolvimento de habilidades expressivas e cognitivas, bem como o diálogo com outras áreas do conhecimento.

O ensino de Arte está organizado para desenvolver o pensamento artístico, a sensibilidade estética e a compreensão do mundo por meio da criação, apreciação e reflexão sobre diferentes linguagens. Do 1º ao 5º ano, contempla Artes Visuais, com foco nos elementos da linguagem, materiais e processos de criação, e Artes Integradas, que articulam diferentes linguagens, o patrimônio cultural e o uso de tecnologias em projetos criativos. Do 6º ao 9º ano, aprofunda-se a análise de contextos, estilos e práticas artísticas, o desenvolvimento de processos criativos e a compreensão do sistema das artes, além de relacionar a arte às dimensões sociais, históricas e culturais e ao uso crítico de tecnologias digitais. O componente também integra conhecimentos da Geometria, aplicados à produção artística. Na organização da escola, a Dança e a Música são trabalhadas, respectivamente, nas disciplinas de Educação Física e Educação Musical.

A área contribui para a formação de um olhar crítico e apreciativo sobre as manifestações artísticas e culturais, possibilitando ao aluno interpretar, refletir e expressar-se com liberdade e responsabilidade.



Acesse o ANEXO VII – PLANOS DE CURSO – para conhecer o Plano de Curso da Disciplina

EDUCAÇÃO MUSICAL

Embora a BNCC insira a música como linguagem da Arte, no CEMJ ela é tratada como disciplina específica, com foco na vivência musical ativa e integrada ao movimento, à expressão corporal e ao desenvolvimento integral do aluno.

As práticas de musicalização valorizam a criação, a apreciação e a execução musical com diferentes instrumentos e com o corpo, desenvolvendo percepção sonora, sensibilidade estética e linguagem musical. A música é entendida como forma de expressão e conhecimento, associada à formação humanística e cultural.

A proposta considera a música como linguagem com códigos e funções próprias, e o trabalho em sala desenvolve habilidades como improvisação, interpretação, escuta crítica, leitura de partituras alternativas e reconhecimento de estilos e gêneros musicais diversos. As atividades seguem os objetivos da BNCC e ocorrem de forma prática, explorando elementos como ritmo, timbre, melodia e forma.

Além da disciplina curricular, a **Banda do CEMJ** é uma atividade opcional, extracurricular, para alunos dos Anos Finais, desenvolvida no contraturno. Envolve

ensaios, prática em grupo, repertório colaborativo e apresentações internas e externas, fortalecendo a formação musical e o compromisso coletivo dos alunos.

Os alunos dos Anos Finais do Ensino Fundamental são convidados a participar do projeto, por escolha livre. Para tanto, faz-se necessário que atendam a alguns critérios básicos, como: ter disponibilidade para ensaios semanais em dia e horário específicos, na escola; ter algum tipo de experiência musical na função que desejam ocupar na banda. De preferência, que façam aula regular do instrumento musical ou, ainda, de prática vocal; assumir o compromisso e a responsabilidade com o processo de ensaios na escola e em casa.

Ao fim do período de inscrição voluntária, os professores marcam um momento para a análise das competências musicais de cada aluno e, por fim, fazem a seleção da melhor configuração para aquele contexto e funcionamento em grupo.



Acesse o ANEXO VII – PLANOS DE CURSO – para conhecer o Plano de Curso da Disciplina

EDUCAÇÃO FÍSICA

A proposta de Educação Física no CEMJ valoriza o desenvolvimento corporal, social e cultural dos alunos, respeitando suas fases e competências individuais.

A cada horário de aula, meninos e meninas são divididos e cada grupo é atendido por um professor específico e o trabalho é sistematicamente planejado, discutido e avaliado pelos professores e pela coordenação da escola.

Além das aulas de educação física propriamente ditas, são desenvolvidos jogos interativos e preparatórios para as olimpíadas da escola, desenvolvida em momentos diferentes nas séries correspondentes aos anos iniciais e finais do ensino fundamental.



Acesse o ANEXO VII – PLANOS DE CURSO – para conhecer o Plano de Curso da Disciplina.

INGLÊS

O ensino do Inglês no CEMJ começa nos Anos Iniciais e se dá com carga horária estendida e abordagem bilíngue, promovendo um contato lúdico, afetivo e funcional com a língua. A aprendizagem acontece de forma individual e coletiva por meio de jogos, interações, leitura, escrita e produção oral, com apoio de recursos digitais.

A escola trabalha na forma educação bilíngue, desta forma a disciplina de Inglês apresenta uma carga horária estendida, com cinco aulas semanais, sendo nas séries iniciais aulas de 40 minutos e nas finais 50 minutos.

Seguindo a BNCC, o currículo é espiralado, permitindo a retomada e aprofundamento das habilidades ao longo dos anos.

As habilidades desenvolvidas abrangem:

- Interação discursiva e oralidade;
- Compreensão e produção de textos orais e escritos;
- Estratégias de leitura e escrita;
- Repertório lexical e gramatical;
- Reconhecimento e respeito à diversidade linguística e cultural;
- Análise crítica de conteúdos e comunicação intercultural.

Essa proposta prepara os estudantes para a cidadania global, desenvolvendo autonomia, criticidade e fluência comunicativa.



Acesse o ANEXO VII – PLANOS DE CURSO – para conhecer o Plano de Curso da Disciplina.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

O ensino de História e Geografia tem como objetivo ampliar a compreensão dos estudantes sobre o mundo em que vivem, promovendo o desenvolvimento da autonomia, do pensamento crítico e de uma postura cidadã e responsável.

Esses componentes, pertencentes à área de Ciências Humanas, favorecem o desenvolvimento de habilidades relacionadas à observação, à análise e à interpretação de diferentes tempos históricos, culturas, territórios e paisagens. Ao compreender a diversidade social, cultural e territorial do Brasil e do mundo,

os alunos são incentivados a refletir sobre seu papel e responsabilidade na história da família, da comunidade e da sociedade.

Ao longo do Ensino Fundamental, História e Geografia estimulam o sentimento de pertencimento, a valorização das experiências e memórias, e o respeito às diferentes formas de organização social. Por meio de investigações, registros, entrevistas, trabalhos de campo e atividades interativas, os alunos desenvolvem a capacidade de observar e analisar fenômenos sociais, culturais, naturais e espaciais.

- **Nos Anos Iniciais**, as vivências dos alunos são o ponto de partida para a construção de conhecimentos, explorando identidades, relações familiares e comunitárias, modos de vida e experiências nos diferentes espaços.
- **Nos Anos Finais**, aprofunda-se a análise dos processos históricos, das transformações sociais e ambientais, da organização dos territórios e da dinâmica das sociedades, em contextos locais, nacionais e globais.



Acesse o ANEXO VII – PLANOS DE CURSO – para conhecer o Plano de Curso da Disciplina.

CIÊNCIAS

O ensino de Ciências no Centro Educacional Menino Jesus visa promover a compreensão crítica e transformadora do mundo natural, social e tecnológico, pautado na ética, na sustentabilidade e no bem comum. Reconhece-se que o avanço científico e tecnológico impacta diretamente os modos de vida e o equilíbrio ambiental e social.

A área de Ciências da Natureza busca desenvolver nos alunos a capacidade de investigar, levantar hipóteses, analisar dados e propor soluções para problemas reais, com base em conhecimentos científicos, culturais e éticos. O ensino valoriza a aprendizagem significativa por meio da experimentação, da pesquisa e da reflexão, articulando teoria e prática.

Para isso, a escola organiza a carga horária de forma que os alunos alternem entre aulas teóricas e práticas. As atividades práticas ocorrem em laboratório, em roteiros experimentais planejados, sempre com substâncias seguras e adequadas à faixa etária, conforme os materiais didáticos. As turmas são divididas, permitindo o atendimento mais individualizado, em consonância com a proposta montessoriana.

No 9º ano, os conteúdos são organizados em três campos do saber – Biologia, Física e Química –, embora a avaliação permaneça integrada no componente de Ciências.

Os objetos de conhecimento da área estão organizados conforme a BNCC e detalhados a seguir.



Acesse o ANEXO VII – PLANOS DE CURSO – para conhecer o Plano de Curso da Disciplina.

MATEMÁTICA

O ensino da Matemática no Centro Educacional Menino Jesus busca desenvolver o raciocínio lógico, a resolução de problemas e a compreensão dos conceitos matemáticos por meio de situações concretas e significativas, promovendo a autonomia e o pensamento investigativo dos alunos.

A proposta pedagógica articula os campos da Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade, conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), favorecendo o letramento matemático e a aplicação dos saberes à vida cotidiana.

Na perspectiva montessoriana, a Matemática é apresentada como uma construção humana essencial à organização da vida. O ensino é estruturado de forma sensorial, com materiais concretos que favorecem a abstração progressiva. A criança é levada a descobrir os conceitos matemáticos por meio de experiências lúdicas e sequenciais, que despertam o interesse e a compreensão profunda dos conteúdos.

Os materiais montessorianos possibilitam que os alunos explorem ideias como contagem, valor posicional, operações, frações, geometria e medidas de forma concreta e intuitiva, antes de chegar à abstração. Essa abordagem respeita o ritmo de cada aluno e incentiva a autoconfiança, a análise crítica e a autonomia no processo de aprendizagem.

A matemática montessoriana valoriza, ainda, a memorização inteligente, a resolução de problemas e a interligação entre os campos matemáticos. O trabalho é conduzido de forma espiralada, permitindo o aprofundamento gradual e significativo dos conceitos ao longo dos anos.

Os objetos de conhecimento e as habilidades específicas da BNCC, organizados por unidade temática e por ano, estão descritos a seguir.

Acesse o ANEXO VII – PLANOS DE CURSO – para conhecer o Plano de Curso da Disciplina.

ENSINO RELIGIOSO, FORMAÇÃO HUMANA E ESPIRITUALIDADE

O CEMJ, como escola **católica, franciscana e montessoriana**, vivencia uma espiritualidade integradora que valoriza a **fé, a ecologia, a paz, o silêncio e o respeito à vida**. Essa espiritualidade inspira **colaboradores, alunos e famílias** a promoverem a fraternidade, a esperança e o bem comum, respeitando as diferenças e cultivando o autoconhecimento, a responsabilidade e a contemplação.

A espiritualidade se concretiza em ações como **aulas de Ensino Religioso**, **catequese**, **pastoral juvenil**, **atividades solidárias** e visitas a instituições sociais. A formação espiritual dos educadores é essencial para o ambiente educativo e para a missão da escola.

O **Ensino Religioso** segue a BNCC e é enriquecido pelos valores da identidade institucional, buscando desenvolver nos alunos **visão crítica, consciência social e capacidade de transformação da realidade**.



Acesse o ANEXO VII – PLANOS DE CURSO – para conhecer o Plano de Curso da Disciplina.

METODOLOGIA DA APRENDIZAGEM

Com a implantação do sistema bilíngue no Ensino Fundamental, a disciplina Metodologia da Aprendizagem será ofertada apenas no 7º ano (2023), como parte da área diversificada. Seu objetivo é desenvolver técnicas de estudo e orientação para a realização de atividades em todas as disciplinas.



Acesse o ANEXO VII – PLANOS DE CURSO – para conhecer o Plano de Curso da Disciplina.

VIDA PRÁTICA

Ofertada aos 8ºs e 9ºs anos (biênio 2023-2024) como disciplina diversificada, *Vida Prática* propõe oficinas manuais (costura, marcenaria e alimentação) que resgatam experiências da infância e desenvolvem habilidades essenciais para o cotidiano dos adolescentes.

Tem como objetivos:

- Promover autonomia e protagonismo juvenil;
- Desenvolver habilidades manuais e de resolução prática de problemas;
- Incentivar a responsabilidade e o trabalho cooperativo;
- Estimular o autoconhecimento, a inteligência emocional e a educação financeira;
- Apoiar a construção de um projeto de vida sustentável e ético.

A disciplina articula-se com Ciências e Matemática no desenvolvimento de projetos práticos e também com a metodologia OPEE, que amplia a formação integral dos alunos.



Acesse o ANEXO VII – PLANOS DE CURSO – **para conhecer o Plano de Curso da Disciplina**

LÍNGUA ESPANHOLA

Embora facultativa no Ensino Fundamental, a Língua Espanhola é oferecida do 6º ao 9º ano, por sua relevância no contexto global e para o desenvolvimento comunicativo dos alunos.

A disciplina tem como objetivos principais:

- Desenvolver a comunicação oral e escrita sobre si, outros e temas cotidianos (família, escola, lazer etc.);
- Construir repertório lexical e gramatical (verbos, preposições, adjetivos, imperativo e presente do indicativo);

- Explorar o uso social da língua e sua presença como língua materna e oficial no mundo;
- Localizar, selecionar e compreender informações em textos diversos, inclusive digitais;
- Produzir textos narrativos, descritivos e informativos, como biografias, verbetes e HQs;
- Participar de trocas orais, entrevistas, apresentações e atividades colaborativas;
- Reconhecer variações linguísticas e diferenças de pronúncia entre o espanhol e outras línguas;
- Usar recursos digitais e ambientes virtuais para ampliar o vocabulário e realizar pesquisas.

A proposta busca promover a competência comunicativa, a consciência intercultural e a autonomia dos alunos no uso da língua espanhola em diferentes contextos.



Acesse o ANEXO VII – PLANOS DE CURSO – para conhecer o Plano de Curso da Disciplina

7.3 Educação Cósmica

No CEMJ, em sintonia com o Sistema Montessori, a Educação Cósmica orienta o trabalho pedagógico com base no respeito à singularidade da criança e no preparo de ambientes que promovem a liberdade com responsabilidade, do Berçário ao Ensino Fundamental.

Dos 6 aos 12 anos, a criança vive uma fase de intensa curiosidade e ebulição intelectual. Nesse período, Montessori propôs a Educação Cósmica: uma abordagem interdisciplinar que conecta o aluno ao universo, à natureza, à cultura, à espiritualidade e à responsabilidade planetária. O professor atua como mediador nesse processo, estimulando a autoeducação e a construção do pensamento crítico e abstrato.

A proposta inclui histórias impressionistas – como *O Deus sem Mãos*, *Linha da Vida*, *História do Homem*, *História da Escrita* e *História da Matemática* – que introduzem os alunos à história do universo e da humanidade, de forma encantadora e integrada aos componentes curriculares de História, Geografia, Ciências e Vida Prática.

Essa perspectiva busca ampliar o imaginário da criança, desenvolver conexões entre macrocosmo e microcosmo, e formar sujeitos conscientes do seu papel na construção da sociedade, com senso de pertencimento e responsabilidade.

8. Educação Bilíngue

A Educação Bilíngue no Centro Educacional Menino Jesus (CEMJ) está fundamentada na proposta montessoriana e nas abordagens **CLIL (Content and Language Integrated Learning)** e **PBL (Project-Based Learning)**, utilizando a língua inglesa como meio de aprendizagem de conteúdos curriculares. Essa proposta integra linguagem e conhecimento, promovendo o desenvolvimento cognitivo, socioemocional e cultural dos estudantes, em consonância com a formação integral e com as competências gerais da BNCC.

O ensino bilíngue no CEMJ compreende a língua adicional como instrumento de acesso ao conhecimento, à comunicação e à convivência em um mundo multicultural. Nesse sentido, favorece o respeito à diversidade, o pensamento crítico, a autonomia intelectual e a ampliação das funções executivas, como atenção, memória de trabalho e controle inibitório, conforme estudos sobre bilinguismo e desenvolvimento cognitivo (Bialystok, 2001).

8.1 Educação Bilíngue na Educação Infantil

Na Educação Infantil, a língua inglesa é integrada ao cotidiano da criança por meio de **projetos transdisciplinares**, desenvolvidos em consonância com os princípios montessorianos, tais como:

- Formação pessoal e social
- Vida prática
- Desenvolvimento sensorial e motor
- Educação cósmica
- Desenvolvimento da linguagem
- Conceitos matemáticos

A aprendizagem ocorre de forma natural e contextualizada, por meio de experiências significativas, como contação de histórias, jogos, atividades sensoriais, exploração do ambiente, práticas de vida cotidiana e interações sociais mediadas pela língua inglesa.

Essa vivência precoce favorece a ampliação das conexões neurais, o desenvolvimento da consciência fonológica, a abertura cultural e o fortalecimento das habilidades socioemocionais, promovendo uma aprendizagem significativa e preparando a criança para os desafios de um contexto global.

A avaliação é realizada por meio de **observação contínua**, registros pedagógicos e portfólios digitais semestrais, que documentam o processo de aprendizagem e desenvolvimento. Os objetivos dos projetos são acompanhados considerando os níveis de conquista:

- **AA** – Alcançou com autonomia
- **AP** – Alcançou com apoio
- **PA** – Em processo de aprendizagem
- **NA** – Não aplicável

8.2 Educação Bilíngue nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Nos Anos Iniciais, os estudantes têm contato diário com a língua inglesa, com carga mínima de 40 minutos, favorecendo a aquisição progressiva e contextualizada do idioma. O ensino ocorre por meio de projetos interdisciplinares que articulam conteúdos de Matemática, Ciências, História e Geografia, desenvolvidos em inglês de forma integrada às práticas pedagógicas.

As propostas incluem atividades interativas e experiências concretas, como jardinagem, culinária, investigações científicas, contação de histórias, práticas ao ar livre e apresentações orais, possibilitando o uso funcional da língua em situações reais de aprendizagem.

Essa abordagem promove o desenvolvimento da comunicação oral e escrita, do pensamento crítico, da colaboração e da autonomia, consolidando o inglês como ferramenta de construção do conhecimento e de expressão.

8.3 Educação Bilíngue nos Anos Finais do Ensino Fundamental

Nos Anos Finais, o programa bilíngue amplia a integração entre língua inglesa e conteúdos acadêmicos por meio de projetos transdisciplinares que abordam temas de História, Atualidades, Matemática aplicada e Vida Prática. Os conteúdos são inicialmente desenvolvidos em língua portuguesa e posteriormente aprofundados em inglês, promovendo a ampliação conceitual e o desenvolvimento do discurso acadêmico nos dois idiomas.

Para estudantes sem vivência prévia na língua inglesa, é realizada **avaliação diagnóstica inicial**, considerando experiências anteriores e orientando o planejamento pedagógico. O programa adota como referência o **Quadro Comum Europeu de Referência para Línguas (CEFR)**, com ponto de partida no nível **A1** e meta de alcance do nível **B1** ao final do 9º ano, conforme as Diretrizes Nacionais de Educação Plurilíngue.

Ao longo dessa etapa, os estudantes são incentivados a produzir textos orais e escritos, participar de apresentações, desenvolver projetos investigativos e utilizar a língua inglesa como ferramenta de pesquisa, argumentação e comunicação acadêmica.



Acesse o ANEXO III – BILÍNGUE – para conhecer os Objetivos e Matrizes Curriculares.

9.MATRIZ CURRICULAR

A organização da Matriz Curricular segue a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e está distribuída da seguinte forma:

9.1 Educação Infantil

Educação Infantil - 0 a 3 anos
Número de dias de efetivo trabalho escolar: 200
Número de semanas letivas: 44
Duração de hora/aula: 30 minutos
Carga horária anual por Ano: 1000h (60 min)

Educação Infantil - 4, 5, 3-5 anos
Número de dias de efetivo trabalho escolar: 200
Número de semanas letivas: 43
Duração de hora/aula: 30 minutos
Carga horária anual por Ano: 922,5h (60 min)

Conforme legislação vigente, no que diz respeito à carga horária, foi realizado um estudo acerca da ampliação da carga horária da Educação Infantil por um grupo de professores, coordenação e direção. Na data de 06/02/2020, a proposta passou a fazer parte da nossa matriz curricular, após ser comunicada à comunidade escolar no ano de 2019.



Acesse o ANEXO I – EDUCAÇÃO INFANTIL para conhecer os Objetivos e Matrizes Curriculares do segmento.

9.2 Ensino Fundamental - Anos Iniciais (1º ao 5º Ano)

Número de dias de efetivo trabalho escolar: 200
Número de semanas letivas: 40 Duração de hora/aula: 40 minutos

Carga horária anual por Ano: 1.020h
Carga horária total do ciclo de cinco anos: 5.100 horas

9.3 Ensino Fundamental – Anos Finais (6º ao 9º Ano)

As turmas dos Anos Finais do Ensino Fundamental funcionam nos turnos matutino (7h20 às 12h40) e vespertino (13h20 às 18h40), com um intervalo de 20 minutos. As aulas são organizadas em três períodos antes e três após o intervalo.

Desde 2016, o segmento conta com carga horária ampliada. A partir de 2023, foi iniciada a implantação do ensino bilíngue com cinco aulas semanais de Língua Inglesa no 6º ano. Em 2024, estendeu-se ao 7º ano; em 2025, alcançará até o 8º ano; e, em 2026, incluirá o 9º ano. Dessa forma, a matriz curricular de 2025 ainda apresenta variações entre as séries.

A estrutura segue os parâmetros da BNCC, contemplando todas as áreas do conhecimento.

Número de dias de efetivo trabalho escolar: 200 dias
Número de semanas letivas: 40 semanas
Duração de hora/aula: 50 minutos
Carga horária anual por ano/série: 1.200 horas
Carga horária total do curso: 4.800 horas



Acesse o ANEXO II – ENSINO FUNDAMENTAL para conhecer os Objetivos e Matrizes Curriculares do segmento.

10. FREQUÊNCIA

10.1 Educação Infantil
Conforme a Lei nº 12.796/2013, art. 31, IV, a frequência mínima exigida na pré-escola é de **60% do total de horas**.

10.2 Ensino Fundamental
Segundo a LDB (art. 24, VI) e a Resolução nº 011/2022 do CEE/SC, exige-se **frequência mínima de 75%** das horas letivas. Faltas justificadas por atestados médicos ou declarações de entidades esportivas são registradas, mas **não abonadas**.

O professor registra a frequência diariamente. Quando há **três faltas consecutivas** sem justificativa nos Anos Iniciais ou **três faltas seguidas** nos Anos Finais, a escola entra em contato com a família. Situações com **cinco faltas alternadas em 30 dias** também geram comunicação.

Se a família não responder, o caso é encaminhado à Assistência Social e, se necessário, ao **Conselho Tutelar**, conforme o ECA (art. 56, II) e o Regimento Escolar (art. 27, §3º).

Entradas tardias e saídas antecipadas devem ser justificadas com documentação legal e registradas pela equipe pedagógica. Alunos dos Anos Finais com mais de **três atrasos mensais não justificados** só entram na aula seguinte e permanecem na biblioteca.

Faltas por viagens ou compromissos familiares não são justificadas. A reposição dos conteúdos é responsabilidade da família. A antecipação de **avaliações finais de recuperação** não é permitida.

Atendimento domiciliar é concedido mediante atestado médico com afastamento mínimo de **30 dias**. A família deve acompanhar o processo via Orientação Educacional.

11. AVALIAÇÃO

11.1 Educação Infantil

A avaliação é contínua, descritiva e baseada na observação dos aspectos emocional, social, cognitivo e motor da criança, com registros feitos nas atividades individuais e coletivas. A autoavaliação também é incentivada como parte do processo de crescimento. Os pareceres descritivos são entregues semestralmente às famílias em encontros individuais, com apoio orientativo. A observação, pilar da abordagem montessoriana, guia as intervenções pedagógicas e adaptações necessárias.

11.2 Ensino Fundamental (Anos Iniciais e Finais)

A avaliação é parte integrante da aprendizagem e valoriza o desenvolvimento integral do aluno. Fundamentada na filosofia montessoriana e na legislação vigente, ela deve ser contínua, cumulativa e formativa. Utiliza instrumentos diversos, com ênfase nos aspectos qualitativos.

11.2.1 Anos Iniciais (1º ao 5º ano)

A avaliação do 1º ano é feita por meio da Avaliação de Desempenho, com indicadores AA, DA, NR e NA. Do 2º ao 5º ano, são utilizados pareceres semestrais baseados na BNCC, além de notas bimestrais. Atendimentos às famílias são realizados periodicamente. Alunos com laudos podem ser avaliados apenas qualitativamente. A média anual deve ser igual ou superior a 5 para aprovação.

11.2.2 Anos Finais (6º ao 9º ano)

Utilizam-se instrumentos variados (provas, projetos, portfólios etc.). A média anual é composta pelas notas dos quatro bimestres. Para aprovação sem recuperação, o aluno deve atingir média 7. Com recuperação, a média final deve ser no mínimo 5, calculada pela fórmula:

MF = (MA×2 + R) ÷ 3

Casos de baixo rendimento são acompanhados pelo SOE e, se necessário, encaminhados para profissionais especializados. Famílias são informadas dos riscos de reprovação.

Provas de Segunda Chamada

Devem ser requeridas em até 48h com justificativa. Sem atestado, há cobrança de taxa. O não agendamento implica nota zero. Professores são responsáveis por elaborar nova avaliação.

12. RECUPERAÇÃO DE ESTUDOS

A Recuperação de Estudos é oferecida de forma contínua, durante o processo de aprendizagem, como nova oportunidade para o aluno atingir os objetivos esperados. Está prevista na **Resolução nº 011/2022 do CEE/SC** e ocorre antes do fechamento das notas bimestrais.

Anos Iniciais (2º ao 5º ano)

- Se o aluno não atingir 70% da aprendizagem, são retomados os conteúdos imediatamente.
- As notas das atividades de recuperação são incorporadas à nota bimestral.
- Ao final do ano, se a média anual não atingir 7,0, é atribuída uma nota de recuperação no sistema.
- Se necessário, o aluno pode ser encaminhado ao **Espaço de Aprendizagem** ou indicado para acompanhamento externo com profissional particular.

Anos Finais (6º ao 9º ano)

- A recuperação acontece paralelamente às aulas, com novas estratégias e avaliações aplicadas pelos professores.
- Se o novo instrumento avaliativo mostrar aproveitamento, a nota será registrada no sistema, podendo compor a média.
- Ao final do 4º bimestre, alunos com média anual inferior a 7,0 devem realizar **Recuperação Final** com aulas e prova.
- A Recuperação Final segue calendário fixo, não pode ser adiantada ou reagendada.
- Disciplinas como Metodologia da Aprendizagem, Vida Prática, Ensino Religioso e Educação Física exigem entrega de trabalho como forma de recuperação.
- A não realização da recuperação implica **risco de reprovação**.

13. CONSELHO DE CLASSE

O Conselho de Classe é um espaço pedagógico onde professores, Coordenação e Orientação Educacional discutem o desenvolvimento das turmas e dos alunos, identificando avanços, dificuldades e necessidades. A troca de informações visa traçar estratégias para aprimorar a aprendizagem.

A avaliação é analisada com base em registros descritivos e reflexivos, permitindo propostas educativas mais adequadas às possibilidades de cada estudante.

O Conselho acontece bimestralmente e é composto por Direção, Coordenação Pedagógica, Orientação e docentes da turma (Art. 68). Suas competências incluem:
I – analisar o grupo-classe;
II – definir objetivos específicos;
III – integrar áreas e estratégias, promovendo a recuperação de alunos com dificuldades (Art. 69).

As reuniões geram atas assinadas pelos participantes. Após cada Conselho, o SOE agenda atendimentos com as famílias dos alunos que precisam de intervenção. Situações pontuais são tratadas diretamente com os alunos. Casos de risco de reprovação são acompanhados ao longo do ano, e, após o Conselho Final, as reprovações são comunicadas presencialmente às famílias.

14. SAÍDAS DE ESTUDO

Segundo Montessori, a escola deve preparar para a vida, respeitando a construção interior da criança, promovendo a observação, a experimentação e o protagonismo na aprendizagem.

Nesse contexto, as saídas de estudo são fundamentais. Realizadas ao longo do ano letivo, elas aproximam os alunos da realidade, desenvolvendo autonomia, cidadania e respeito às diferenças culturais.

Os objetivos específicos dessas atividades para o biênio 2023/2024 estão detalhados no anexo correspondente a cada segmento.

15. PROJETOS

A educação por projetos no CEMJ visa promover uma aprendizagem contextualizada, estimulando habilidades como criatividade, criticidade e colaboração. Os projetos incentivam os alunos a aplicarem seus conhecimentos, interagirem entre si e resolverem problemas de forma integrada, unindo diferentes áreas do conhecimento.

A escola integra a rede **PEA-UNESCO**, promovendo os valores da paz, dignidade humana, justiça e diversidade, com destaque para o projeto **Ecos da Paz**, realizado em agosto, em homenagem a Maria Montessori.

Outro destaque é o projeto **Escola Lixo Zero**, alinhado à Agenda 2030 da ONU, que visa reduzir resíduos, estimular o consumo consciente, implementar coleta seletiva e incentivar a compostagem. Envolve toda a comunidade escolar com metas progressivas de redução de lixo e ações como diagnóstico de resíduos, redesign de lixeiras, mudanças metodológicas, e calendário anual temático com foco ambiental (ex.: “Julho sem plástico”, “Dezembro consciente”).

15.1 Projetos Sociais

O CEMJ mantém ações solidárias principalmente com o Bairro Frei Damião (Palhoça/SC) e instituições parceiras. As iniciativas incluem:

- Construção de casas e banheiros com doações;
- Campanhas do Agasalho, de brinquedos, e de Natal (adotando crianças e suas famílias);
- Apoio à associação de catadores ACARELE;
- Arrecadações mensais para instituições como o Lar Recanto do Carinho;
- Projeto “Retalhos de Solidariedade” (confecção de edredons);
- Ações solidárias nas Olimpíadas escolares;
- Visitas voluntárias de alunos a creches e instituições;
- Campanha missionária com renda revertida às missões das Irmãs Franciscanas em Angola.

Essas ações fortalecem o compromisso da escola com a formação de cidadãos éticos, solidários e conscientes.

16. ASSOCIAÇÃO DE PAIS E PROFESSORES (APP)

A APP é uma entidade civil sem fins lucrativos que visa integrar escola, família e comunidade no processo educativo. Com diretoria composta por pais, professores e colaboradores, promove atividades culturais, sociais, esportivas e de ação comunitária.

Entre as ações destacam-se a tradicional **Festa Junina**, com apresentações, barracas e concurso de bolo; e as **Olimpíadas**, que incentivam o espírito esportivo, cooperação e expressão dos alunos, com provas adaptadas às faixas etárias. A organização dos uniformes e identidade das turmas envolve os pais.

O **Coral Vozes do Menino Jesus**, com grupos infantil e adulto, é promovido pela APP, valorizando o canto coral e a diversidade cultural. Realiza ensaios semanais e participa de eventos locais e nacionais.

O **Memorial do CEMJ**, museu vinculado à APP, preserva a história da escola e da educação montessoriana, sendo reconhecido como patrimônio cultural.

A **Revista do CEMJ**, de tiragem semestral, registra o cotidiano escolar, eventos e reflexões sobre educação e saúde, circulando entre famílias, comunidade e instituições parceiras.

17. Atividades Opcionais

O CEMJ oferece atividades extracurriculares para ampliar as potencialidades dos alunos, em sintonia com os princípios montessorianos. Entre as opções estão: música, dança, natação, yoga, inglês, francês, robótica, coral, banda, catequese, JUFRA e o Espaço de Aprendizagem, que auxilia no enfrentamento de dificuldades escolares.

17.1 Contraturno – Sede

Serviço oferecido mediante contrato, com funcionamento de segunda a sexta, em turno oposto ao das aulas. Atende turmas da Educação Infantil e do Fundamental I, com projetos como: alimentação saudável, educação para a paz, meio ambiente e identidade. Inclui aulas de música, inglês e expressão corporal. Avaliação: parecer descritivo semestral. A inclusão não é contemplada.

17.1.2 Contraturno – Santa Mônica

Voltado ao atendimento integral das crianças, com foco em autonomia, afetividade e alimentação saudável. O cardápio é elaborado por nutricionista. Atividades incluem vida prática, higiene, contação de histórias, esportes e projetos como meio ambiente, folclore e brinquedos recicláveis. Avaliação: parecer descritivo. A inclusão não é contemplada.

17.2 Plantão Almoço

Serviço opcional, com entrada às 11h e permanência até às 13h. Oferece almoço, higiene e recreação para alunos da EI e EF1. É necessário contrato específico e frequência mínima de três dias fixos por semana.

17.3 Atividades Opcionais e Terceirizadas

Incluem atividades como esportes, idiomas e artes, oferecidas conforme demanda anual. São contratadas separadamente e abertas a familiares. Contemplam alunos de inclusão. Após as atividades, os alunos permanecem em local indicado até a retirada.

18. Anexos

Abaixo seguem os arquivos complementares ao PPP para acesso:

ANEXO I – EDUCAÇÃO INFANTIL
ANEXO II – ENSINO FUNDAMENTAL
ANEXO III – BILÍNGUE

ANEXO IV – REGIMENTO INTERNO
ANEXO V – CADERNO DE INCLUSÃO
ANEXO VI – PLANOS DE CURSO EDUCAÇÃO INFANTIL
ANEXO VII – PLANOS DE CURSO ENSINO FUNDAMENTAL

19. Referências Bibliográficas

ADAMS, Jager Marilyn; FOORMAN, R. Barbara; LUNDBERG, Ingvar; BEELER, Terri. *Consciência Fonológica em Crianças Pequenas*. Adaptação à Língua Portuguesa: COSTA, Adriana Corrêa; LAMPRECHT, Regina Ritter. Porto Alegre: Artmed, 2006.

ALMEIDA, Geraldo Peçanha de. *A produção de textos nas séries iniciais: desenvolvendo as competências da escrita*. Rio de Janeiro: Wak, 2005.

ALMEIDA, Talita de et al. *Desenvolvimento da Linguagem*. Vol. 1. Rio de Janeiro: Presence, 1995.

ALMEIDA, Talita de; COELHO, Edimara; GUILHON, Edite; LIMA, Márcia Tavares de; RAMOS, Rita. *Padrão Montessori - Brasil: esquema básico*. Comissão Científica (1998–2000).

Anotações pessoais de Maria Janete Tomaz Santana; palestras e conferências diversas; artigos de Irmã Marli C. Schlindwein.

ANTUNES, Irandé. *Aula de Português: encontro e interação*. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

ARENDT, Hannah. *A condição humana*. 10. ed. Tradução de Roberto Raposo. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

BAKER, S. *Filosofia da Matemática*. Rio de Janeiro: Zahar, 1969.

BRASIL. *Estatuto da Criança e do Adolescente*. Lei nº 8.069/90, de 13 jul. 1990. São Paulo: CBIA-SP, 1991.

———. Lei nº 12.796, de 4 abr. 2013. Altera a LDB. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2013/lei/l12796.htm. Acesso em: 26 out. 2018.

———. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*. Lei nº 9.394/96.

———. *Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica*. Brasília: MEC/SEB/DICEI, 2013.

———. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília: MEC/SEB, 2015.

CAMPOS, Simone Ballmann de. *A institucionalização do Método Montessori no campo educacional brasileiro: 1914–1952*. Tese (Doutorado) – UFSC, 2017.

CARRAHER, T. N. *Aprender pensando*. São Paulo: Vozes, 1984.

CASALDÁLIGA, Pedro; VIGIL, J. Maria. *Espiritualidade da libertação*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1993.

COLL, César; TEBEROSKY, Ana. *Aprendendo Português* e *Aprendendo Arte*. Barcelona: TEC. AM, 1999.

Distrito Federal et al. *Ensino Fundamental de Nove Anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade*. Brasília: Estação Gráfica, 2006.

FERREIRO, E.; TEBEROSKY, A. *Psicogênese da língua escrita*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia – Saberes Necessários à Prática Educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

LUFT, Lia. *O menino é o pai do homem*. Revista Veja, n. 1970, ago. 2006. Disponível em: www.veja.abril.com.br. Acesso em: 22 dez. 2008.

MATURANA, Humberto R. *A árvore do conhecimento*. São Paulo: Psy, 1995.

MELO, Maria Cristina de; RIBEIRO, Amélia Escotto do Amaral (Orgs.). *Letramento: significados e tendências*. Rio de Janeiro: Wak, 2004.

MONTESSORI, Maria. *A criança*. Rio de Janeiro: Nórdica, s.d.

———. *A Educação e a Paz*. Campinas: Papirus, 2004.

———. *Formação do Homem*. Rio de Janeiro: Portugália, s.d.

———. *Mente Absorvente*. Rio de Janeiro: Nórdica, s.d.

———. *Para educar o potencial humano*. Campinas: Papirus, 2003.

———. *Pedagogia Científica: a descoberta da criança*. São Paulo: Flamboyant, 1965.

———. *Psicogeometria*. Roma: Edizione Opera Nazionale Montessori, 2011.

Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1997. 10 v.

PIAGET, Jean. *Psicologia da criança*. Rio de Janeiro: Difel, 1978.

———. *Epistemologia genética*. Petrópolis: Vozes, 1971.

———. *Psicologia e pedagogia*. Rio de Janeiro: Cia. Forense, 1970.

PIRES, C. M. C. *Currículos de Matemática: da organização linear à ideia de rede*. Tese (Doutorado) – USP, 1995.

Planejamento em Níveis: 3, 4, 5, 6 anos. Rio de Janeiro: Presence, 1995.

POLYA, G. *A arte de resolver problemas*. São Paulo: Interciência, 1978.

PRADO, Patrícia. *Apontamentos sobre a brincadeira e a Educação Infantil*. Florianópolis: PMF, 1999.

Proposta Curricular do Município de Florianópolis.

RAMOS, Izabela M. P. S.; LAGO, Roberta V. do (Orgs.). *Educação Cósmica*. Florianópolis: CEMJ, 2007.

Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil. Brasília: MEC/SEF, 1998. Vols. 1–3.

Relatório Conciso – Bases Sólidas. Educação e cuidados na primeira infância. Edições UNESCO, 2007.

SACRISTÁN, J. Gimeno; GOMES, A. I. Pérez. *Compreender e transformar o ensino*. Porto Alegre: Artmed, 2000.

SANCHO, Juana. *Entrevista*. Revista Pátio, Ano X, n. 37, fev.–abr. 2006.

SANTA CATARINA. *Lei Complementar nº 170*, de 07 ago. 1998.

———. *Resolução CEE/SC nº 183*, de 19 nov. 2013.

———. *Portaria P/189*, de 09 fev. 2017.

SARAIVA, Juracy Assmann. *Literatura e Alfabetização*. Porto Alegre: Artmed, 2001.

ANEXO I

ED.INFANTIL

Centro Educacional
MENINO JESUS

ANEXO I Educação Infantil

Objetivos de Aprendizagem | Educação Infantil

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SÍNTESE DA APRENDIZAGEM CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. **(EI03EO01)** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. **(EI02EO02)** Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. **(EI03EO02)** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. **(EI02EO03)** Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. **(EI03EO03)** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. **(EI02EO04)** Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo se compreender. **(EI02EO04)** Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo se compreender.	**1. O EU, O OUTRO E O NÓS** Respeitar e expressar sentimentos e emoções. Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.
(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. **(EI03EO05)** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. **(EI02EO06)** Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. **(EI03EO06)** Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. **(EI02EO07)** Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto. **(EI03EO07)** Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. **(EI02CG01)** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. **(EI03CG01)** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. **(EI02CG02)** Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. **(EI03CG02)** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos,	**2. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Coordenar suas habilidades manuais.

escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	
(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. (EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. (EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas. (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	3. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva. Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais. Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.
(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	4. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida. Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.
(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. (EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	5. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles. Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles. Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino)

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história. (EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. (EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. (EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	como meio de comunicação de suas experiências. Utilizar unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano. Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais. **(EI03EF07)** Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. **(EI02EF08)** Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). **(EI03EF08)** Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). **(EI02EF09)** Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. **(EI03EF09)** Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. **(EI02ET01)** Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). **(EI03ET01)** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	

Matrizes Curriculares

Educação Infantil - 0 a 3 anos
Número de dias de efetivo trabalho escolar: 200
Número de semanas letivas: 44
Duração de hora/aula: 30 minutos
Carga horária anual por Ano: 1000h (60 min)

Educação Infantil - 4, 5, 3-5 anos
Número de dias de efetivo trabalho escolar: 200
Número de semanas letivas: 43
Duração de hora/aula: 30 minutos
Carga horária anual por Ano: 922,5h (60 min)

	Componentes Curriculares		Berç.	Inf. 1-2	Inf. 3	Inf. 4	Inf. 5	Inf. 3- 5
LINGUAGEM	Linguagem oral		X	X	X	X	X	X
	Linguagem corporal		X	X	X	X	X	X
	Linguagem gráfica			X	X	X	X	X
	Literatura		X	X	X	X	X	X
	Língua estrangeira (inglês)			X	X	X	X	X
	MUSICAL	Fazer musical (improvisação)	X	X	X	X	X	X
		Apreciação musical	X	X	X	X	X	X
		Instrumentos musicais	X	X	X	X	X	X
		Alfabetização musical	X	X	X	X	X	X
	TEATRAL	Dramatização		X	X	X	X	X
	PLÁSTICA	Fazer artístico	X	X	X	X	X	X
		Apreciação em artes visuais	X	X	X	X	X	X

	Componentes Curriculares	Berç.	Inf. 1-2	Inf. 3	Inf. 4	Inf. 5	Inf. 3-5
MATEMÁTICA	Repetição, memorização e associação	X	X	X	X	X	X
	Do concreto ao abstrato	X	X	X	X	X	X
	Atividades pré-numéricas	X	X	X	X	X	X
	Jogos e aprendizagem de noções matemáticas		X	X	X	X	X
	Espaço e formas	X	X	X	X	X	X
	Números e sistema de numeração		X	X	X	X	X
	Contagem	X	X	X	X	X	X
	Notação escrita numérica		X	X	X	X	X
	Operações		X	X	X	X	X

	Componentes Curriculares	Berç.	Inf. 1-2	Inf. 3	Inf. 4	Inf. 5	Inf. 3-5
EDUCAÇÃO FÍSICA	Equilíbrio e coordenação			X	X	X	X
	Jogos e brincadeiras			X	X	X	X
	Olimpíadas				X	X	X

	Componentes Curriculares		Berç.	Inf. 1- 2	Inf. 3	Inf. 4	Inf. 5	Inf. 3-5
EDUCAÇÃO CÓSMICA	CIÊNCIAS NATURAIS	Os seres vivos	X	X	X	X	X	X
		Relações entre diferentes espécies de seres vivos	X	X	X	X	X	X
		Preservação do meio ambiente	X	X	X	X	X	X
		Cuidados com o corpo	X	X	X	X	X	X
		Os fenômenos da natureza		X	X	X	X	X
	CIÊNCIAS SOCIAIS	Autoestima	X	X	X	X	X	X
		Independência e autonomia	X	X	X	X	X	X
		Organização dos grupos e seu modo de ser, viver e trabalhar	X	X	X	X	X	X
		Os lugares e suas paisagens	X	X	X	X	X	X
		Objetos e processos de transformação	X	X	X	X	X	X

	Componentes Curriculares		Berç.	Inf. 1- 2	Inf. 3	Inf. 4	Inf. 5	Inf. 3- 5
EDUCAÇÃO SENSORIAL	PERCEPÇÃO TÁCTIL	Movimentos das mãos no toque	X	X	X	X	X	X
		Movimentos do pulso no toque	X	X	X	X	X	X
		Delimitação de limites por meio do tacto	X	X	X	X	X	X
		Educação e refinamento do sentido táctil		X	X	X	X	X
		Abstração de formas Treinamento da memória neuromuscular	X	X	X	X	X	X
	PERCEPÇÃO VISUAL	Discriminação visual	X	X	X	X	X	X
		Educação visual às dimensões		X	X	X	X	X
		Educação visual à abstração dos conceitos		X	X	X	X	X
		Educação visual às cores	X	X	X	X	X	X
		Educação visual às formas		X	X	X	X	X
	PERCEPÇÃOAUDITIVA	Educação do sentido auditivo	X	X	X	X	X	X
		Discriminação auditiva	X	X	X	X	X	X
		Educação auditiva à abstração dos conceitos		X	X	X	X	X
		Reprodução de sons	X	X	X	X	X	X
		Preparação à Educação Musical		X	X	X	X	X

	Componentes Curriculares		Berç.	Inf. 1-2	Inf. 3	Inf. 4	Inf. 5	Inf. 3-5
EDUCAÇÃO SENS	PERCEPÇÃO GUSTA	Educação do paladar	X	X	X	X	X	X
		Reconhecimento dos sabores	X	X	X	X	X	X
		Reconhecimento do vocabulário referente ao paladar		X	X	X	X	X
		Pesquisa dos sabores	X	X	X	X	X	X
		Degustação	X	X	X	X	X	X

ORIAL	**TIVA**							
	PERCEPÇÃO OLFATIVA	Educação olfativa	X	X	X	X	X	X
		Reconhecimento de substâncias	X	X	X	X	X	X
		Pareamento de odores		X	X	X	X	X
		Enriquecimento do vocabulário referente ao olfato		X	X	X	X	X
		Acuidade olfativa	X	X	X	X	X	X
		Contato refinado com a natureza	X	X	X	X	X	X

	Componentes Curriculares		**Berç.**	**Inf. 1-2**	**Inf. 3**	**Inf. 4**	**Inf. 5**	**Inf. 3-5**
Vida Prática	**AMBIENTE**	Elementos do ambiente	X	X	X	X	X	X
		Tipos de mobiliário		X	X	X	X	X
		Elementos decorativos	X	X	X	X	X	X
		Cuidados com o ambiente		X	X	X	X	X
		Conservação do ambiente		X	X	X	X	X
		Atividades referentes à vida prática diária (arrumar, cozinhar, lavar...)	X	X	X	X	X	X
	CUIDADOS PESSOAIS	Vestir e despir peças do vestuário	X	X	X	X	X	X
		Higiene do corpo	X	X	X	X	X	X
		Cuidados com a aparência	X	X	X	X	X	X
		Conservação dos pertences pessoais		X	X	X	X	X
		Vestir e despir peças do vestuário	X	X	X	X	X	X
	RE	Trabalhar regras básicas de relações sociais	X	X	X	X	X	X
		Socialização	X	X	X	X	X	X

	LAÇÕES SOCIAIS	Atitudes de cortesia	X	X	X	X	X	X
	REFINAMENTO	Conhecimento e controle do corpo	X	X	X	X	X	X
		O controle dos movimentos para o silêncio		X	X	X	X	X

	Componentes Curriculares	**Berç.**	**Inf. 1-2**	**Inf. 3**	**Inf. 4**	**Inf. 5**	**Inf. 3- 5**
EDUCAÇÃO RELIGIOSA	Louvar, admirar e respeitar a criação	X	X	X	X	X	X
	Tornar conhecida e amada a figura de Jesus Cristo	X	X	X	X	X	X
	Ter iniciação em Jesus Cristo como Mestre de Vida	X	X	X	X	X	X
	Sensibilização para o verdadeiro sentido das Festas Cristãs	X	X	X	X	X	X
	Valorização da vida em família	X	X	X	X	X	X
	Iniciação para a conscientização de tornar-se “Cidadão do Mundo”		X	X	X	X	X
	Louvar, admirar e respeitar a criação	X	X	X	X	X	X
	Tornar conhecida e amada a figura de Jesus Cristo	X	X	X	X	X	X
	Ter iniciação em Jesus Cristo como Mestre de Vida	X	X	X	X	X	X

ANEXO II

ENSINO FUNDAMENTAL

Centro Educacional
MENINO JESUS

ANEXO II Ensino Fundamental

Língua Portuguesa

1º ao 5º Ano

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Estratégia de leitura	**(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.**(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.**(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Planejamento de texto; Revisão de textos; Edição de textos; Utilização de tecnologia digital	**(EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.**(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.**(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.**(EF15LP08)** Utilizar *software*, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

Oralidade Oralidade Pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Escuta atenta; Características da conversação espontânea; Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala; Relato oral/Registro formal e informal	**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.**(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.**(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.**(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Leitura de imagens em narrativas visuais	**(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Formação do leitor literário; Leitura colaborativa e autônoma; Apreciação estética/Estilo; Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.**(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, cumulativos, de assombração etc.) e crônicas.**(EF15LP17)** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.**(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
Oralidade Contagem de histórias	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

6º ao 9º Ano

Leitura Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias; Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; Efeitos de sentido		**(EF69LP01)** Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.**(EF69LP02)** Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, *outdoor*, anúncios e propagandas em diferentes mídias, *spots, jingle*, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.**(EF69LP03)** Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.**(EF69LP04)** Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.**(EF69LP05)** Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, *gifs* etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.

Produção de textos Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais; Textualização; Revisão/edição de texto informativo e opinativo; Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais		**(EF69LP06)** Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, *podcasts* noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como *vlogs* e *podcasts* culturais, *gameplay*, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, *spots, jingles* de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de *booktuber*, de *vlogger* (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da *Web 2.0*, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.**(EF69LP07)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/*redesign* e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.**(EF69LP08)** Revisar/editar o texto produzido –

		notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.**(EF69LP09)** Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, *spot*, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.
Oralidade Produção de textos jornalísticos orais; Planejamento e produção de textos jornalísticos orais;Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social;		**(EF69LP10)** Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, *podcasts* noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, *vlogs*, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – *podcasts* e *vlogs* noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.**(EF69LP11)** Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.**(EF69LP12)** Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/*redesign* (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística

		empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.**(EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.**(EF69LP14)** Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.**(EF69LP15)** Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.
Análise linguística/semiótica Construção composicional; Estilo; Efeito de sentido;		**(EF69LP16)** Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.**(EF69LP17)** Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros

		textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).(**EF69LP18)** Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marcam as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos ("primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão" etc.).**(EF69LP19)** Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.
Leitura Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.);Apreciação e réplica		**(EF69LP20)** Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (*caput* e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de

		regulamentação.**(EF69LP21)** Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.
Produção de textos Textualização, revisão e edição		**(EF69LP22)** Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. **(EF69LP23)** Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

Oralidade Discussão oral; Registro		**(EF69LP24)** Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.**(EF69LP25)** Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.**(EF69LP26)** Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

Análise linguística/semiótica Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios; Modalização;		**(EF69LP27)** Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.**(EF69LP28)** Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: "Não se deve fumar em recintos fechados."; Obrigatoriedade: "A vida tem que valer a pena."; Possibilidade: "É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis", e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: "Que belo discurso!", "Discordo das escolhas de Antônio." "Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves."
Leitura Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero; Relação entre textos; Apreciação e réplica; Estratégias e procedimentos de leitura		**(EF69LP29)** Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, *podcasts* e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses

Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão		gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.**(EF69LP30)** Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.**(EF69LP31)** Utilizar pistas linguísticas – tais como "em primeiro/segundo/terceiro lugar", "por outro lado", "dito de outro modo", isto é", "por exemplo" – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.
		(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.**(EF69LP33)** Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.**(EF69LP34)** Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que

		for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.
Produção de textos Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica; Estratégias de escrita; Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição; Estratégias de produção		**(EF69LP35)** Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa , infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.**(EF69LP36)** Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, *podcast* ou *vlog* científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.**(EF69LP37)** Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (*vlog* científico, vídeo-minuto, programa de rádio, *podcasts*) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

Oralidade Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais; Estratégias de produção		**(EF69LP38)** Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.**(EF69LP39)** Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.
Análise linguística/semiótica Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos; Apresentações orais; Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais;		**(EF69LP40)** Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

Construção composicional e estilo; Gêneros de divulgação científica; Marcas linguísticas Intertextualidade		**(EF69LP41)** Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por *slide*, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, *slides* mestres, *layouts* personalizados etc.**(EF69LP42)** Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou *links*; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.**(EF69LP43)** Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte,

		penso/amos que"...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.
Leitura Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção; Apreciação e réplica; Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos; Adesão às práticas de leitura		**(EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.**(EF69LP45)** Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em *blog/vlog* cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.**(EF69LP46)** Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, *slams*, canais de *booktubers*, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, *blogs* e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, *vlogs* e *podcasts* culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, *fanfics*, fanzines, *e-zines*, fanvídeos,

		fanclipes, *posts em fanpages*, *trailer* honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.
		(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.**(EF69LP48)** Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráficoespacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.**(EF69LP49)** Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

Produção de textos Relação entre textos; Consideração das condições de produção; Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição;		**(EF69LP50)** Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.**(EF69LP51)** Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.
Oralidade Produção de textos orais; Produção de textos orais Oralização		**(EF69LP52)** Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.**(EF69LP53)** Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais,

		contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.
Análise linguística/semiótica Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários		**(EF69LP54)** Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações

		subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.
Análise linguística/semiótica Variação linguística		**(EF69LP55)** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.**(EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

Artes

1º ao 5º Ano

Artes Visuais Elementos da linguagem Matrizes estéticas e culturais Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem	**(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).**(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.**(EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.**(EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.**(EF15AR06)** Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.**(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
Artes Integradas Processos de criação Matrizes estéticas culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	**(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.**(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.**(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.**(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.

6º ao 9º Ano

Artes Visuais: Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem	**(EF69AR01)** Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.**(EF69AR02)** Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.**(EF69AR03)** Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.**(EF69AR04)** Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.**(EF69AR05)** Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.).**(EF69AR06)** Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.**(EF69AR07)** Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.**(EF69AR08)** Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, *designer*, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.
Artes Integradas Processos de criação Matrizes estéticas culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	**(EF69AR31)** Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.**(EF69AR32)** Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.**(EF69AR33)** Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, *design* etc.).**(EF69AR34)** Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.**(EF69AR35)** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

A disciplina de Arte agrega algumas habilidades da disciplina de Matemática, na área temática de Geometria, da seguinte forma:

Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e *softwares*	**(EF06MA22)** Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou *softwares* para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros. **Desenvolvida no 8º ano**
A circunferência como lugar geométrico	**(EF07MA22)** Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes. **Desenvolvida no 8º ano.**

Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos	**(EF07MA24)** Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°. **Desenvolvida no 8º ano. (EF07MA25)** Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas. **Desenvolvida no 8º ano.**
Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares	**(EF08MA15)** Construir, utilizando instrumentos de desenho ou *softwares* de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. **Desenvolvida no 8º ano. (EF08MA16)** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso. **Desenvolvida no 8º ano.**
Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas	**(EF06MA21)** Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais. **Desenvolvida no 6º ano.**

Educação Musical

Contextos e práticas	**(EF69AR16)** Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. **(EF69AR17)** Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. **Desenvolvida no CEMJ/ 8º ano. (EF69AR18)** Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.**Desenvolvida no CEMJ 8º/9º ano.(EF69AR19)** Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. **Desenvolvida no CEMJ7º/8º**
Elementos da linguagem	**(EF69AR20)** Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (*games* e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.**Desenvolvida no 6º/7º ano.**
Materialidades	**(EF69AR21)** Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

Notação e registro musical	**(EF69AR22)** Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
Processos de criação	**(EF69AR23)** Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, *jingles*, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

Educação Física

Os componentes curriculares estão de acordo com a BNCC, da seguinte forma:

1º e 2º Ano **Brincadeiras e jogos** Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	**(EF12EF01)** Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.**(EF12EF02)** Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.**(EF12EF03)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.**(EF12EF04)** Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.
Esportes Esportes de marca Esportes de precisão	**(EF12EF05)** Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.**(EF12EF06)** Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.

Ginásticas Ginástica geral	**(EF12EF07)** Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.**(EF12EF08)** Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.**(EF12EF09)** Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.**(EF12EF10)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.
Danças Danças do contexto comunitário e regional	**(EF12EF11)** Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.**(EF12EF12)** Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

3º ao 5º Ano **Brincadeiras e jogos** Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	**(EF35EF01)** Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.**(EF35EF02)** Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.**(EF35EF03)** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.**(EF35EF04)** Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos .
Esportes Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**(EF35EF05)** Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.**(EF35EF06)** Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

Ginásticas Ginástica geral	**(EF35EF07)** Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.**(EF35EF08)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
Danças Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**(EF35EF09)** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.**(EF35EF10)** Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.**(EF35EF11)** Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.**(EF35EF12)** Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.
Lutas Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	**(EF35EF13)** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.**(EF35EF14)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.**(EF35EF15)** Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

Nas séries que compreendem o Ensino Fundamental Anos Finais, as áreas temáticas da disciplina, no que se refere aos jogos eletrônicos e toda a área de dança, são trabalhados especificamente no período preparatório e durante as olimpíadas da escola, como forma de atividades de integração.

6º e 7º ano Brincadeiras e jogos Jogos eletrônicos	**(EF67EF01)** Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.**(EF67EF02)** Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.

Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico-combinatórios	**(EF67EF03)** Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.**(EF67EF04)** Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.**(EF67EF05)** Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.**(EF67EF06)** Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).**(EF67EF07)** Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.
Ginástica de condicionamento físico	**(EF67EF08)** Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.**(EF67EF09)** Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.**(EF67EF10)** Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.
Danças urbanas	(**EF67EF11)** Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).**(EF67EF12)** Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.**(EF67EF13)** Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.
Lutas do Brasil	**(EF67EF14)** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.**(EF67EF15)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.**(EF67EF16)** Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.**(EF67EF17)** Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.
Práticas corporais de aventura urbanas	**(EF67EF18)** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.**(EF67EF19)** Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.**(EF67EF20)** Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.**(EF67EF21)** Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.

8º e 9º ano Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate	**(EF89EF01)** Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.**(EF89EF02)** Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.**(EF89EF03)** Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.**(EF89EF04)** Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.**(EF89EF05)** Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (*doping*, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.**(EF89EF06)** Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.
Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal	**(EF89EF07)** Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.**(EF89EF08)** Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).**(EF89EF09)** Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.**(EF89EF10)** Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.**(EF89EF11)** Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.
Danças de salão	**(EF89EF12)** Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.**(EF89EF13)** Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.**(EF89EF14)** Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.**(EF89EF15)** Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.
Lutas do mundo	**(EF89EF16)** Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.**(EF89EF17)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.**(EF89EF18)** Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.

Práticas corporais de aventura na natureza	**(EF89EF19)** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.**(EF89EF20)** Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.**(EF89EF21)** Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.

Inglês

Interação discursiva Construção de laços afetivos e convívio social Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (*Classroom language*)	**(EF06LI01**) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. **(EF06LI02)** Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade. **(EF06LI03)** Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
Compreensão oral Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo	**(EF06LI04)** Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
Produção oral Produção de textos orais, com a mediação do professor	**(EF06LI05)** Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.**(EF06LI06)** Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.
Estratégias de leitura Hipóteses sobre a finalidade de um texto Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*) Práticas de leitura e construção de repertório lexical Construção de repertório lexical e autonomia leitora Atitudes e disposições favoráveis do leitor	(**EF06LI07)** Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.**(EF06LI08)** Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.**(EF06LI09)** Localizar informações específicas em texto.**(EF06LI10)** Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou *on-line*) para construir repertório lexical. **(EF06LI11)** Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.**(EF06LI12)** Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.**(EF06LI13)** Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.**(EF06LI14)** Organizar

Partilha de leitura, com mediação do professor Estratégias de escrita: pré-escrita Planejamento do texto: *brainstorming* Planejamento do texto: organização de ideias	ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
Práticas de escrita Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	**(EF06LI15)** Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, *chats*, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
Estudo do léxico Construção de repertório lexical Pronúncia Gramática Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa) Imperativo Caso genitivo *('s)* Adjetivos possessivos	**(EF06LI16)** Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.(**EF06LI17**) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).**(EF06LI18)** Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.**(EF06LI19)** Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo *to be*) e descrever rotinas diárias.**(EF06LI20)** Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.**(EF06LI21)** Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.**(EF06LI22**) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.**(EF06LI23)** Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.
A língua inglesa no mundo Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade Presença da língua inglesa no cotidiano	**(EF06LI24)** Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).**(EF06LI25)** Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado. **(EF06LI26)** Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.
Interação Discursiva Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula Práticas investigativas **Compreensão oral** Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	**(EF07LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.**(EF07LI02)** Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.**(EF07LI03)** Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.**(EF07LI04)** Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.

Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	
Produção oral	**(EF07LI05)** Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.
Estratégias de leitura Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*) Construção do sentido global do texto	**(EF07LI06)** Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.**(EF07LI07)** Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).**(EF07LI08)** Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.
Práticas de leitura e pesquisa Objetivos de leitura Leitura de textos digitais para estudo	**(EF07LI06)** Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.**(EF07LI07)** Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).**(EF07LI08)** Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor Partilha de leitura	**(EF07LI11)** Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.
Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor	**(EF07LI12)** Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, *layout* e suporte).**(EF07LI13)** Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.
Práticas de escrita Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	**(EF07LI14)** Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/*timelines*, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).

Estudo do léxico Construção de repertório lexical Pronúncia Polissemia	**(EF07LI15)** Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (*in, on, at*) e conectores (*and, but, because, then, so, before, after*, entre outros).**(EF07LI16)** Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado *(-ed)*.**(EF07LI17)** Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.
Gramática Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa) Pronomes do caso reto e do caso oblíquo Verbo modal *can* (presente e passado)	**(EF07LI18)** Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.**(EF07LI19)** Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes relacionados. **(EF07LI20)** Empregar, de forma inteligível, o verbo modal *can* para descrever habilidades (no presente e no passado).
A língua inglesa no mundo A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea	**(EF07LI21)** Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
Comunicação intercultural Variação linguística	**(EF07LI22)** Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.**(EF07LI23)** Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.
Interação discursiva Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões) Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	**(EF08LI01)** Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.**(EF08LI02)** Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.
Compreensão oral Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico	**(EF08LI03)** Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.
Produção oral Produção de textos orais com autonomia	**(EF08LI04)** Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.

Estratégias de leitura Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	**EF08LI05)** Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
Práticas de leitura e fruição Leitura de textos de cunho artístico/literário	**(EF08LI06)** Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.**(EF08LI07)** Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.
Avaliação dos textos lidos Reflexão pós-leitura	**(EF08LI08)** Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita Revisão de textos com a mediação do professor	**(EF08LI09)** Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).**(EF08LI10)** Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.
Práticas de escrita Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	**(EF08LI11)** Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).
Estudo do léxico Construção de repertório lexical Formação de palavras: prefixos e sufixos	**(EF08LI12)** Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro**.(EF08LI13)** Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.
Gramática Verbos para indicar o futuro Comparativos e superlativos Quantificadores Pronomes relativos	**(EF08LI14)** Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.**(EF08LI15)** Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.**(EF08LI16)** Utilizar, de modo inteligível, corretamente, *some, any, many, much*.(**EF08LI17)** Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (*who, which, that, whose*) para construir períodos compostos por subordinação.
Manifestações culturais Construção de repertório artístico-cultural	**(EF08LI18)** Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.

Comunicação intercultural Impacto de aspectos culturais na comunicação	**(EF08LI19)** Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.
Interação discursiva Funções e usos da língua inglesa: persuasão	**(EF09LI01)** Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Compreensão oral Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo	**(EF09LI02)** Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.(**EF09LI03)** Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.
Produção oral Produção de textos orais com autonomia	**(EF09LI04)** Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.
Estratégias de leitura Recursos de persuasão Recursos de argumentação	**(EF09LI05)** Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. **(EF09LI06)** Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. **(EF09LI07)** Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
Práticas de leitura e novas tecnologias Informações em ambientes virtuais	**(EF09LI08)** Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.
Avaliação dos textos lidos Reflexão pós-leitura	**(EF09LI09)** Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.
Estratégias da escrita Escrita: construção da argumentação Escrita: construção da persuasão	**(EF09LI10)** Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.**(EF09LI11)** Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).

Práticas da escrita Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	**(EF09LI12)** Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão *on-line*, fotorreportagens, campanhas publicitárias, *memes*, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.
Estudo do léxico Usos de linguagem em meio digital: "internetês" Conectores (*linking words*)	**(EF09LI13)** Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, *tweets*, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.**(EF09LI14)** Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.
Gramática Orações condicionais (tipos 1 e 2) Verbos modais: *should, must, have to, may e might*	**(EF09LI15)** Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (*If-clauses*). **(EF09LI16)** Empregar, de modo inteligível, os verbos *should, must, have to, may e might* para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.
A língua inglesa no mundo Expansão da língua inglesa: contexto histórico A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	**(EF09LI17)** Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.**(EF09LI18)** Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.
Comunicação intercultural Construção de identidades no mundo globalizado	**(EF09LI18)** Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial. **(EF09LI19)** Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

História e Geografia

1º ao 5º Ano

Mundo pessoal: meu lugar no mundo:	**(EF01HI01)** Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.**(EF01HI02)** Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.**(EF01HI03)** Descrever e distinguir

As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro) As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade A escola e a diversidade do grupo social envolvido	os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.**(EF01HI04)** Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial A vida em família: diferentes configurações e vínculos A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade **A comunidade e seus registros** A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas A noção do "Eu" e do "Outro": registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais) O tempo como medida	**(EF01HI05)** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.**(EF01HI06)** Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.**(EF01HI07)** Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.**(EF01HI08)** Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.**(EF02HI01)** Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.**(EF02HI02)** Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.**(EF02HI03)** Selecionar situações cotidianas que remetem à percepção de mudança, pertencimento e memória.**(EF02HI04)** Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.**(EF02HI05)** Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.**(EF02HI06)** Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).**(EF02HI07)** Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.
As formas de registrar as experiências da comunidade As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	**(EF02HI08)** Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.**(EF02HI09)** Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

O trabalho e a sustentabilidade na comunidade A sobrevivência e a relação com a natureza	**(EF02HI10)** Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.**(EF02HI11)** Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive	**(EF03HI01)** Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.**(EF03HI02)** Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.**(EF03HI03)** Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.**(EF03HI04)** Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.
O lugar em que vive A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.) A produção dos marcos da memória: formação cultural da população A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	**(EF03HI05)** Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.**(EF03HI06)** Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.**(EF03HI07)** Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.**(EF03HI08)** Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

A noção de espaço público e privado A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	**(EF03HI09)** Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.**(EF03HI10)** Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.**(EF03HI11)** Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.**(EF03HI12)** Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	**(EF04HI01)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.**(EF04HI02)** Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).**(EF04HI03)** Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
Circulação de pessoas, produtos e culturas A circulação de pessoas e as transformações no meio natural A invenção do comércio e a circulação de produtos As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	**(EF04HI04)** Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.**(EF04HI05)** Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.**(EF04HI06)** Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.**(EF04HI07)** Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.**(EF04HI08)** Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.**(EF04HI09)** Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.**(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.**(EF04HI11)** Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).

Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados As formas de organização social e política: a noção de Estado O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.**(EF05HI02)** Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.**(EF05HI03)** Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.**(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.**(EF05HI05)** Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.
Registros da história: linguagens e culturas As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.**(EF05HI07)** Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.**(EF05HI08)** Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.**(EF05HI09)** Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.**(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo

6º ao 9º Ano - HISTÓRIA

História: tempo, espaço e formas de registros A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	**(EF06HI01)** Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).**(EF06HI02)** Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.**(EF06HI03)** Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.**(EF06HI04)** Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.**(EF06HI05)** Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes

	tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.**(EF06HI06)** Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos) Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma	**(EF06HI07)** Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.**(EF06HI08)** Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.**EF06HI09)** Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.
Lógicas de organização política As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma:• Domínios e expansão das culturas grega e romana;• Significados do conceito de "império" e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias;A passagem do mundo antigo para o mundo medieval;A fragmentação do poder político na Idade Média;O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio	**(EF06HI10)** Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.**(EF06HI11)** Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.**(EF06HI12)** Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.**(EF06HI13)** Conceituar "império" no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.**(EF06HI14)** Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.**(EF06HI15)** Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.

Trabalho e formas de organização social e cultural Senhores e servos no mundo antigo e no medieval;Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África);Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval;O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média;O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval	**(EF06HI16)** Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.**(EF06HI17)** Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.**(EF06HI18)** Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.**(EF06HI19)** Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História;A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno;Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial	**(EF07HI01)** Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.**(EF07HI02)** Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.**(EF07HI03)** Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo; Renascimentos artísticos e culturais;Reformas religiosas: a cristandade fragmentada; As descobertas científicas e a expansão marítima	**(EF07HI04)** Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.**(EF07HI05)** Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.**(EF07HI06)** Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa;A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação;A estruturação dos vice-reinos nas Américas;Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	**(EF07HI07)** Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.**(EF07HI08)** Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.**(EF07HI09)** Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.**(EF07HI10)** Analisar, com base em

	documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.**EF07HI11)** Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.**(EF07HI12)** Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental;As lógicas internas das sociedades africanas;As formas de organização das sociedades ameríndias;A escravidão moderna e o tráfico de escravizados;A emergência do capitalismo	**(EF07HI13)** Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.**(EF07HI14)** Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.**(EF07HI15)** Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.**(EF07HI16)** Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.**(EF07HI17)** Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise A questão do iluminismo e da ilustração;As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo;Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas;Revolução Francesa e seus desdobramentos;Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana	**(EF08HI01)** Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.**(EF08HI02)** Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.**(EF08HI03)** Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.**(EF08HI04)** Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.**(EF08HI05)** Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.

Os processos de independência nas Américas Independência dos Estados Unidos da América;Independências na América espanhola; A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti;Os caminhos até a independência do Brasil;A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão	**(EF08HI06)** Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.**(EF08HI07)** Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.**(EF08HI08)** Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.**(EF08HI09)** Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.**(EF08HI10)** Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.**(EF08HI11)** Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.**(EF08HI12)** Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.**(EF08HI13)** Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.**(EF08HI14)** Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.
O Brasil no século XIX Brasil: Primeiro Reinado;O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Reinado: política e economia; A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado; Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai;O escravismo no Brasil do século XIX: *plantations* e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial;Políticas de extermínio do indígena durante o Império;A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil	**(EF08HI15)** Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.**(EF08HI16)** Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.**(EF08HI17)** Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.**(EF08HI18)** Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.**(EF08HI19)** Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.**(EF08HI20)** Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da

	escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.**(EF08HI21)** Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.**(EF08HI22)** Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.
Configurações do mundo no século XIX Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias;Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais;Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX;O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia;Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo;O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas;A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória	**(EF08HI23)** Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.**(EF08HI24)** Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.**(EF08HI25)** Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.**(EF08HI26)** Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.**(EF08HI27)** Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.
Totalitarismos e conflitos mundiais O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial;A questão da Palestina;A Revolução Russa;A crise capitalista de 1929;A emergência do fascismo e do nazismo;A Segunda Guerra Mundial;Judeus e outras vítimas do holocausto;O colonialismo na África;As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos;A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos;O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação;Os anos 1960: revolução cultural?;A ditadura civil-militar e os processos de resistência;As questões indígena e negra e a ditadura;O processo de redemocratização;A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens	**(EF09HI10)** Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.**(EF09HI11)** Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.**(EF09HI12)** Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.**(EF09HI13)** Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).**(EF09HI14)** Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.**(EF09HI15)** Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.**(EF09HI16)** Relacionar a Carta dos

etc.);A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais;Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira;A questão da violência contra populações marginalizadas;O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.**(EF09HI17)** Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.**(EF09HI18)** Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.**(EF09HI19)** Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.**(EF09HI20)** Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.**(EF09HI21)** Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.**(EF09HI22)** Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.**(EF09HI23)** Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.**(EF09HI24)** Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.**(EF09HI25)** Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.**(EF09HI26)** Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.**(EF09HI27)** Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.

A história recente A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos;A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia;A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba;As experiências ditatoriais na América Latina;Os processos de descolonização na África e na Ásia;O fim da Guerra Fria e o processo de globalização;Políticas econômicas na América Latina;Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo;Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade;As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional	**(EF09HI28)** Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.**(EF09HI29)** Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.**(EF09HI30)** Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.**(EF09HI31)** Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.**(EF09HI32)** Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.**(EF09HI33)** Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.**EF09HI34)** Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.**(EF09HI35)** Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.**(EF09HI36)** Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.

1º ao 5º Ano- GEOGRAFIA

O sujeito e seu lugar no mundo O modo de vida das crianças em diferentes lugares;Situações de convívio em diferentes lugares	**(EF01GE01)** Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.**(EF01GE02)** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.**(EF01GE03)** Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.**(EF01GE04)** Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).

Conexões e escalas Ciclos naturais e a vida cotidiana	**(EF01GE05**) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.
Mundo do trabalho Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	**(EF01GE06)** Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.**(EF01GE07)** Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.
Formas de representação e pensamento espacial Pontos de referência	**(EF01GE08)** Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.**(EF01GE09)** Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.
Natureza, ambientes e qualidade de vida Condições de vida nos lugares de vivência	**(EF01GE10)** Descrever características de seus lugares de vivência relacionados aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).**(EF01GE11)** Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.
O sujeito e seu lugar no mundo Convivência e interações entre pessoas na comunidade;Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	**(EF02GE01)** Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.**(EF02GE02)** Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.**(EF02GE03)** Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.
Conexões e escalas Experiências da comunidade no tempo e no espaço;Mudanças e permanências	**(EF02GE04)** Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.**(EF02GE05)** Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.
Mundo do trabalho Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	**(EF02GE06)** Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).**(EF02GE07)** Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.

Formas de representação e pensamento espacial Localização, orientação e representação espacial	**(EF02GE08)** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.**(EF02GE09)** Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).**(EF02GE10)** Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.
Natureza, ambientes e qualidade de vida Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	**(EF02GE11)** Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.
O sujeito e seu lugar no mundo A cidade e o campo: aproximações e diferenças	**(EF03GE01)** Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.**(EF03GE02)** Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.**(EF03GE03)** Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.
Conexões e escalas	**(EF03GE04)** Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.
Mundo do Trabalho Trabalho e Indústria	**(EF03GE05)** Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.
Formas de representação e pensamento espacial Representações cartográficas	**(EF03GE06)** Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.**(EF03GE07)** Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida Produção, circulação e consumo; Impactos das atividades humanas	**(EF03GE08)** Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.**(EF03GE09)** Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os

	usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.**(EF03GE10)** Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.**(EF03GE11)** Comparar os impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.
O sujeito e seu lugar no mundo Território e diversidade cultural; Processos migratórios no Brasil Instâncias do poder público e canais de participação social	**(EF04GE01)** Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.**(EF04GE02)** Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.**(EF04GE03)** Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.
Conexões e escalas Relação campo e cidade; Unidades político-administrativas do Brasil; Territórios étnico-culturais	**(EF04GE04)** Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.**(EF04GE05)** Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.**(EF04GE06)** Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.
Mundo do trabalho Trabalho no campo e na cidade; Produção, circulação e consumo	**(EF04GE07)** Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.**(EF04GE08)** Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
Formas de representação e pensamento espacial Sistema de orientação; Elementos constitutivos dos mapas	**(EF04GE09)** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.**(EF04GE10)** Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

Natureza, ambientes e qualidade de vida Conservação e degradação da natureza	**(EF04GE11)** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
O sujeito e seu lugar no mundo Dinâmica populacional; Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	**(EF05GE01)** Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.**(EF05GE02)** Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
Conexões e escalas Território, redes e urbanização	**(EF05GE03)** Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.**(EF05GE04)** Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.
Mundo do trabalho Trabalho e inovação tecnológica	**(EF05GE05)** Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.**(EF05GE06)** Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.**(EF05GE07)** Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.
Formas de representação e pensamento espacial Mapas e imagens de satélite;Representação das cidades e do espaço urbano	**(EF05GE08)** Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.**(EF05GE09)** Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida Qualidade ambiental; Diferentes tipos de poluição; Gestão pública da qualidade de vida	**(EF05GE10)** Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).**(EF05GE11)** Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.**(EF05GE12)** Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunida

6º ao 9º ano - GEOGRAFIA

O sujeito e seu lugar no mundo Identidade sociocultural	**(EF06GE01)** Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.**(EF06GE02)** Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.
Conexões e escalas Relações entre os componentes físico-naturais	**(EF06GE03)** Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.**(EF06GE04)** Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.**(EF06GE05)** Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.
Mundo do trabalho Transformação das paisagens naturais e antrópicas	**(EF06GE06)** Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.**(EF06GE07)** Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.
Formas de representação e pensamento espacial Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	**(EF06GE08)** Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.**(EF06GE09)** Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.
Natureza, ambientes e qualidade de vida Biodiversidade e ciclo hidrológico; Atividades humanas e dinâmica climática	**(EF06GE10)** Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.**(EF06GE11)** Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.**(EF06GE12)** Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.**(EF06GE13)** Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).

O sujeito e seu lugar no mundo Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	**(EF07GE01)** Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.
Conexões e escalas Formação territorial do Brasil; Características da população brasileira	**(EF07GE02)** Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.**(EF07GE03)** Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.**(EF07GE04)** Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
Mundo do trabalho Produção, circulação e consumo de mercadorias; Desigualdade social e o trabalho	**(EF07GE05)** Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.**(EF07GE06)** Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.**(EF07GE07)** Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.**(EF07GE08)** Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.
Formas de representação e pensamento espacial Mapas temáticos do Brasil	**(EF07GE09)** Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.**(EF07GE10)** Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.
Natureza, ambientes e qualidade de vida Biodiversidade brasileira	**(EF07GE11)** Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).**(EF07GE12)** Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).

O sujeito e seu lugar no mundo Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais; Diversidade e dinâmica da população mundial e local	**(EF08GE01)** Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.**(EF08GE02)** Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.**(EF08GE03)** Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).**(EF08GE04)** Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.
Conexões e escalas Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	**(EF08GE05)** Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.**(EF08GE06)** Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.**(EF08GE07)** Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.**(EF08GE08)** Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.**(EF08GE09)** Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).**(EF08GE10)** Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.**(EF08GE11)** Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.**(EF08GE12)** Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).
Mundo do Trabalho Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção; Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	**(EF08GE13)** Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.**(EF08GE14)** Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.(**EF08GE15)** Analisar a

	importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.**(EF08GE16)** Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.**(EF08GE17)** Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.
Formas de representação e pensamento espacial Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África	**(EF08GE18)** Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.**(EF08GE19)** Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América.
Natureza, ambientes e qualidade de vida Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África; Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	**(EF08GE20)** Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.**(EF08GE21)** Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.**(EF08GE22)** Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.**(EF08GE23)** Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.**(EF08GE24)** Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).

O sujeito e seu lugar no mundo A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura; Corporações e organismos internacionais; As manifestações culturais na formação populacional	**(EF09GE01)** Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.**(EF09GE02)** Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.**(EF09GE03)** Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças**.(EF09GE04)** Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
Conexões e escalas Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização; A divisão do mundo em Ocidente e Oriente; Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	**(EF09GE05)** Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. **(EF09GE06)** Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. **(EF09GE07)** Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.**(EF09GE08)** Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.**(EF09GE09)** Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.
Mundo do trabalho Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial; Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	**(EF09GE10)** Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.**(EF09GE11)** Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.**(EF09GE12)** Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.**(EF09GE13)** Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.

Formas de representação e pensamento espacial Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	*(***EF09GE14)** Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.**(EF09GE15)** Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	**(EF09GE16)** Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.**(EF09GE17)** Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.**(EF09GE18)** Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

Além das habilidades especificadas, a disciplina de Geografia agrega algumas habilidades da área temática Terra e Universo previstas na área de Ciências da Natureza. São elas:

Terra e Universo Forma, estrutura e movimentos da Terra	**(EF06CI11)** Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.**(EF06CI12)** Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.**(EF06CI13)** Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.**(EF06CI14)** Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.
Composição do ar; Efeito estufa; Camada de ozônio; Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e *tsunamis*); Placas tectônicas e deriva continental	**(EF07CI13)** Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro. **Desenvolvido no 6º e 8º ano.(EF07CI14)** Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.**Desenvolvido no 6º e 8º ano.(EF07CI15)** Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e *tsunamis*) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.**Desenvolvido no 6º ano.(EF07CI16)** Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.**Desenvolvido no 6º ano.**
	(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua. **Desenvolvido no 6º ano. (EF08CI13)** Representar os

Sistema Sol, Terra e Lua; Clima	movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.**Desenvolvido no 6º, 8º e 9º ano.(EF08CI14)** Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra. **Desenvolvido no 6º, 8º e 9º ano. (EF08CI15)** Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas. **Desenvolvido no 6º, 8º e 9º ano. (EF08CI16)** Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana. **Desenvolvido no 6º, 8º e 9º ano.**
Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo; Astronomia e cultura; Vida humana fora da Terra; Ordem de grandeza astronômica; Evolução estelar	**(EF09CI16)** Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares. **Desenvolvido em Geografia no 8º e 9º ano**.

Ciências

1º ao 5º Ano

Matéria e energia Características dos materiais	**(EF01CI01)** Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.
Vida e evolução Corpo humano Respeito à diversidade	**(EF01CI02)** Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.**(EF01CI03)** Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.**(EF01CI04)** Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.

Terra e Universo Escalas de tempo	**(EF01CI05)** Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.**(EF01CI06)** Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.
Matéria e energia Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	**(EF02CI01)** Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.**(EF02CI02)** Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).**(EF02CI03)** Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).
Vida e evolução Seres vivos no ambiente Plantas	**(EF02CI04)** Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.**(EF02CI05)** Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.**(EF02CI06)** Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.
Terra e Universo Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor	**(EF02CI07)** Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.**(EF02CI08)** Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).
Matéria e energia Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	**(EF03CI01)** Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.**(EF03CI02)** Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).**(EF03CI03)** Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.
Vida e evolução Características e desenvolvimento dos animais	**(EF03CI04)** Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.**(EF03CI05)** Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.**(EF03CI06)** Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

Terra e Universo Características da Terra Observação do céu Usos do solo	**(EF03CI07)** Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).**(EF03CI08)** Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.**(EF03CI09)** Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.**(EF03CI10)** Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.
Matéria e energia Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	**(EF04CI01)** Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.**(EF04CI02)** Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).**(EF04CI03)** Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).
Vida e evolução Cadeias alimentares simples Microrganismos	**(EF04CI04)** Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.**(EF04CI05)** Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.**(EF04CI06)** Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.**(EF04CI07)** Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.**(EF04CI08)** Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.
Terra e Universo Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	**(EF04CI09)** Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). **(EF04CI10)** Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.**(EF04CI11)** Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
Matéria e energia Propriedades físicas dos materiais; Ciclo hidrológico; Consumo consciente; Reciclagem	**(EF05CI01)** Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciam propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.**(EF05CI02)** Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).**(EF05CI03)** Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.**(EF05CI04)** Identificar os

	principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.**(EF05CI05)** Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
Vida e evolução Nutrição do organismo; Hábitos alimentares; Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**(EF05CI06)** Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.**(EF05CI07)** Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.**(EF05CI08)** Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.**(EF05CI09)** Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).
Terra e Universo Constelações e mapas celestes; Movimento de rotação da Terra; Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	**(EF05CI10)** Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.**(EF05CI11)** Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.**(EF05CI12)** Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.**(EF05CI13)** Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.

6º ao 9º Ano

Matéria e energia Misturas homogêneas e heterogêneas; Separação de materiais; Materiais sintéticos; Transformações químicas	**(EF06CI01)** Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).**(EF06CI02)** Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).**(EF06CI03)** Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).**(EF06CI04)** Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.

Vida e evolução Célula como unidade da vida; Interação entre os sistemas locomotor e nervoso; Lentes corretivas	**(EF06CI05)** Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.**(EF06CI06)** Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.**(EF06CI07)** Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.**(EF06CI08)** Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.**(EF06CI09)** Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.**(EF06CI10)** Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.
Matéria e energia Máquinas simples; Formas de propagação do calor; Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra; História dos combustíveis e das máquinas térmicas	**(EF07CI01)** Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.**(EF07CI02)** Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.**(EF07CI03)** Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.**(EF07CI04)** Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.**(EF07CI05)** Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.**(EF07CI06)** Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).
Vida e evolução Diversidade de ecossistemas; Fenômenos naturais e impactos ambientais; Programas e indicadores de saúde pública	**(EF07CI07)** Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.**(EF07CI08)** Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc.**(EF07CI09)** Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.**(EF07CI10)**

	Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.**(EF07CI11)** Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.
Terra e Universo Composição do ar; Efeito estufa; Camada de ozônio; Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e *tsunamis*); Placas tectônicas e deriva continental	**(EF07CI12)** Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.**(EF07CI13)** Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro. **Desenvolvido também em Geografia no 6º e 8ºano. (EF07CI14)** Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.**Desenvolvido também em Geografia no 6º e 8ºano.**
Matéria e energia Fontes e tipos de energia; Transformação de energia; Cálculo de consumo de energia elétrica; Circuitos elétricos; Uso consciente de energia elétrica	**(EF08CI01)** Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.**(EF08CI02)** Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.**(EF08CI03)** Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). **(EF08CI04)** Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal. **(EF08CI05)** Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável. **(EF08CI06)** Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.
Vida e evolução Mecanismos reprodutivos; Sexualidade	**(EF08CI07)** Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.**(EF08CI08)** Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso. **(EF08CI09)** Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST). **(EF08CI10)** Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e

	tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção. **(EF08CI11)** Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).
Terra e Universo Sistema Sol, Terra e Lua; Clima	**(EF08CI13)** Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais. **(EF08CI16)** Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.
Matéria e energia Aspectos quantitativos das transformações químicas; Estrutura da matéria; Radiações e suas aplicações na saúde	**(EF09CI01)** Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica. **(EF09CI02)** Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas. **(EF09CI03)** Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.**(EF09CI04)** Planejar e executar experimentos que evidenciam que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.**(EF09CI05)** Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.**(EF09CI06)** Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.**(EF09CI07)** Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia óptica a *laser*, infravermelho, ultravioleta etc.).
Vida e evolução Hereditariedade; Ideias evolucionistas; Preservação da biodiversidade	**(EF09CI08)** Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.**(EF09CI09)** Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.**(EF09CI10)** Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.**(EF09CI11)** Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.**(EF09CI12)** Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados. **(EF09CI13)** Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na

	análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.
Terra e Universo Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo; Astronomia e cultura; Vida humana fora da Terra; Ordem de grandeza astronômica; Evolução estelar	**(EF09CI16)** Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.**(EF09CI17)** Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.**(EF09CI17)** Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.

Matemática

1º ao 5º Ano

Números Contagem de rotina; Contagem ascendente e descendente; Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações; Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação; Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); Reta numérica; Construção de fatos básicos da adição; Composição e decomposição de números naturais; Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	**(EF01MA01)** Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.**(EF01MA02)** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.**(EF01MA03)** Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".**(EF01MA04)** Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.**(EF01MA05)** Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.**(EF01MA06)** Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.**(EF01MA07)** Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.**(EF01MA08)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de

	até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
Álgebra Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências; Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	**(EF01MA09)** Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.**(EF01MA10)** Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
Geometria Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado; Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico; Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	**(EF01MA11)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.**(EF01MA12)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.**(EF01MA13)** Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.**(EF01MA14)** Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
Grandezas e Medidas Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais; Medidas de tempo: unidades de	**(EF01MA15)** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de

medida de tempo, suas relações e o uso do calendário; Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	uso cotidiano.**(EF01MA16)** Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.**(EF01MA17)** Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.**(EF01MA18)** Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.**(EF01MA19)** Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.
Probabilidade e acaso Noção de acaso; Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples; Coleta e organização de informações; Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	**(EF01MA20)** Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano.**(EF01MA21)** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.**(EF01MA22)** Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.
Números Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero); Composição e decomposição de números naturais (até 1000); Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração; Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar); Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação);Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	**(EF02MA01)** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).**(EF02MA02)** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).**(EF02MA03)** Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.**(EF02MA04)** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.**(EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.**(EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais.**(EF02MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.**(EF02MA08)** Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

Álgebra Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas; Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	**(EF02MA09)** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.**(EF02MA10)** Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.**(EF02MA11)** Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
Geometria Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido; Esboço de roteiros e de plantas simples; Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características; Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	**(EF02MA12)** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.**(EF02MA13)** Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.**(EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.**(EF02MA15)** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
Grandezas e Medidas Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro); Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm^3, grama e quilograma); Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas; Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	**(EF02MA16)** Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.**(EF02MA17)** Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas e padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).**(EF02MA18)** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.**(EF02MA19)** Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.**(EF02MA20)** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
Probabilidade e Estatística Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano; Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	**(EF02MA21)** Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.**(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da

	realidade próxima.**(EF02MA23**) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.
Números Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens; Composição e decomposição de números naturais; Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação;Reta numérica; Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração; Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades; Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida; Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte	**(EF03MA01)** Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.**(EF03MA02)** Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.**(EF03MA03)** Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.**(EF03MA04)** Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.**(EF03MA05)** Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.**(EF03MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.**(EF03MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.**(EF03MA08)** Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.**(EF03MA09)** Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.
Álgebra Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas; Relação de igualdade	**(EF03MA10)** Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.**(EF03MA11)** Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.

Geometria Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência; Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações; Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características; Congruência de figuras geométricas planas	**(EF03MA12)** Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.(**EF03MA13)** Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.(**EF03MA14)** Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.**(EF03MA15)** Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.**(EF03MA16)** Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.
Grandezas e Medidas Significado de medida e de unidade de medida; Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações; Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações; Comparação de áreas por superposição; Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo; Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	**(EF03MA17)** Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.**(EF03MA18)** Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.**(EF03MA19)** Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.**(EF03MA20)** Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.**(EF03MA21)** Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.**(EF03MA22)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.**(EF03MA23)** Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.**(EF03MA24)** Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
Probabilidade e Estatística Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral; Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras;	**(EF03MA25)** Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.**(EF03MA26)** Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de

Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	colunas.**(EF03MA27)** Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.**(EF03MA28)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.
Números Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens; Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10; Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais; Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida; Problemas de contagem; Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100); Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	**(EF04MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.(**EF04MA02)** Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.**(EF04MA03)** Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.**(EF04MA04)** Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.**(EF04MA05)** Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.**(EF04MA06)** Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.**(EF04MA07)** Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.**(EF04MA08)** Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.**(EF04MA09)** Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.**(EF04MA10)** Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos

	com a representação do sistema monetário brasileiro.
Álgebra Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural; Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero; Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão; Propriedades da igualdade	**(EF04MA11)** Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. **(EF04MA12)** Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.**(EF04MA13)** Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.**(EF04MA14)** Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.**(EF04MA15)** Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
Geometria Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido; Paralelismo e perpendicularismo; Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características; Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e *softwares;* Simetria de reflexão	**(EF04MA16)** Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.**(EF04MA17)** Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.**(EF04MA18)** Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou *softwares* de geometria.**(EF04MA19)** Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de *softwares* de geometria.

Grandezas e Medidas Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais; Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas; Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo; Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana; Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	(**EF04MA20)** Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.**(EF04MA21)** Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.**(EF04MA22)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.**(EF04MA23)** Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.**(EF04MA24)** Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.**(EF04MA25)** Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
Probabilidade e Estatística Análise de chances de eventos aleatórios; Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos; Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas; Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada	**(EF04MA26)** Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.**(EF04MA27)** Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.**(EF04MA28)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

Números Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens); Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica; Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica; Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência; Cálculo de porcentagens e representação fracionária; Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita; Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais; Problemas de contagem do tipo: "Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?"	**(EF05MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. **(EF05MA02)** Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.**(EF05MA03)** Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.**(EF05MA04)** Identificar frações equivalentes.**(EF05MA05)** Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.**(EF05MA06)** Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.**(EF05MA07)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.**(EF05MA08)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.**(EF05MA09)** Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

Álgebra Propriedades da igualdade e noção de equivalência; Grandezas diretamente proporcionais; Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.**(EF05MA11)** Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido. **(EF05MA12)** Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.**(EF05MA13)** Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.
Geometria Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano; Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características; Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos; Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes	**(EF05MA14)** Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.**(EF05MA15)** Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.**(EF05MA16)** Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.**(EF05MA17)** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.**(EF05MA18)** Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.

Grandezas e Medidas Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais; Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações; Noção de volume	**(EF05MA19)** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. **(EF05MA20)** Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.**(EF05MA21)** Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.
Probabilidade e Estatística Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios; Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis; Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	(**EF05MA22)** Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.**(EF05MA23)** Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).**(EF05MA24)** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.**(EF05MA25)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.

6º ao 9º Ano

Números Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal; Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais; Divisão euclidiana; Fluxograma para determinar a paridade de um número natural; Múltiplos e divisores de um número natural; Números primos e compostos; Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações; Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais; Aproximação de números para múltiplos de potências de 10; Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da "regra de três";	**(EF06MA01)** Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.**(EF06MA02)** Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.**(EF06MA03)** Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.**(EF06MA04)** Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).**(EF06MA05)** Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos "é múltiplo de", "é divisor de", "é fator de", e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.**(EF06MA06)** Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.**(EF06MA07)** Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.**(EF06MA08)** Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.**(EF06MA09)** Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.**(EF06MA10)** Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.**(EF06MA11)** Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.**(EF06MA12)** Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.**(EF06MA13)** Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

Álgebra Propriedades da igualdade; Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo	**(EF06MA14)** Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.**(EF06MA15)** Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.
Geometria Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados; Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas);Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados; Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas;Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e *softwares*	**(EF06MA16)** Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.**(EF06MA17)** Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.**(EF06MA18)** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.**(EF06MA19)** Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. **(EF06MA20)** Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.**(EF06MA21)** Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais. **Desenvolvida também em ATE..(EF06MA23)** Construir algoritmos para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).
Grandezas e Medidas Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume; Ângulos: noção, usos e medida; Plantas baixas e vistas aéreas; Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado	**(EF06MA24)** Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.**(EF06MA25)** Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.**(EF06MA26)** Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.**(EF06MA27)** Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.**(EF06MA28)** Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.**(EF06MA29)** Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.

Probabilidade e Estatística Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável;Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista);Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas;Coleta de dados, organização e registro; Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações; Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas	**(EF06MA30)** Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.**(EF06MA31)** Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráficos.**(EF06MA32)** Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.**(EF06MA33)** Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e textos.**(EF06MA34)** Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).
Números Múltiplos e divisores de um número natural; Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples; Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações; Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador; Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	**(EF07MA01)** Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.**(EF07MA02)** Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.**(EF07MA03)** Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.**(EF07MA04)** Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.**(EF07MA05)** Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.**(EF07MA06)** Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.**(EF07MA07)** Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.**(EF07MA08)** Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador. **(EF07MA09)** Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração 2/3 para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.**(EF07MA10)** Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.**(EF07MA11)** Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.**(EF07MA12)**

	Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.
Álgebra Linguagem algébrica: variável e incógnita; Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica; Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais;Equações polinomiais do 1º grau	**(EF07MA13)** Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.**(EF07MA14)** Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.**(EF07MA15)** Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.**(EF07MA16)** Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.**(EF07MA17)** Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.**(EF07MA18)** Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma ax + b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade.
Geometria Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem; Simetrias de translação, rotação e reflexão; A circunferência como lugar geométrico; Relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal; Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos; Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero	**(EF07MA19)** Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.**(EF07MA20)** Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.**(EF07MA21)** Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou *softwares* de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.**(EF07MA22)** Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes. **Desenvolvida também em ATE no 8º ano (EF07MA23)** Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de *softwares* de geometria dinâmica. **(EF07MA26)** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.**(EF07MA27)** Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.**(EF07MA28)** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida à medida de seu lado.
Grandezas e Medidas	**(EF07MA29)** Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento,

Problemas envolvendo medições; Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais; Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros; Medida do comprimento da circunferência	reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.**(EF07MA30)** Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).**(EF07MA31)** Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.**(EF07MA32)** Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.**(EF07MA33)** Estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.
Probabilidade e Estatística Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências; Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados; Pesquisa amostral e pesquisa censitária Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações; Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados	**(EF07MA34)** Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.**(EF07MA35)** Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.**(EF07MA36)** Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.**(EF07MA37)** Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.
Números Notação científica; Potenciação e radiciação; O princípio multiplicativo da contagem; Porcentagens; Dízimas periódicas: fração geratriz	**(EF08MA01)** Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.**(EF08MA02)** Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.**(EF08MA03)** Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.**(EF08MA04)** Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.**(EF08MA05)** Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.
Álgebra Valor numérico de expressões algébricas; Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano; Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano; Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$; Sequências recursivas e não recursivas;	**(EF08MA06)** Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.**(EF08MA07)** Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.**(EF08MA08)** Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.**(EF08MA09)** Resolver e elaborar, com e sem

Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais	uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.**(EF08MA10)** Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.**(EF08MA11)** Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.**(EF08MA12)** Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.**(EF08MA13)** Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.
Geometria Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros; Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares; Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas; Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação	**(EF08MA14)** Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.**(EF08MA16)** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.**(EF08MA17)** Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas. **Desenvolvida também em ATE no 8º ano.(EF08MA18)** Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de *softwares* de geometria dinâmica.
Grandezas e Medidas Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência;Volume de bloco retangular Medidas de capacidade	**(EF08MA19)** Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.**(EF08MA20)** Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.**(EF08MA21)** Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.
Probabilidade e Estatística Princípio multiplicativo da contagem Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral; Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados; Organização dos dados de uma variável contínua em classes; Medidas de tendência central e de dispersão; Pesquisas censitária ou amostral	**(EF08MA22)** Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.**(EF08MA23)** Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.**(EF08MA24)** Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.**(EF08MA25)** Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados,

Planejamento e execução de pesquisa amostral	indicada pela amplitude.**(EF08MA26)** Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).**(EF08MA27)** Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.
Números Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica; Potências com expoentes negativos e fracionários; Números reais: notação científica e problemas; Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos	**(EF09MA01)** Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).**(EF09MA02)** Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.(**EF09MA03)** Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.**(EF09MA04)** Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.**(EF09MA05)** Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.
Álgebra Funções: representações numérica, algébrica e gráfica; Razão entre grandezas de espécies diferentes; Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais; Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis; Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações	**(EF09MA06)** Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.**(EF09MA07)** Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.**(EF09MA08)** Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.**(EF09MA09)** Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.

Geometria Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal; Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo; Semelhança de triângulos; Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais; Polígonos regulares; Distância entre pontos no plano cartesiano; Vistas ortogonais de figuras espaciais	**(EF09MA10)** Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.**(EF09MA11)** Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de *softwares* de geometria dinâmica.**(EF09MA12)** Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.**(EF09MA13)** Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.**(EF09MA14)** Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.**(EF09MA15)** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também *softwares*.**(EF09MA16)** Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.**(EF09MA17)** Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.
Grandezas e Medidas Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática; Volume de prismas e cilindros;	**(EF09MA18)** Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.**(EF09MA19)** Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.
Probabilidade e Estatística Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes; Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação; Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos; Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório;	**(EF09MA20)** Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.**(EF09MA21)** Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.**(EF09MA22)** Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.**(EF09MA23)** Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.

ENSINO RELIGIOSO, FORMAÇÃO HUMANA e DIRETRIZ DA ESPIRITUALIDADE

Identidades e Alteridades O eu, o outro e o nós; Imanência e transcendência; Sentimentos, lembranças, memórias e saberes;	**(EF01ER01)** Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.**(EF01ER02)** Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.**(EF01ER03)** Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.**(EF01ER04)** Valorizar a diversidade de formas de vida.**(EF01ER05)** Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.**(EF01ER06)** Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.
Manifestações Religiosas Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	**(EF01ER05)** Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.**(EF01ER06)** Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.
Identidades e Alteridades O eu, a família e o ambiente de convivência; Memórias e símbolos; Símbolos religiosos;	**(EF02ER01)** Reconhecer os diferentes espaços de convivência**.(EF02ER02)** Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.**(EF02ER03)** Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).**(EF02ER04)** Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.**(EF02ER05)** Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.
Manifestações Religiosas Alimentos sagrados	**(EF02ER06)** Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.**(EF02ER07)** Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.
Identidades e Alteridades Espaços e territórios religiosos	**(EF03ER01)** Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos. **(EF03ER02)** Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.
Manifestações Religiosas Práticas celebrativas; Indumentárias religiosas	**(EF03ER03)** Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. **(EF03ER04)** Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades. **(EF03ER05)** Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. **(EF03ER06)** Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.
Manifestações Religiosas	**(EF04ER01)** Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.**(EF04ER02)** Identificar ritos e suas funções em

Ritos religiosos; Representações religiosas na arte	diferentes manifestações e tradições religiosas.**(EF04ER03)** Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).**(EF04ER04)** Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.**(EF04ER05)** Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.
Crenças religiosas e filosofias de vida Ideia(s) de divindade(s)	**(EF04ER05)** Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.**(EF04ER06)** Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.**(EF04ER07)** Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.
Crenças religiosas e filosofias de vida Narrativas religiosas; Mitos nas tradições religiosas; Ancestralidade e tradição oral	**(EF05ER01)** Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. **(EF05ER02)** Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.**(EF05ER03)** Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).**(EF05ER04)** Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.**(EF05ER05)** Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.**(EF05ER06)** Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.**(EF05ER07**) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.
Crenças religiosas e filosofias de vida Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados; Ensinamentos da tradição escrita; Símbolos, ritos e mitos religiosos	**(EF06ER01)** Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. **(EF06ER02)** Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).**(EF06ER03)** Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.**(EF06ER04)** Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.**(EF06ER05)** Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.**(EF06ER06)** Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.
Manifestações Religiosas Místicas e espiritualidades; Lideranças religiosas	**(EF07ER01)** Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.**(EF07ER02)** Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).**(EF07ER03)** Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.**(EF07ER04)** Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.**(EF07ER05)** Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.

Crenças religiosas e filosofias de vida Princípios éticos e valores religiosos; Liderança e direitos humanos	**(EF07ER06)** Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.**(EF07ER07)** Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.**(EF07ER08)** Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.
Crenças religiosas e filosofias de vida Crenças, convicções e atitudes; Doutrinas religiosas; Crenças, filosofias de vida e esfera pública; Tradições religiosas, mídias e tecnologias	**(EF08ER01)** Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.**(EF08ER02)** Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.**(EF08ER03)** Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte**.(EF08ER04)** Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).**(EF08ER05)** Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.**(EF08ER06)** Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.**(EF08ER07)** Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.
Crenças religiosas e filosofias de vida Imanência e transcendência; Vida e morte; Princípios e valores éticos	**(EF09ER01)** Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.**(EF09ER02)** Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.**(EF09ER03)** Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.**(EF09ER04)** Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.**(EF09ER05)** Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).**(EF09ER06)** Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana. **(EF09ER07)** Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.(**EF09ER08)** Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.

Matrizes Curriculares

8.2 Ensino Fundamental - Anos Iniciais (1º ao 5º Ano)

Número de dias de efetivo trabalho escolar: 200
Número de semanas letivas: 40
Duração de hora/aula: 40 minutos
Carga horária anual por Ano: 1.020h
Carga horária total do ciclo de cinco anos: 5.100 horas

Áreas de Conhecimento	Componente Curricular/ Disciplinas	Carga Horária Semanal				
		1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano

Base Comum curricular	Língua Portuguesa	6 aulas	6 aulas	6 aulas	6 aulas	6 aulas
	Arte	1 aula*	1 aula*	1 aula*	1 aula*	1 aula*
	Educação Musical	1 aula	1 aula	1 aula	1 aula	1 aula
	Educação Física	2 aulas	2 aulas	2 aulas	2 aulas	2 aulas
	Inglês	5 aulas	5 aulas	1 aula	1 aula	1 aula
	Matemática	5 aulas	5 aulas	5 aulas	5 aulas	5 aulas
	Ciências	3 aulas	3 aulas	3 aulas	3 aulas	3 aulas
	História	3 aulas	3 aulas	3 aulas	3 aulas	3 aulas
	Geografia	3 aulas	3 aulas	3 aulas	3 aulas	3 aulas
	Ensino Religioso	5 aulas	5 aulas	1 aula	1 aula	1 aula
Número de aulas semanais		25	25	25	25	25

Áreas de Conhecimento	**Componente Curricular/ Disciplinas**	**Carga Horária Anual**					**Carga Horária Anual da disciplina**
		1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano	
Base Comum curricular	Língua Portuguesa	240 horas	240 horas	240 horas	240 horas	240 horas	1.200horas
	Arte	20 horas	20 horas	20 horas	20 horas	20 horas	100 horas
	Educação Musical	40 horas	40 horas	40 horas	40 horas	40 horas	200 horas
	Educação Física	80 horas	80 horas	80 horas	80 horas	80 horas	400 horas
	Inglês	200 horas	200 horas	40 horas	40 horas	40 horas	520 horas
	Matemática	200 horas	200 horas	200 horas	200 horas	200 horas	1.000 horas
	Ciências	120 horas	120 horas	120 horas	120 horas	120 horas	600 horas
	História	120 horas	120 horas	120 horas	120 horas	120 horas	600 horas
	Geografia	120 horas	120 horas	120 horas	120 horas	120 horas	600 horas
	Ensino Religioso	40 horas	40 horas	40 horas	40 horas	40 horas	200 horas
Carga horária anual		1.020 horas	1.020 horas	1.020 horas	1.020 horas	1.020 horas	
Carga horária total do curso							5.420 horas

* Filosofia é trabalhada como meta em todas as disciplinas.
* Educação digital: utilizada como recurso de aprendizagem em todas as disciplinas.
* Arte: as aulas acontecem quinzenalmente.

8.3 Ensino Fundamental - Anos Finais (6 º ao 9º Ano)

As turmas de Ensino Fundamental (Anos Finais) estão distribuídas em dois turnos, o matutino e o vespertino, com os respectivos horários: 7h20min às 12h40min e 13h20min às 18h40min, com um intervalo de 20 minutos, em cada turno. As aulas estão distribuídas da seguinte forma: três aulas, antes do intervalo, e três aulas, após o intervalo.

A carga horária ampliada nas turmas do Ensino Fundamental, séries finais encontra-se em vigor desde o ano de 2016 e em 2023, passa a contar com o ensino da Língua Inglesa de forma estendida com cinco aulas semanais apenas no 6º ano e em 2024, no 6º e 7º ano. O 8º e 9º ano, no biênio 2023/2024, apresentam uma matriz curricular diferente, em função de ainda não apresentar no referido período, a implantação do Inglês com cinco aulas semanais.

A seguir, estão descritas as respectivas matrizes em vigor, em que as disciplinas contemplam as diversas áreas do conhecimento, de acordo com a BNCC.

Número de dias de efetivo trabalho escolar: 200 dias
Número de semanas letivas: 40 semanas
Duração de hora/aula: 50 minutos
Carga horária anual por ano/série: 1.200 horas
Carga horária total do curso: 4.800 horas

GRADE CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS - CEMJ

6º ano a partir de 2023 com a implantação da Educação Bilíngue

Área de Conhecimento	Componentes Curriculares/ Disciplinas	6° ano
Linguagens	Língua Portuguesa	5
	Arte	2
	Educação Física	2
	Inglês	5
Matemática	Matemática	5
Ciências da Natureza	Ciências	4
Ciências Humanas	História	2
	Geografia	2
	Ensino Religioso e Formação Humana	1
Parte Diversificada	Educação Musical	1
	Metodologia da Aprendizagem	-
	Vida Prática	-
	Espanhol	1
Número de aulas semanais		30

Número de dias de efetivo trabalho escolar: 200

Número de semanas letivas: 40
Duração de hora/aula: 50 minutos
Carga Horário Anual: 1.200
Carga horário Total: 4.800

7º ao 9º ano sem a implantação da Educação Bilíngue

Carga Horária Semanal				
Áreas de Conhecimento	**Componente Curricular/Disciplinas**	**7ºano**	**8ºano**	**9ºano**
Linguagens	Língua Portuguesa	5 aulas	5 aulas	5 aulas
	Arte	2 aulas	2 aulas	2 aulas
	Educação Física	2 aulas	2 aulas	2 aulas
	Inglês	2 aulas	1 aula	1 aula
Matemática	Matemática	6 aulas	6 aulas	6 aulas
Ciências da Natureza	Ciências	4 aulas	4 aulas	4 aulas
Ciências Humanas	História	2 aulas	3 aulas	3 aulas
	Geografia	3 aulas	3 aulas	3 aulas
	Ensino Religioso	1 aula	1 aula	1 aula
Parte Diversificada	Educação Musical	1 aula	1 aula	1 aula
	Metodologia da Aprendizagem	1 aula	---------	---------
	Vida Prática	---------	1 aula	1 aula
	Espanhol	1 aula	1 aula	1 aula
Número de aulas semanais		30	30	30

Carga Horária Anual						Carga Horária Anual da disciplina
Áreas de Conhecimento	Componente Curricular/Disciplinas	6º ano	7ºano	8ºano	9ºano	
Linguagens	Língua Portuguesa	200 horas	200 horas	200 horas	200 horas	800 horas
	Arte	80 horas	80 horas	80 horas	80 horas	320 horas
	Educação Física	80 horas	80 horas	80 horas	80 horas	320 horas
	Inglês	80 horas	80 horas	40 horas	40 horas	240 horas

Matemática	Matemática	240 horas	240 horas	240 horas	240 horas	960 horas
Ciências da Natureza	Ciências	160 horas	160 horas	160 horas	160 horas	640 horas
Ciências Humanas	História	120 horas	80 horas	120 horas	120 horas	440 horas
	Geografia	80 horas	120 horas	120 horas	120 horas	440 horas
	Ensino Religioso e Formação Humana	40 horas	40 horas	40 horas	40 horas	160 horas
Parte Diversificada	Educação Musical	40 horas	40 horas	40 horas	40 horas	160 horas
	Metodologia da Aprendizagem	40 horas	40 horas	------- --	---------	80 horas
	Vida Prática	-------- -	-------- -	40 horas	40 horas	80 horas
	Espanhol	40 horas	40 horas	40 horas	40 horas	160 horas
Número de aulas semanais						
Carga horária anual		1.200 horas	1.200 horas	1.200 horas	1.200 horas	
Carga horária total do curso						4.800 horas

*Filosofia é trabalhada como meta em todas as disciplinas.

*Educação digital: utilizada como recurso de aprendizagem em todas as disciplinas.

ANEXO III

BILÍNGUE

Centro Educacional
MENINO JESUS

ANEXO III Educação Bilíngue

Educação Infantil

Os objetos do conhecimento trabalhados nos projetos transdisciplinares durante o ano letivo nas turmas do **Infantil 1-2** com carga horária estendida em inglês, estão organizados da seguinte forma:

Formação Pessoal e Social	**(EI01ET03)** Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. **(EI01ET04)** Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. **(EI02EO01)** Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. **(EI02EO04)** Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. **(EI02EO06)** Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
Vida Prática	**(EI02CG04)** Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo. **(EI01EO05)** Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. **(EI01ET02)** Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. **(EI01ET03)** Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.
Desenvolvimento do Conhecimento Físico e Sensorial	**(EI01ET01)** Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura). **(EI01ET02)** Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico. **(EI01ET03)** Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas. **(EI01ET04)** Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos. **(EI02CG05)** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
Compreensão de Mundo: Educação Cósmica	**(EI02ET03)** Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. **(EI01ET06)** Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.). **(EI02ET01)** Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).
Desenvolvimento da Linguagem	**(EI01EF03)** Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). **(EI01EF04)** Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. **(EI01EF05)** Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. **(EI01EF06)** Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. **(EI01EF08)**

	Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Desenvolvimento dos conceitos Matemáticos	**(EI02ET05)** Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). **(EI02ET07)** Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc. em contextos diversos.

Os objetos do conhecimento trabalhados nos projetos transdisciplinares durante o ano letivo nas turmas do **Infantil 3-5, Infantil 3 Infantil 4 e Infantil 5** com carga horária estendida em inglês, estão organizados da seguinte forma:

Formação Pessoal e Social	**(EI02EF01)** Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. **(EI02EO01)** Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. **(EI02EO03)** Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. **(EI02EO06)** Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. **(EI03EO02)** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
Vida Prática	**(EI02ET03)** Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.
Desenvolvimento do Conhecimento Físico e Sensorial	**(EI01ET06)** Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.). **(EI02TS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. **(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. **(EI02CG02)** Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.
Compreensão de Mundo: Educação Cósmica	**(EI02ET02)** Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).
Desenvolvimento da Linguagem	**(EI02EF02)** Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. **(EI02EF03)** Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). **(EI02TS03)** Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. **(EI02EF04)** Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. **(EI03EF04)** Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.

Desenvolvimento dos conceitos Matemáticos	**(EI02ET05)** Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). **(EI02ET08)** Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)

Ao longo do ano letivo, as crianças participam de Projetos Transdisciplinares, nos quais o ensino de conteúdos curriculares na segunda língua de instrução alinha-se com o compromisso de preparar as crianças para a vida de forma integral. Dentro dos objetivos traçados para cada projeto, a apresentação da linguagem e vocabulário relacionado ao desenvolvimento das habilidades de alta complexidade, como analisar, avaliar e criar proporcionam uma aprendizagem significativa.

Projetos Transdisciplinares trabalhados ao longo do ano letivo com as turmas do **Infantil 1-2**:

Primeiro Bimestre	Projetos	Conceito	Metodologia
	Projeto 1 - *Nursery, here I come!*	Para este primeiro projeto, as crianças trabalharão para se acostumar com os espaços de aprendizagem e com os materiais, além de conhecer o professor e os novos amigos. As crianças também vão explorar diferentes situações que as fazem sentir-se felizes na escola.	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados à adaptação escolar por meio de atividades lúdicas e brincadeiras. Criação de um mural colaborativo com imagens sobre a rotina da escola e socialização.
	Projeto 2 *Daily healthy habits to keep me nice and neat*	Vamos desenvolver a confiança e a independência das crianças, fortalecer relacionamentos e aprender mais sobre hábitos saudáveis por meio de atividades divertidas e práticas. Eles também aprenderão a cuidar de seus corpos, a se comunicar, a respeitar as diferenças e a usar os conceitos de tempo.	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados ao autocuidado e reforçar a importância da higiene pessoal por meio de atividades de vida prática. Criação de um livro colaborativo sobre hábitos de higiene.
Segundo Bimestre	Projeto 3 *Rainbow Food: Color me healthy!*	Nesse projeto, as crianças usarão seus sentidos para se conectarem à comida e serão incentivados a experimentar diferentes frutas e vegetais, além de aprender a compartilhar, cuidar da natureza e não desperdiçar alimentos.	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados às cores frutas e verduras por meio de degustação e atividades de pareamento. Realização de uma experiência culinária.

	Projeto 4 *My Family, My Treasure: All about Love and Care.*	Neste projeto transdisciplinar, as crianças serão expostas às histórias, músicas e atividades para ajudá-las a reconhecer a família, os seus membros, as diferentes estruturas familiares e a importância do amor.	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados aos membros da família e ações de afeto e cuidado por meio de atividades lúdicas e concretas. Criação de um livro individual com foto e número de membros da família.
	Projeto 5 *Noticing the world around me: A sensorial discovery!*	Exploraremos e perceberemos o mundo em que vivemos por meio de uma descoberta sensorial. Neste projeto, as crianças aprenderão sobre os 5 sentidos, partes do corpo e, ao longo das aulas, as crianças usarão seus sentidos para auxiliar e orientar o aprendizado usando exemplos de sua própria experiência.	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados aos cinco sentidos por meio de atividades que exploram textura, odor, imagens, sabores e sons. Criação de cinco caixas sensoriais.
Terceiro Bimestre	Projeto 6 *Nursery Rhymes: A fun way to learn!*	Desde que a criança começa sua jornada escolar, ela é estimulada a desenvolver linguagem, habilidades cognitivas e afetivas, memória, criatividade e o sentimento de pertencimento por meio de cantigas infantis. Este projeto transdisciplinar explora o tema de maneira lúdica e divertida, por meio de atividades práticas em assuntos como STEM, artes e música.	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados às cantigas trabalhadas (*Itsy Bitsy Spider, Humpty Dumpty, Wheels on the bus, Old MacDonald Had a Farm)* por meio de atividades lúdicas e concretas. Criação de um portfólio com atividades artísticas referentes às cantigas e com as letras das músicas.
	Projeto 7 *The Three Bears: Planting seeds of love and watch them grow*	Este projeto explora o senso de responsabilidade e cuidado com o meio ambiente por meio de contação de histórias, reflexão sobre os hábitos e habitat dos personagens, plantação de sementes e cultivo de plantas	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados à história do livro de literatura infantil: *The three bears.* Desenvolvimento de atividades de vida prática como: transpor grãos, versar líquidos, organização da mesa para lanche coletivo. Preparação e organização do projeto de jardinagem.
Quarto Bimestre	Projeto 8 *Amazing Animals: We Care about them*	Este projeto explora o desejo natural das crianças de observar, brincar e aprender sobre animais selvagens, aquáticos e domésticos. A cada semana, as aulas se concentram em um grupo diferente de animais e oferecem oportunidades para aprender sobre onde vivem, seus sons, número de patas/pernas e diferenças em termos de tamanho.	Além de aprenderem vocabulário sobre animais, as crianças aprenderão como respeitar e cuidar deles. Celebração da natureza por meio de canções, atividades artísticas e colaborativas. Confecção de um mural com o habitat dos animais o cuidado para com os animais de estimação.

	Projeto 9 *Means of Transportation & Shapes: I see different things everywhere I go*	Vamos descobrir um pouco sobre os meios de transporte e suas diferenças. Este último projeto incidirá sobre os meios de transporte, suas formas e suas características. Será um projeto de descoberta e estimulará a curiosidade das crianças. Além disso, haverá muitos jogos e atividades práticas que tornarão o aprendizado uma jornada divertida.	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados aos meios de transportes e formas geométricas por meio de atividades concretas e lúdicas, tais como observação, comparação, pareamento e identificação. Recriação de tráfego terrestre com dramatização com motocas e patinetes.

Projetos Transdisciplinares trabalhados ao longo do ano letivo com as turmas do **Infantil 3, Infantil 3-5, Infantil 4 e Infantil 5:**

Primeiro Bimestre	Projetos	Conceito	Metodologia
	Projeto 1 *Toddlers, Here I go!*	Este primeiro projeto trabalha na construção de relacionamentos saudáveis entre o professor e as crianças e também entre as próprias crianças. As crianças estarão envolvidas em uma série de atividades que proporcionam a criação do sentimento de propriedade e pertencimento no espaço físico da sala de aula.	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados à adaptação escolar, tais como rotina escolar diária e como cumprimentar uns ao outros por meio de atividades lúdicas e dramatizações. Criação de um mural com ações práticas e atitudes boas e amigáveis que criam um ambiente de aprendizado acolhedor e agradável.
	Projeto 2 *We belong here: This is our school and this is our routine.*	Este projeto trabalha na construção de um ambiente de aprendizagem amigável, respeitoso e organizado. As crianças participam de uma série de atividades que promovem o sentido de responsabilidade e cuidado com o seu espaço e respeito ao próximo.	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados às ações desenvolvidas em cada ambiente da escola e boas atitudes que precisam fazer parte do seu cotidiano escolar por meio de atividades de vida prática e materiais concretos. Criação de um poster colaborativo com as ações de rotina e protocolos de bom convívio escolar.
Segundo Bimestre	Projeto 3 *The Plant kingdom: A garden of possibilities.*	Ao decorrer desse projeto, as crianças participarão de uma série de atividades para descobrir o Reino Vegetal e suas peculiaridades. Essas atividades	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados às partes da planta, suas necessidades e seu ciclo de vida por meio de atividades de vida prática,

		farão com que reflitam sobre como cuidamos das plantas e a importância de fazê-lo.	pareamento, lição dos três tempos e classificação. Criação de um jardim colaborativo ou individual
	Projeto 4 *Learning about families: Roles in our homes and in our community*	Neste projeto trabalhamos o conceito de família, onde as pessoas vivem e quais os papéis que desempenham em casa e na comunidade. Conversamos e aprendemos sobre onde as famílias vivem, conhecer as partes da casa, além de explorar quais outros papéis os membros da família desempenham, suas profissões e como são importantes para uma comunidade.	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados aos membros da família, partes da casa e profissões por meio de atividades lúdicas e concretas. Criação de um *Mind Map* para compreender o papel das pessoas em casa e na sociedade.
	Projeto 5 *Cosmos: Here we are, all connected to each other!*	Neste projeto transdisciplinar, exploraremos fatos sobre o Big Bang, os planetas do sistema solar, os continentes do planeta Terra, nosso país, estado e cidade. Vamos aprender também sobre as estações do ano e sobre o que torna nosso planeta um lugar tão colorido e especial no vasto cosmos.	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados ao Sistema solar, planeta terra, continentes, nosso estado e nossa cidade por meio de histórias, dramatização, atividades artísticas e bidimensionais. Criação colaborativa de uma sequência de mapas para compreender nosso lugar no universo.
Terceiro Bimestre	Projeto 6 *Transportation: We all go traveling by.*	Carros, caminhões de bombeiros, ônibus, barcos e aviões fazem parte de seu cotidiano das crianças, seja como meio de transporte ou como elementos de seu imaginário. Este projeto transdisciplinar explora esse assunto, expondo as crianças a atividades práticas em assuntos como STEAM (ciências, artes e matemática)	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados aos meios de transportes por meio de atividades lúdicas e concretas. Classificação dos meios de transportes em aquáticos, terrestres e aéreos e introdução à importância da sustentabilidade. Exibição de meios de transportes confeccionados de material reciclado.
	Projeto 7 *The world is a wonderful place to be and I am part of it.*	Neste novo projeto transdisciplinar conversaremos sobre seres vivos e não vivos e os três reinos: animal, vegetal e mineral. Os focos maiores deste projeto são os animais, seus habitats, cobertura corporal e seus filhotes. Junto deste projeto, trabalhamos com Inteligência emocional e a história: *A Big Lesson for Little Frog.*	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados aos animais selvagens terrestres e aquáticos, animais domésticos e da fazenda por meio de atividades que exploram cobertura corporal, habilidades, número de pernas e seus filhotes. Criação de um vídeo com uma entrevista sobre habilidades.
Quarto Bimestre	Projeto 8 *Dinosaur & Fossils: An*	Cultivamos nas crianças o desejo de descobrir mais sobre o mundo em que vivemos, incluindo a descoberta de como esse mundo se	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados aos dinossauros por meio de atividades lúdicas e concretas, tais

	incredible discovery.	constituiu e mudou ao longo do tempo. Vamos conhecer um pouco mais sobre os incríveis dinossauros e fósseis neste novo projeto.	como dramatização de descoberta de fósseis e classificação de dinossauros em herbívoros e carnívoros. Criação de fósseis com argila e matéria viva.
	Projeto 9 *The art in me: I see, I feel, I wonder*	Neste projeto, compreendemos que arte é sentimento e emoção. Convidamos as crianças a observar o belo e ver além das formas, cores e desenhos. Aprender a apreciar, sentir e fazer releituras de famosas obras de arte proporcionará às crianças uma descoberta incrível em meio a pinturas, esculturas, desenhos e fotografias.	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados às partes do corpo e rosto, emoções, cores primárias e secundárias, frias e quentes, escuras e frias por meio de atividades artísticas e concretas. Criação de uma exibição de releituras de obras famosas de Van Gogh, Da Vinci, Picasso, Pollock, Tarsila do Amaral entre outros.

Ensino Fundamental Anos Iniciais

Os objetos do conhecimento trabalhados nos projetos transdisciplinares durante o ano letivo nas turmas do **1º Ano do Fundamental Anos Iniciais** com carga horária estendida em inglês, estão organizados da seguinte forma:

Matemática	**(EF01MA01)** Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. **(EF01MA21)** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos simples.**(EF01A15)** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. **(EF01MA21)** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. **(EF01MA08)** Resolver e elaborar problemas da adição e da subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registros pessoais. **(EF01MA04)** Contar a quantidade de objetos até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais de sala de aula, entre outros.
Ciências	**(EF01CL01)** Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. **(EF01CL03)** Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, pentear os cabelos, limpar os olhos, nariz, cortar as unhas e limpar orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. **(EF01CI04)** Comparar características físicas entre os colegas,

	reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças. **(EF01CL01)** Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.
Geografia	**(EF01GE01)** Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.
História	**(EF02HI03)** Selecionar situações cotidianas que remetem a percepção de mudança, pertencimento e memória; **(EF02HI04)** Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

Ao longo do ano letivo, os estudantes desenvolvem Projetos Transdisciplinares, nos quais o ensino de conteúdos curriculares acontece na segunda língua de instrução. Dentro dos objetivos traçados de cada projeto, há a apresentação da linguagem e vocabulário relacionado ao desenvolvimento das habilidades de alta complexidade, como analisar, avaliar e criar, proporcionando uma aprendizagem significativa.

Projetos Transdisciplinares trabalhados ao longo do ano letivo com as turmas do **1º ano do Fundamental Anos Iniciais:**

1º Bimestre	Projeto	Conceito	Metodologia
	Projeto 1 *Everything Comes From Nature*	Neste projeto exploraremos os materiais escolares e o material de que são feitos. Abordaremos assuntos como o uso exagerado e a falta de cuidado com os objetos que nos cercam e o impacto desse comportamento na natureza. Sustentabilidade, responsabilidade e uso consciente do material escolar serão os tópicos apresentados e discutidos ao longo deste tema	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados aos materiais escolares por meio de atividades concretas de identificação e pareamento. Criação de uma campanha de uso consciente de material escolar para preservação do meio ambiente.
	Projeto 2: *Together We Are Stronger*	Neste projeto vamos aprender sobre as características físicas, perceber as diferenças e similaridades entre uns e outros, entender a si mesmo como um indivíduo próprio e único e praticar o respeito à diversidade.	Apresentação do vocabulário e conceitos relacionados às partes do corpo e características físicas por meio de atividades artísticas que exploram técnicas de arte e pintores famosos.

			Criação de um autorretrato
2º Bimestre	Projeto 3: *We Can Play Without Toys*	Neste projeto, incentivamos os alunos a explorar sua imaginação e compreender que há diversão em atividades e jogos que não envolvem apenas brinquedos. O brincar torna-se um papel importante na fase de desenvolvimento da criança, que pode apoiar e construir sua identidade e autonomia.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados à brinquedos, jogos e elementos da natureza por meio de brincadeiras e jogos colaborativos. Criação de jogos para beneficiar criatividade, o pensamento crítico e a imaginação dos alunos
	Projeto 4: *My Family Memories & Celebrations*	Este projeto aborda o tema família, celebração da vida, promovendo saúde emocional. Os alunos compreenderão que as famílias possuem estruturas, crenças e culturas diferentes e serão estimulados a compartilhar sua trajetória de vida e momentos importantes das suas famílias.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados à membros da família e celebrações por meio de observação do calendário e meses do ano, confecção de linha da vida e compartilhamento de histórias e memórias afetivas em rodas de conversa. Criação de um livro de recordações da família.
3º Bimestre	Projeto 5: *From the Farm to Our Lives*	Este projeto tem como foco a importância e o impacto do consumo consciente no mundo. Vamos apresentar e discutir questões sobre agricultura e agropecuária e refletir sobre como podemos preservá-las por meio de pequenas ações do dia a dia.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados à alimentação, hábitos alimentares, origem dos alimentos por meio de atividades que exploram os cinco sentido.s Criar e manter uma horta na escola
	Projeto 6: *The Mood in Food: From Body to Brain*	Neste projeto exploraremos a relação entre comida e humor e entender que a incorporação de hábitos alimentares saudáveis afeta diretamente nossa saúde mental e física. Este projeto visa também proporcionar aos alunos inúmeras oportunidades de se tornarem mais conscientes dos seus próprios hábitos alimentares e dos efeitos da alimentação no seu organismo.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados aos sentimentos, emoções e alimentação por meio de atividades concretas e que proporcionam reflexão sobre os benefícios de uma alimentação saudável. Criação de um menu informativo baseado em como melhorar nosso humor por meio da nutrição.
4º Bimestre	Projeto 7: *Clothes and Weather Around the World*	Neste projeto abordaremos temas tais como condições meteorológicas que podem afetar nossas vidas, discutir suas implicações que as pessoas vestem é uma maneira extraordinária de compreender e explorar a maneira como nos vestimos. Este projeto visa explorar as diferenças climáticas ao redor do mundo e no Brasil e seus impactos em nossos hábitos de vestir. Os alunos serão convidados a criar um	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados à vestimentas e clima ao redor do mundo por meio de observações, pesquisas e atividades de categorização. Criação de um guia turístico com informações sobre o que usar no Brasil de acordo com o clima e a época do ano da viagem.

		guia para os turistas sobre o que vestir no Brasil nas diferentes épocas do ano.	
	Projeto 8: *My Body, I'm Alive: Being My Best Self*	Aprender sobre o desenvolvimento do corpo humano em comparação com diferentes tipos de organismos, suas semelhanças e diferenças, é tão importante quanto entender que estamos inseridos no mesmo ambiente e que dependemos uns dos outros para sobreviver. Este projeto visa sensibilizar para a importância da construção de hábitos saudáveis e equilibrados para nos tornarmos a melhor versão de nós próprios, respeitando os nossos limites e ao mesmo tempo atingindo o potencial máximo do nosso corpo. Por fim, reconhecendo que cada organismo vivo tem seu próprio ritmo de crescimento e desenvolvimento e que todos os tipos de vida precisam de cuidados para se tornarem únicos.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados às partes do corpo e ações por meio de atividades de vida prática. Criação de uma colagem de pôster sobre "A vida precisa de cuidados"

Os objetos do conhecimento trabalhados nos projetos transdisciplinares durante o ano letivo nas turmas do **2º ano do Fundamental Anos Iniciais,** com carga horária estendida em inglês, estão organizados da seguinte forma:

Matemática	**(EF02MA01)** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).**(EF02MA09)** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer utilizando uma regularidade estabelecida. **(EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.**(EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.**(EF02MA18)** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
Ciências	**(EF02CI01)** Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro, etc) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais foram produzidos no passado.**(EF02CI02)** Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais(flexibilidade, dureza, transparência etc.). **(EF02CI04**) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte do seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.**(EF02CI06)** Identificar as principais partes de uma planta(raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.**(EF02CI07)** Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.

História	**(EF02HI02)** Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.**(EF02HI06)** Identificar e organizar temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois)**(EF02HI07)** Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.
Geografia	**(EF0GE01)** Descrever as histórias das migrações no bairro ou comunidade em que vive.**(EF02GE02)** Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças **(EF02GE04)** Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares**.(EF02GE11**) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.
Português	**(EF02LP06)** Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. **(EF02LP29)** Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

Projetos Transdisciplinares trabalhados ao longo do ano letivo com as turmas do **2º ano do Fundamental Anos Iniciais:**

1º Bimestre	Projeto	Conceito	Metodologia
	Projeto 1: *Taking Care of the School as a Place that is Ours*	Este projeto visa explorar a escola como um excelente lugar para aprender e estar. Os estudantes estarão expostos a inúmeras atividades para desenvolver uma consciência de responsabilidades, respeito e um senso de comunidade. Além disso, quando os alunos estão envolvidos ou responsáveis por projetos escolares, eles se sentem parte do processo de aprendizagem, não apenas como aprendizes, mas também como sujeitos de sua própria aprendizagem.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados à material escolar, meios de transporte e ambientes da escola por meio de atividades concretas, atividades de registro e identificação. Criação de um quadro de avisos: Achados e perdidos.
	Projeto 2: *Taking Care of Our Bodies*	A ideia deste projeto é aumentar a percepção dos alunos sobre o seu próprio corpo: as partes que o compõem, as funções de cada uma delas e como cuidar e preservá-las. Mostrar aos alunos muitas possibilidades, escolhas e construir juntos uma sensação de bem-estar, auto-estima positiva e consequentemente uma melhor capacidade de realização nas tarefas diárias do aluno.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados às partes do corpo, ações e habilidades por meio de atividades desafiadoras e de movimento. Compreensão da relação causa e consequência. Criação de um cartaz informativo sobre como cuidar da saúde e do corpo.

2º Bimestre	Project 3: *There is Always a Story Behind a Toy*	Os jogos incentivam os alunos a ver seu próprio potencial, valores e todo o grupo como uma grande equipe. Explorar brinquedos e brincadeiras da atualidade e aprender sobre os brinquedos dos nossos pais, avós e antepassados são algumas das diretrizes desse tema. Abordaremos a importância de partilhar e dividir os brinquedos através de atividades práticas e significativas além de incentivar a criatividade e imaginação.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados aos brinquedos e materiais por meio de apresentação e identificação, pareamento e categorização dos mesmos. Produção e criação de um brinquedo feito de material reciclado.
	Project 4: *Me, My Family and the Plants Around Us*	Este projeto traz as diferenças entre coisas vivas e não vivas. O foco está na família e nas plantas que nos cercam. Vamos refletir sobre a importância e o impacto das plantas em nossas vidas além de apresentar e discutir os benefícios de viver entre plantas.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados aos seres vivos e não vivos, membros da família, plantas e habitat por meio de atividades concretas e observação da relação da nossa família com as plantas e os espaços à nossa volta. Criação de um projeto de paisagismo para a escola.
3º Bimestre	Project 5: *The Countryside & The Coast: Human actions and Environmental issues*	A educação ambiental nos faz refletir sobre nossas ações e escolhas. Ele nos conecta ao mundo e traz a natureza para a sala de aula. Este projeto visa conscientizar os alunos sobre a sustentabilidade, as atitudes ecologicamente corretas e o impacto das questões ambientais em nossas vidas. Vamos discutir e refletir estratégias e avaliar nossos hábitos ou atitudes diárias.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados aos espaços geográficos: campo e litoral por meio de identificação no mapa e reflexão sobre a preservação desses ambientes. Criação de campanha publicitária sobre preservação da vegetação litorânea ou campestre.
	Project 6: *Clothes & Food Memories*	As memórias alimentares são evocativas e sensoriais. Esses efeitos vívidos envolvem emoções poderosas, momentos nostálgicos e todos os cinco sentidos. Este projeto tem como objetivo proporcionar aos estudantes uma variedade de deliciosas e deliciosas lembranças gastronômicas, revisitando algumas memórias familiares sobre hábitos e tradições alimentares.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados às vestimentas e alimentos por meio de estudo dos costumes e hábitos dos nossos antepassados. Criação de um livro de receitas de memórias afetivas da família.
4º Bimestre	Project 7: *What Makes the City Works*	Compreender que pertencemos ao mundo e ao universo e identificar os lugares e as pessoas que nos rodeiam são alguns dos tópicos explorados neste projeto. Os alunos se envolveram em atividades práticas nas quais serão capazes de	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados à lugares na cidade e profissões por meio de atividades de identificação e mapeamento. Criação de notas de agradecimentos para expressar sua

		desenvolver sentidos mais duradouros de comunidade, empatia e conhecimento.	gratidão àqueles que trabalham na escola.
	Project 8: *Free Time: A challenge a day, keeps the boredom away!*	Este projeto visa fazer com que as crianças enfrentem diferentes desafios, enfrentando seus medos com coragem, diversão e criatividade em mente. Faça com que descubram suas forças e fragilidades, descubram estratégias para superar seus medos e decepções, encarando-os como um desafio que afastará o tédio deles. Descobrir esses desafios pode ser divertido e, quando confrontado com a colaboração de um amigo, fica muito mais fácil chegar à reta final.	Apresentação de vocabulário conceitos relacionados à ações e habilidades por meio de atividades motoras e desafiadoras. Criação de dois potes que proporcionam o desenvolvimento da inteligência emocional: O que eu já consigo fazer e o que eu não consigo ainda.

Os objetos do conhecimento trabalhados nos projetos transdisciplinares durante o ano letivo nas turmas do **3º ano do Fundamental Anos Iniciais,** com carga horária estendida em inglês, estão organizados da seguinte forma:

Matemática	**(EF03MA05)** Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. **(EF03MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição, e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.**(EF03MA27**) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos**.(EF03MA15)** Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.**(EF03MA13)** Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras**.(EF03MA03)** Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.**(EF03MA19)** Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.**(EF03MA18)** Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.**(EF03MA24)** Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.**(EF03MA23)** Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.
Ciências	**(EF03CI07)** Identificar características da Terra (como seu formato esférico a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).**(EF03CI04)** Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se

	deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. **(EF03CI06)** Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.)**.(EF03CI10)** Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida. **(EF03CI03)** Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.
Geografia	**(EF03GE06)** Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica**.(EF03GE04)** Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. **(EF03GE01**) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. **(EF03GE11)** Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.
História	**(EF03HI01)** Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamento, estabelecimento de grandes empresas etc. **(EF03HI04)** Identificar patrimônios históricos e culturais da sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados**.(EF03HI05)** Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados **(EF03HI08)** Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. **(EF03HI12)** Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.

Projetos Transdisciplinares trabalhados ao longo do ano letivo com as turmas do **3º ano do Fundamental Anos Iniciais:**

Bimestre	Projeto	Conceito	Metodologia
1º Bimestre	Projeto 1 *Beyond Classroom Walls*	Neste projeto exploraremos a aprendizagem além das paredes da sala de aula, proporcionando aos alunos a oportunidade de desenvolver seu pensamento crítico, tomada de decisão e habilidades para resolução de problemas.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados às rotinas escolares, organização de uma viagem escolar para aprender mais sobre os conteúdos de sala de aula e nossa cidade. Por meio de pesquisa, jogos, e raciocínio lógico. Criação de um itinerário de viagem escolar.
	Projeto 2: *Toys and Home Sweet Home – A place to dare,*	Este projeto visa ampliar o universo infantil, facilitando o aprendizado escolar, utilizando brinquedos com as disciplinas básicas do cotidiano	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados às partes da casa, organização dos pertences pessoais, as quatro

	create, test and play!	escolar. Os alunos irão aprender sobre física e matemática de forma lúdica, construindo um avião de papel.	forças do voo, por meio de atividades práticas que exploram os ambientes de casa e testam as quatro forças do voo. Criação de diferentes tipos de aviões de papel.
2º Bimestre	Projeto 3: *What could I tell the world about life in Atlantic Forest.*	Este projeto visa explorar Mata Atlântica, seus biomas, e o que faz parte desse reino dela, por exemplo o clima, a hidrografia, os mamíferos e aves, o povo Guarani e sua cultura.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados à Mata Atlântica, povo Guarani, mamíferos, pássaros, pontos cardeais, clima, vegetação, hidrografia e relevo, por meio de pesquisas, análise de informações e varal literário. Criação um varal literário informativo sobre a Mata Atlântica.
	Projeto 4: *Me and my place in the world.*	A ideia deste projeto é descobrir um pouco mais sobre a história pessoal de cada um e quais fatos históricos aconteceram no início da vida de cada um. Exploraremos e contextualizaremos sobre raízes entre familiares, amigos e colegas de classe.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados às cinco fases da vida humana, gêneros discursivos, numerais, família, por meio de atividades de interação, pesquisa e lúdicas. Criação de um diário, blog ou biografia.
3º Bimestre	Projeto 5: *City life and Country life – What Do I know about them?*	Neste projeto, os alunos participarão de uma rica discussão sobre a vida no campo e na cidade, os aspectos que envolvem as profissões e o transporte, os setores de trabalho que sustentam a economia e a vida de nossa sociedade.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados à vida no campo e na cidade e suas diferenças, profissões, teatro de fantoches, e jardinagem, por meio de jogos e atividades de cooperação. Criação de um teatro de fantoches e sombras sobre a cidade, campo ou profissões.
	Projeto 6: *Abracadabra! The magic around me!*	Esse projeto tem por objetivo explorar criatividade e cultura por meio de atividades interativas e que trabalham o socioemocional. Oferecendo aos estudantes muitas oportunidades e possibilidades que envolvem o folclore regional, os cinco sentidos e a conexão entre comida e cultura.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados à comida e cultura, folclore de Franklin Cascaes, e unidades de medidas gramas, miligramas e quilogramas, por meio de atividades que explorem os cinco sentidos através de uma experiência culinária envolvendo aspectos culturais. Criação um livro de poções mágicas.
4º Bimestre	Projeto 7: *Making a healthy and wise use of our time*	Este projeto irá explorar o valor e a qualidade de tempo saudável relacionados à rotina diária mostrando que uma melhor	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados às unidades de tempo, atividades econômicas, ações na rotina

		qualidade de vida poderia ser alcançada através de um uso mais sábio do tempo.	diária, sons e ruídos na cidade e campo, relógio analógico, por meio de atividades práticas e que beneficiam a qualidade de vida. Criação de um livro de história em quadrinhos que represente a vida dos trabalhadores em diferentes atividades econômicas.

Os objetos do conhecimento trabalhados nos projetos transdisciplinares durante o ano letivo nas turmas do **4º ano do Fundamental Anos Iniciais,** com carga horária estendida em inglês, estão organizados da seguinte forma:

Matemática	**(EF04MT11)** Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabela simples, tabela de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo informações oriundas de outras áreas de conhecimento e produzir um texto a partir de suas observações.**(EF04MT15)** Compreender e usar as relações entre adição e a subtração, bem como entre a multiplicação e a divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.**(EF04MT14)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, multiplicação e divisão.**(EF04MT06)** Medir, comparar e estimar área de figuras planas.**(EF04MT18)** Reconhecer e as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4 e 1/5) como unidades de medida menores do que uma unidade**.(EF04MT05)** Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas.
Ciências	**(EF04CI06)** Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo. **(EF04CI04)** Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.**(EF04CI08)** Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.**(EF04CI11)** Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.
Geografia	**(EF04GE07)** Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. **(EF04GE07)** Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. **(EF04GE08)** Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos. **(EF04GE04**) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas**(EF04GE01)** Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira**.(EF04GE02)** Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

História	**(EF04HI03)** Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.**(EF04HI01)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.**(EF04HI04)** Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.**(EF04HI05)** Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.**(EF04HI06)** Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.**(EF04HI07)** Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial**.(EF04HI08)** Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.**(EF04HI09)** Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.**(EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira**.(EF04HI11)** Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).

Projetos Transdisciplinares trabalhados ao longo do ano letivo com as turmas do **4º Ano do Fundamental Anos Iniciais:**

Bimestre	**Projeto**	**Texto conceito**	**Metodologia**
1º Bimestre	Projeto 1 *Me and my town in the world.*	Este projeto tem como objetivo engajar os alunos a abraçar a ideia de criar um novo bairro, baseado na ideia de um Bairro Inteligente Sustentável. Através de mapas, conhecimentos prévios e o uso de diferentes ferramentas, como bússola, mapas temáticos e dados, os alunos vão vislumbrar um bairro fascinante. Em grupos, os alunos responderão a perguntas sobre o projeto como: onde será? O que ele vai precisar? Como as pessoas vivem? Onde eles estão localizados?	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados à mapas, e localidades, por meio de atividades e jogos pedagógicos que primam pelo aprimoramento de habilidades como localização espacial, raciocínio matemático e pensamento crítico. Criação de um texto multimodal para representar o projeto de bairro imaginário.
	Projeto 2: *Keeping and being responsible for the balance of nature.*	Este projeto tem como objetivo entender o mundo em que vivemos e ser responsável por cuidar dele e preservar nosso meio ambiente. Por meio do conhecimento das cadeias alimentares, dos diferentes tipos de pecuária e da preservação do meio ambiente, os alunos poderão criar suas próprias *"Organizações de Proteção*" e tiras de quadrinhos.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados à animais, alimentos e cadeia alimentar, por meio de atividades que desenvolvem letramento crítico, como a interpretação de informações e dados oficiais. Criação de uma tirinha de quadrinhos sobre como preservar espécies da extinção e o impacto que elas têm no equilíbrio da natureza.

2º Bimestre	Projeto 3: *Our stories in History*	Este projeto tem como objetivo trazer a reflexão e o entendimento sobre a história individual de cada estudante e consequentemente uma discussão sobre as raízes da história sociocultural brasileira. Tal história deixou marcas individuais, familiares, coletivas, sociais e ambientais. Ao analisar todas essas informações favorecemos o aprimoramento do letramento crítico, e o desenvolvendo do estudante para a sociedade.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados à nacionalidades, e família, por meio de atividades que trazem o pensamento crítico para sua própria história, trabalhando assim das questões pessoais para as sociais. Criação de uma biografia e um brasão com o nome da família.
	Projeto 4: *Amazon river rangers!*	O objetivo deste projeto é conscientizar os alunos sobre a importância das florestas e dos rios, pois eles desempenham um papel vital como principal fonte de água potável, para cozinhar, lavar ou tomar banho, pescar, regar culturas e eles podem ser um meio de transporte também. Ao final deste projeto esperamos ter conscientizado os alunos sobre o quão crítico é apoiar a disponibilidade e a saúde dos rios, focando especialmente no rio Amazonas como um dos mais importantes do mundo.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados à folclore, estágios da água e a Floresta Amazônica, por meio de atividades e interação com recursos e materiais que as ajudarão a tomar decisões e informar outras pessoas sobre pequenas e grandes ações concretas a serem realizadas para o cuidado e preservação do rio Amazonas. Criação de um conto/história fantástica colaborativa sobre a floresta amazônica e mostre-a como um ato de cidadania
3º Bimestre	Projeto 5: *Healthy body, healthy mind.*	Este projeto tem como objetivo trabalhar com o conceito de que nosso corpo é nossa primeira casa. Olhar para nós mesmos de forma holística envolve cuidar e nutrir nossa mente e nosso corpo para que ele se torne mais forte e saudável, tanto física quanto mentalmente. Neste projeto vamos aprender como nos fortalecemos e prevenimos doenças cuidando do nosso corpo e da mente. Criar bons hábitos é a medicina mais poderosa que podemos ter.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados à partes do corpo, esportes e saúde, por meio de discussões e atividades que trazem dados sobre qualidade de vida individual e coletiva, promovendo o pensamento crítico sobre o tema. Criação de uma campanha digital, como um Ted Talk, podcast, conversa de rádio, discurso sobre corpos e mentes saudáveis.

	Projeto 6: *Communication and transport: now and then by all means!*	Este projeto abordará alguns dos eventos mais significativos da história do transporte e da comunicação e como estes mudaram ao longo do tempo e as causas e consequências de tais mudanças. Ao final deste projeto esperamos conscientizar os estudantes sobre o avanço na forma como nos deslocamos, transportamos mercadorias e como nos mantemos conectados e as causas e consequências dessas mudanças ao longo do tempo.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados à meios de transporte, e meios de comunicação, por meio análises de gráficos e informações, além de atividades e jogos que conduzem ao letramento crítico sobre a sociedade e o uso dos transportes e comunicação. Criação de um infográfico colaborativo para explicar como os meios de transporte e comunicação mudaram ao longo do tempo e o impacto que essas mudanças causaram.
4º Bimestre	Projeto 7: *School community heroes*	Neste projeto vamos entender que todos nós somos parte de uma comunidade e cada um de nós é único e importante. Para tanto, usaremos palavras de frequência e tarefas domésticas para descobrir qual é o nosso principal superpoder e como ele pode contribuir para ajudar os outros em nossa comunidade escolar. Também falaremos sobre diferenças culturais e, ao final, os alunos criarão uma tira de quadrinhos enfatizando seus superpoderes para fazer uma história em quadrinhos coletiva.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados à rotina, dias da semana, tempo e o universo dos quadrinhos, por meio de atividades, jogos pedagógicos e interpretação e levantamento de dados. Criação de uma tira de quadrinhos individual que mostre meus superpoderes na minha comunidade. Criação de uma história em quadrinhos coletiva de super-heróis de todas as tiras de quadrinhos individuais.
	Projeto 8: *YOUniqueness why are we who we are?*	Este projeto tem como objetivo celebrar a diversidade de culturas, tradições e traços de personalidade que moldam cada aluno; busca incentivar as crianças a criar um clima onde todas as pessoas sejam bem-vindas e aceitas por seus dons e habilidades únicas. Por meio da exploração de várias formas de arte, principalmente cubista, e um passo a passo de sua própria história, os alunos aprenderão a valorizar quem são e quem são os outros. Ao final deste projeto esperamos conscientizar os estudantes sobre a importância de entender quem somos e de onde viemos, valorizando nossa cultura, patrimônio e raízes.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados às personalidades, emoções, sentimentos e cultura por meio atividades e interação com recursos e materiais que as ajudarão a pensar criticamente, fazer inferências, fazer conexões, se engajar em pesquisa e trabalhar de forma colaborativa e comunicativa com outras pessoas. Criação de um autorretrato. Modificar/reescrever um poema.

Os objetos do conhecimento trabalhados nos projetos transdisciplinares durante o ano letivo nas turmas do **5º Ano do Fundamental Anos Iniciais,** com carga horária estendida em inglês, estão organizados da seguinte forma:

Matemática	**(EF05MA16)** Associar figuras espaciais e suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.**(EF05MA22)** Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.**(EF05MA23)** Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios.**(EF05MA24)** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento e produzir textos sintetizando conclusões.
Ciências	**(EF05CI11)** Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra**.(EF05CI05)** Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ na vida cotidiana.
Geografia	**(EF05GE11)** Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.**(EF05GE12)** Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.
História	**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.**(EF05HI09)** Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.
Português	**(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto demonstrando compreensão global. **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.**(EF35LP11)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua ou diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.**(EF35LP027)** Ler e compreender com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
Ed. Física	**(EF35EF08)** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.

Projetos Transdisciplinares trabalhados ao longo do ano letivo com as turmas do **5º Ano do Fundamental Anos Iniciais:**

Projeto	Conceito	Metodologia

The Egyptian contribution to the world	Neste projeto, vamos navegar pelo Egito, sua cultura, invenções e contribuições significativas para o mundo inteiro. Eles inventaram muitas coisas que não só estão presentes, mas são essenciais em nosso dia a dia, como papel, relógio, calendário, entre outras. Afinal, o passado influencia o presente e inspira o futuro.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados às casas, monumentos, obras-primas, invenções antigas e novas tecnologias, relógio, calendário, cultura egípcia, civilizações, por meio de pesquisa, interações e jogos. Criação de uma versão futura de invenção que tem sua origem na cultura egípcia.
China: The culture that withstands the test of time	Este projeto convida os alunos a mergulhar fundo na cultura muito tradicional e influente, os chineses. Ao explorar sua cultura, invenções, roupas, comida e tradições, como contos populares, os alunos serão inspirados a criar um teatro de marionetes de um famoso conto popular chinês, para ilustrar como a China contribuiu para o mundo de muitas maneiras diferentes. A China é uma mistura em rápida mudança do ultramoderno e do muito antigo.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados à roupas típicas, comida típica da China, movimento de rotação e translação, contos folclóricos e teatro de marionetes, calendário Chinês, densidade populacional, significado cultural dos animais no calendário chinês, por meio de pesquisas, atividades de interação e jogos. Criação de um teatro de fantoches para representar os contos populares chineses
The Pursuit of The Olympic Dream	O esporte vai muito além da prática de atividades físicas. Envolvem persistência, foco, disciplina e autoconsciência… é superar seus próprios obstáculos. Neste projeto, os alunos compreenderão e aplicarão conhecimentos sobre jogos olímpicos e paralímpicos, probabilidade, modalidades esportivas e suas regras, jogando alguns deles e anotando suas rotinas e humores.	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados à esportes olímpicos e esportes em geral, atividade física, sentimentos, probabilidade, por meio de jogos semelhantes aos olímpicos, pesquisas e interações em grupos e duplas. Criação de um diário ficcional de um atleta.

Ensino Fundamental Anos Finais

Os objetos do conhecimento trabalhados nos projetos transdisciplinares durante o ano letivo nas turmas do **6º Ano Fundamental Anos Finais** com carga horária estendida em inglês, estão organizados da seguinte forma:

Conteúdo Acadêmico	**BNCC**	**Projeto Transdisciplinar**	**Metodologia**
História e Atualidades	**(EF06HI01)** Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).	English Through History	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados aos conteúdos relacionados à

	(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.		história do Brasil e mundo por meio de atividades concretas, diálogos, experiências e material didático (online e físico)
Matemática	**(EF06MA01)** Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. **(EF06MA19)** Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. **(EF06MA20)** Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.	Math Through Games	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados aos conteúdos de matemática básica, tais como numerais, operações, gráficos, figuras geométricas e outros, por meio de jogos e atividades pedagógicas (concretas e eletrônicas)
Metodologia	**(EF69LP32)** Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. **(EF69LP34)** Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginalias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.	Learning How to Learn	Apresentação de vocabulário e conceitos relacionados aos conteúdos ligados à organização, preparação e rotina. Por meio de estratégias que promovem bem-estar que potencializam o ato de aprender.

ANEXO V

POLÍTICA DE ATENDIMENTO

Centro Educacional
MENINO JESUS

Comissão

Irmã Marli C. Schlindwein – *diretora geral*

Irmã Sandra A. de Jesus – *diretora pedagógica*

Mariana Motta Bez Salles – *secretária da direção*

Ivana Maria Oliveira Gomes – *secretaria*

Giane Inês Faust – *orientadora educacional*

Yara Lueders – *psicóloga do CEMJ-Santa Mônica*

Jairo Alberto M. Rambo – *setor administrativo*

Eduardo Zenker – *assessor jurídico do CEMJ*

Coordenação

Fabiane Silveira Martins – *psicóloga do CEMJ-Sede*

Denise Alves Ruiz – *advogada e consultora na área de direito educacional*

APRESENTAÇÃO

O presente instrumento é um subsídio que recolhe a sabedoria aprendida pelo CEMJ, ao longo dos seus 60 anos, aliando amor e respeito pela criança, na prática da Educação Inclusiva.

É um caminho construído coletivamente, com responsabilidade e zelo, com recuos e avanços, fracassos e sucessos, frustrações e alegrias, mas, sempre no empenho decidido em fazer o melhor pelo aluno.

Sabe-se que cada ser humano *traz em si a chave de seu próprio enigma individual*. E não existe outra forma de encontrar o segredo da chave senão pela via do amor e por uma exaustiva dedicação. Somente por um trabalho educativo, com base no estudo de cada criança, na descoberta de suas necessidades e de suas potencialidades, é possível ajudá-la.

O lema que norteia nossa prática pedagógica *"Ajude-me a crescer, mas deixe-me ser eu mesmo"* resultou ao longo do tempo em ganhos para a escola, para as famílias e especialmente às crianças atendidas.

O CEMJ no cuidado das vidas a ele confiadas, estuda e penetra com profundidade científica as condições de cada aluno, preparando-lhe um ambiente vital, considerando e acolhendo o sagrado esforço e labor de cada educando e educador como graça e missão de vida.

Irmã Marli C. Schlindwein
Diretora Geral

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO **3**

POLÍTICA DE ATENDIMENTO **7**

1 FUNDAMENTOS LEGAIS **9**

1.1 Leis 9

1.2 Decretos 10

1.3 Resoluções 10

1.4 Declarações e outros 10

2 ASPECTOS JURÍDICOS E A EDUCAÇÃO ESPECIAL **12**

2.1 Artigos da Constituição Federal 12

2.2 A Lei nº 7.853, de 24 de outubro de 1989 12

2.3 A Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 12

2.4 A Lei de Diretrizes e Bases - Lei nº 9.394/96 13

2.5 A Lei Complementar nº 170/1998 13

2.6 O Decreto 7.611, de 17 de novembro de 2011 14

2.7 A Lei nº 12.764, de 27 de dezembro de 2012. 14

2.8 O Decreto nº 8.368, de 02 de dezembro de 2014 14

2.9 A Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014 15

2.10 A Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 15

3 AUTONOMIA DAS ESCOLAS PRIVADAS 16

3.1 A autonomia na Constituição Federal 16

3.2 A autonomia na LDB – Lei nº 9.394/96 17

3.3 A autonomia na Lei Complementar nº 170/98 17

4 O CEMJ E A PRÁTICA INCLUSIVA **20**

4.1 Parâmetros para atendimento 21

4.2 Ações voltadas à inclusão 21

REFERÊNCIAS **25**

POLÍTICA DE ATENDIMENTO
PARÂMETROS PARA INCLUSÃO

Propriedade da Associação das Irmãs Franciscanas de São José, o Centro Educacional Menino Jesus – CEMJ é uma escola católica particular, de Educação Infantil e de Ensino Fundamental, fundada em 15 de outubro de 1955. Desde o ano de 1973 trabalha com o Sistema Montessori de Ensino. Suas práticas pedagógicas respeitam as necessidades e os mecanismos evolutivos do desenvolvimento dos alunos e propiciam vivências que promovem o amadurecimento de sua capacidade de autonomia e de aquisição de posturas mais equilibradas no relacionamento com o outro. Têm por pressuposto fundamental: a busca pela formação de um cidadão consciente, capaz, competente e comprometido com valores como a amizade, a solidariedade e a justiça.

Conforme descrito no Projeto Político-Pedagógico, a Educação Montessoriana privilegia a formação humana e busca dar oportunidade de acesso ao conhecimento e à cultura. Está a serviço da democracia, da valorização da vida, do respeito ao meio ambiente e da promoção da paz. Objetiva uma educação inclusiva de qualidade que respeita a diversidade manifestada no contexto escolar.

Essa Política de Atendimento apresenta os fundamentos legais para orientar e justificar as ações adotadas no âmbito institucional, no que se refere à inclusão de alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades ou superdotação e com transtornos funcionais específicos – TFEs, tais como, dislexia, disortografia, disgrafia, discalculia, transtorno de déficit de atenção e hiperatividade, entre outros.

1 FUNDAMENTOS LEGAIS

A política de atendimento aos alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades ou superdotação e com transtornos funcionais específicos - TFEs que passam a integrar o ensino regular no CEMJ pauta-se por um conjunto de dispositivos legais que estabelecem os princípios norteadores para garantir a inclusão, os direitos humanos e as liberdades fundamentais relacionados a seguir.

• **Declaração Universal dos Direitos Humanos**, proclamada pela Assembleia Geral das Nações Unidas em Paris, em 10 de dezembro de 1948, através da Resolução 217 A (III) da Assembleia Geral como uma norma comum a ser alcançada por todos os povos e nações. Nesse documento, estão enumerados os direitos de todos os seres humanos, que devem ser garantidos, respeitados e promovidos.

• **Constituição Federal de 1988**, como lei fundamental do Brasil, parâmetro de validade a todas as demais espécies normativas, situa-se no topo do ordenamento jurídico.

• **Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência** e seu Protocolo Facultativo – assinados em Nova York, em 30 de março de 2007, aprovada pelo Congresso Nacional por meio do Decreto Legislativo nº 186, de 9 de julho de 2008 e pelo Decreto do Poder Executivo nº 6.949, de 25 de agosto de 2009. Equivalente a Emenda Constitucional.

1.1 Leis

• **Lei nº 7.853, de 24 de outubro de 1989** - Dispõe sobre o apoio às pessoas portadoras de deficiência, sua integração social, sobre a Coordenadoria Nacional para Integração da Pessoa Portadora de Deficiência - Corde, institui a tutela jurisdicional de interesses coletivos ou difusos dessas pessoas, disciplina a atuação do Ministério Público, define crimes e dá outras providências.

• **Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990** - Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências.

• **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996** - Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.

• **Lei Complementar nº 170, de 07 de agosto de 1998** - Dispõe sobre o Sistema Estadual de Educação.

• **Lei nº 12.764, de 27 de dezembro de 2012** - Institui a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista; e altera o § 3o do art. 98 da Lei no 8.112, de 11 de dezembro de 1990.

• **Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014** - Aprova o Plano Nacional de Educação e dispõe que uma das estratégias a serem estabelecidas nos planos de educação dos entes federados é garantir o "atendimento das necessidades específicas na educação especial, assegurado o sistema educacional inclusivo em todos os níveis, etapas e modalidades".

• **Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015** - Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência) - Entra em vigor após decorridos 180 (cento e oitenta) dias de sua publicação oficial, em 7 de julho de 2015.

1.2 Decretos

• **Decreto nº 3.956, de 8 de outubro de 2001** - Promulga a Convenção Interamericana para a Eliminação de Todas as Formas de Discriminação contra as Pessoas Portadoras de Deficiência (Convenção da Guatemala). Esta Convenção tem por objetivo prevenir e eliminar todas as formas de discriminação contra as pessoas portadoras de deficiência e propiciar a sua plena integração à sociedade.

• **Decreto nº 186, de 09 de julho de 2008** - Aprova o texto da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e de seu Protocolo Facultativo, assinados em Nova Iorque, em 30 de março de 2007. Enfatiza que os estados- partes deverão assegurar que as pessoas com deficiência não sejam excluídas do sistema educacional geral por sua deficiência.

• **Decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009** - Promulga a Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e seu protocolo facultativo assinado em Nova York, em 30 de março de 2007.

• **Decreto 7.611, de 17 de novembro de 2011** - Dispõe sobre a educação especial, o atendimento educacional especializado e dá outras providências.

1.3 Resoluções

• **Resolução nº 112/2006/CEE/SC** - Fixa normas para a Educação Especial no Sistema Estadual de Educação de Santa Catarina.

• **Resolução nº 4, de 2 de outubro de 2009/CNE** - Institui Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, modalidade Educação Especial.

• **Resolução nº 182/2013/CEE/SC** - Estabelece normas complementares para o Credenciamento, Autorização de Cursos e seu Reconhecimento, Mudança de Instituição Mantenedora, Sede/Endereço e Denominação de Estabelecimentos de Ensino de Educação Básica e suas modalidades, integrantes do Sistema Estadual de Educação.

• **Resolução nº 183/2013/CEE/SC** - Estabelece diretrizes operacionais para a avaliação do processo ensino-aprendizagem nos estabelecimentos de ensino de Educação Básica e Profissional Técnica de Nível Médio, integrantes do Sistema Estadual de Educação.

1.4 Declarações e outros

• **Declaração Universal dos Direitos das Crianças** - Aprovado por unanimidade no dia 20 de novembro de 1959, pela Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas.

• **Declaração de Salamanca** - (Salamanca entre 7 e 10 de junho de 1994) - É resultado da **Conferência Mundial sobre Necessidades Educacionais Especiais**. É uma resolução das Nações Unidas que trata dos princípios, da política e da prática na área das necessidades educativas especiais. Estabelece o

compromisso com a Educação para Todos e reconhece a necessidade e urgência de adotar providências de uma educação para crianças, jovens e adultos com necessidades educacionais especiais no sistema regular de ensino, reafirmando a estrutura de Ação em Educação Especial, na qual, pelo espírito de cujas provisões e recomendações governo e organizações sejam guiados. Determina que os Estados assegurem que a educação de pessoas com deficiências integre o sistema educacional.

• **Programa de Ação Mundial para as Pessoas com Deficiência** - aprovado pela Assembleia Geral das Nações Unidas em seu trigésimo sétimo período de sessões, pela Resolução 37/52, de 3 de dezembro de 1982 - tem como propósito "promover medidas eficazes para a prevenção da deficiência e para a reabilitação e a realização dos objetivos de **igualdade** e de **participação plena** das pessoas com deficiências na vida social e no desenvolvimento". A finalidade do Programa de Ação Mundial referente às Pessoas Deficientes é promover medidas eficazes para a prevenção da deficiência e para a reabilitação e a realização dos objetivos de "igualdade" e "participação plena" das pessoas deficientes na vida social e no desenvolvimento.

• **Portaria nº 6, de 5 de junho de 2008** - instituiu no Ministério da Educação um grupo de trabalho para realizar estudos sobre os transtornos funcionais específicos - TFEs e para definir as diretrizes para o atendimento dos educandos que possuem esses transtornos.

• **Projeto de Lei 7.081/10** - dispõe sobre o diagnóstico e o tratamento do TDAH e Dislexia (entre outros TFEs) na educação básica. Foi aprovado em três Comissões no Senado Federal, dentre elas na Comissão de Educação, em 05 de junho de 2013.

• **Decisão do Supremo Tribunal Federal sobre Medida Cautelar na ação direta de inconstitucionalidade 5.357 Distrito Federal, 18 de novembro de 2015**. Medida cautelar indeferida anunciada pelo relator Ministro Edson Fachin argumenta que a lei nº 13.146/2015 indica assumir o compromisso ético de acolhimento e pluralidade democrática adotados pela Constituição ao exigir que não apenas as escolas públicas, mas também as particulares deverão pautar sua atuação educacional a partir de todas as facetas e potencialidades que o direito fundamental à educação possui e que são densificadas em seu Capítulo IV.

• **Parecer do Procurador-geral da República Rodrigo Janot Monteiro de Barros, na ADI 5357, em 30 de novembro de 2015. Parecer pelo referendo da decisão que indeferiu medida cautelar**. Item 3 do parecer ressalta: somente haverá sistema educacional inclusivo caso este seja implantado nas esferas pública e privada. Oferecer educação às pessoas com deficiência não é dever exclusivo do Estado; e o item 4 destaca: determinação de que as instituições privadas de ensino adotem providências para efetivar sistema educacional inclusivo e aceitem matrícula de pessoas com deficiência promove valores caros à ordem constitucional, como igualdade material, cidadania e dignidade humana.

2 ASPECTOS JURÍDICOS E A EDUCAÇÃO ESPECIAL

Quanto à educação especial e sua oferta na rede regular de ensino, cabe aqui apresentar o que estabelecem os dispositivos legais que tratam da matéria.

2.1 Artigos da Constituição Federal

Os artigos 205 a 214 da Constituição Federal tratam da Educação. O art. 205 estabelece que a educação é direito de todos e dever do Estado e da família e será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, com vistas ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

O art. 206 apresenta os princípios que devem embasar o ensino, entre os quais figura o da "igualdade de condições para o acesso e permanência na escola".

Já o art. 208 estabelece que o dever do Estado com a educação deverá ser efetivado mediante determinadas garantias, dentre as quais "atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino".

2.2 A Lei nº 7.853, de 24 de outubro de 1989, e a inclusão das pessoas com deficiência na rede regular de ensino.

Ao tratar da educação em sua alínea "f", o inciso I do art. 2º estabelece que os estabelecimentos regulares de ensino públicos e particulares devem matricular pessoas portadoras de deficiência capazes de se integrar no sistema regular de ensino.

Da interpretação do texto desse dispositivo legal fica claramente evidenciado que nem todas as pessoas portadoras de deficiência serão capazes de se integrar ao ensino regular.

2.3 A Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, e a oferta de atendimento educacional para alunos com deficiência.

Em seu art. 54, esta lei estabelece que, dentre outras garantias, o Estado deverá prover à criança e ao adolescente o "atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino".

2.4 A Lei de Diretrizes e Bases - Lei nº 9.394/96 e a inclusão de alunos com de deficiência na rede regular de ensino.

O título III trata do direito à educação e do dever de educar, enquanto o art. 4º apresenta as garantias mediante as quais deverá efetivar-se o dever do Estado com a educação escolar pública, cabendo destacar a de prover "atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino".

A educação especial é abordada no capítulo V do título V, que trata dos níveis e das modalidades de educação e ensino, definindo, no caput do art. 58, a educação especial como sendo a modalidade de educação oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação. Seu § 1º estabelece que, sempre que houver necessidade de serviços de apoio especializado para atender às peculiaridades da clientela da educação especial, as escolas regulares deverão oferecê-los; e no § 2º, prevê que não sendo possível a integração do educando ao ensino regular por suas condições específicas, o seu atendimento deverá dar-se em classes, escolas ou serviços especializados.

A própria norma consigna que o atendimento deverá ocorrer, preferencialmente, nas classes regulares, mas que as condições específicas são determinantes para estabelecer o nível de atendimento, porque nem sempre é possível integrar pessoas com determinadas deficiências no ensino regular.

2.5 A Lei Complementar nº 170/1998 e a inclusão de alunos com deficiência na rede regular de ensino.

O art. 5º estabelece que o dever do Estado com a educação escolar pública se dará com garantias específicas, dentre as quais a de ofertar o "atendimento educacional especializado aos educandos com necessidades especiais, preferencialmente na rede regular de ensino".

O capítulo IX do título V, que trata da Educação Especial, no art. 63 define essa modalidade de ensino como o "processo interativo de educação escolar que visa à prevenção, ao ensino, à reabilitação e à integração social de educandos portadores de necessidades especiais, mediante a utilização de recursos pedagógicos e tecnológicos específicos". E, nos parágrafos 1º e 2º, reproduz o disposto na LDB: sempre que houver necessidade de serviços de apoio especializado para atender às peculiaridades da clientela da educação especial, as escolas regulares deverão oferecê-los, e ainda que não seja possível integrar o educando ao ensino regular, em razão das condições específicas, ele deverá ser atendido em classes, escolas ou serviços especializados.

2.6 O Decreto 7.611, de 17 de novembro de 2011, e a garantia de uma educação inclusiva.

O art. 1º trata do dever do Estado com a educação das pessoas público-alvo da educação especial, estabelecendo as diretrizes para efetivá-la, dentre as quais a "garantia de um sistema educacional inclusivo em todos os níveis, sem discriminação e com base na igualdade de oportunidades" e a "oferta de educação especial preferencialmente na rede regular de ensino".

2.7 A Lei nº 12.764, de 27 de dezembro de 2012, e a proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista.

Esta Lei institui a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista e estabelece as diretrizes para sua consecução.

Conforme incisos I e II do § 1º do art. 1º, pessoa com transtorno do espectro autista é aquela portadora de síndrome clínica caracterizada pela "deficiência persistente e clinicamente significativa da comunicação e da interação sociais, manifestada por deficiência marcada de comunicação verbal e não verbal usada para interação social; ausência de reciprocidade social; falência em desenvolver e manter relações apropriadas ao seu nível de desenvolvimento", e aquela que apresenta "padrões restritivos e repetitivos de comportamentos, interesses e atividades, manifestados por comportamentos motores ou verbais estereotipados ou por comportamentos sensoriais incomuns; excessiva aderência a rotinas e padrões de comportamento ritualizados; interesses restritos e fixos".

Nos termos do § 2º a pessoa com transtorno do espectro autista é considerada pessoa com deficiência.

2.8 O Decreto nº 8.368, de 02 de dezembro de 2014, e o atendimento a pessoa com transtorno do espectro autista.

Em seu art. 4º estabelece que é dever do Estado, da família, da comunidade escolar e da sociedade assegurar à pessoa com transtorno do espectro autista o direito à educação, em sistema educacional inclusivo, garantida a transversalidade da educação especial desde a educação infantil até a educação superior. E que este direito será assegurado por meio das políticas de educação, sem discriminação com fundamento na igualdade de oportunidades, em observância aos preceitos da Convenção Internacional sobre os Direitos da Pessoa com Deficiência.

2.9 A Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, e a educação inclusiva.

Esta Lei aprovou o Plano Nacional de Educação e apresenta como uma das estratégias a ser estabelecida nos planos de educação dos entes federados a garantia ao "atendimento das necessidades específicas na educação especial, assegurado o sistema educacional inclusivo em todos os níveis, etapas e modalidades", nos termos do inciso III do § 1º do art. 8º.

A meta 4 do Plano Nacional de Educação propõe universalizar, para a população de 4 (quatro) a 17 (dezessete) anos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, o acesso à educação básica e ao atendimento educacional especializado, preferencialmente na rede regular de ensino, com a garantia de sistema educacional inclusivo, de salas de recursos multifuncionais, classes, escolas ou serviços especializados, públicos ou conveniados.

2.10 A Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015, e a garantia do sistema educacional inclusivo.

Ao tratar do direito à educação, em seu art. 27 essa lei estabelece que a educação constitui direito da pessoa com deficiência, devendo ser assegurado sistema educacional inclusivo em todos os níveis de ensino e aprendizado ao longo de toda a vida, de forma a ensejar o alcance do máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem.

Atribui obrigações às instituições privadas, como a oferta de sistema educacional inclusivo em todos os níveis e modalidades, além de projeto pedagógico que institucionalize o atendimento educacional especializado.

3 AUTONOMIA DAS ESCOLAS PRIVADAS

Sobre a **autonomia das escolas que integram a rede regular de ensino**, cabem os destaques a seguir.

3.1 A autonomia na Constituição Federal

O art. 1º da CF apresenta a forma como se constitui a República Federativa do Brasil, e em seus incisos os seus fundamentos, dentre os quais "os valores sociais do trabalho e da livre iniciativa".

O título II trata dos direitos e garantias fundamentais; o capítulo I, dos direitos e deveres individuais e coletivos, e em seu art. 5º estabelece o princípio da igualdade, assegurando a liberdade quanto ao exercício de qualquer trabalho, ofício ou profissão, nestes termos:

> Art. 5º Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes:
> [...]
> XIII - é livre o exercício de qualquer trabalho, ofício ou profissão, atendidas as qualificações profissionais que a lei estabelecer;
> [...]

O art. 170 estabelece que a ordem econômica fundamenta-se na valorização do trabalho e na livre iniciativa, tendo por objetivo assegurar existência digna a todos. Em seus incisos apresenta os princípios a serem observados, assegurando em seu parágrafo único "o livre exercício de qualquer atividade econômica, independentemente de autorização de órgãos públicos, salvo nos casos previstos em lei".

No art. 206 apresenta os princípios que deverão fundamentar o ensino, valendo destacar o da "liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar o pensamento, a arte e o saber" e o "pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas, e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino".

O art. 209 estabelece que o ensino é livre à iniciativa privada, desde que atendidas determinadas condições, como: "cumprimento das normas gerais da educação nacional" e "autorização e avaliação de qualidade pelo Poder Público".

É oportuno observar os princípios constitucionais atinentes ao ensino e a livre iniciativa preconizados no art. 1º, IV, que consagra a livre iniciativa como um dos fundamentos da República Federativa do Brasil e o disposto no art. 206, articulados, no caso da escola privada, com o que prevê o art. 209, segundo o qual, "o ensino é livre à iniciativa privada".

É conferida autonomia às instituições que integram a rede privada, desde que atendidas as condições previstas no art. 209 da CF; no art. 7º da Lei nº 9.394/1996 e 9º da Lei Complementar nº 170/1998, como credenciamento da instituição e autorização para funcionar emitida pelo órgão competente do Sistema de Ensino, comprovação de capacidade de autofinanciamento e cumprimento

das normas da educação nacional.

Cabe destacar o previsto no art. 206 da Constituição Federal, no que se refere aos princípios que embasam o ensino, com especial ênfase à liberdade de ensinar e ao pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.

O Doutrinador Elias de Oliveira Motta (1997) assevera que a ordem econômica brasileira funda-se em dois princípios básicos: a valorização do trabalho humano e a livre iniciativa, consoante ao art. 170 da Constituição Federal, conforme citado anteriormente.

Para Gabriel Dezen Junior (2015), em sua concepção essencial, o pluralismo de ideias, como um dos princípios que embasam o ensino, permite adotar os processos e concepções pedagógicas considerados mais eficientes pelos educadores para impedir a imposição de sistemas oficiais de ensino, no que se refere ao processo educacional e aos conteúdos.

3.2 A autonomia na LDB – Lei nº 9.394/96

A LDB confirmou o princípio da liberdade de ensino conferida às instituições de ensino que integram a iniciativa privada em seu art. 7º, tendo consagrado a liberdade de iniciativa para as pessoas físicas e jurídicas de direito privado.

No art. 12, estabelece as incumbências do estabelecimento de ensino, incluindo a elaboração e execução de sua proposta pedagógica. O estabelecimento de parâmetros para atendimento integra a proposta pedagógica das instituições de ensino.

Em seu art. 60, prevê apoio técnico e financeiro do Poder Público para escolas especializadas e com atuação exclusiva em educação especial.

3.3 A autonomia na Lei Complementar nº 170/98

O art. 9º estabelece que, no Sistema Estadual de Educação, a educação escolar básica é livre à iniciativa privada, desde que atendidas determinadas condições, quais sejam:

> Art. 9º [...]
> I - credenciamento da instituição de educação e autorização para o funcionamento pelo órgão competente da Secretaria de Estado responsável pela educação;
> II - comprovação, pela entidade mantenedora, de capacidade de autofinanciamento;
> III - cumprimento das normas gerais da educação nacional, do disposto nesta Lei Complementar e nas demais leis e regulamentos estaduais sobre educação, no que forem aplicáveis;

O art. 15 elenca as competências das instituições de educação, como, por exemplo, “elaborar e executar seu projeto político-pedagógico”.

Ainda no que se refere à autonomia dada às instituições, cumpre referir o que estabelece o art. 2º da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, que, ao tratar das definições, considera "adaptação razoável" as modificações e os ajustes necessários e adequados **que não acarretem ônus desproporcional ou indevido**, quando requeridos em cada caso, a fim de assegurar que as pessoas com deficiência possam gozar ou exercer, em igualdade de oportunidades com as demais pessoas, todos os direitos humanos e liberdades fundamentais.

A avaliação dessas adaptações e do ônus que poderão acarretar encontra-se no campo da autonomia e da livre iniciativa como um dos fundamentos da ordem econômica, nos termos do art. 170 da CF. Importa salientar que as instituições de ensino têm a prerrogativa de modificar e ajustar o que considerem necessário, adequado e imprescindível à inclusão, de maneira que os alunos possam adaptar-se, em igualdade de oportunidades, aos ambientes disponíveis, em observância a sua capacidade de autofinanciamento como prevê o art. 7º, III da LDB.

Cumpre destacar que o "ônus desproporcional ou indevido" não será utilizado como argumento para negar o atendimento, mas para estabelecer os parâmetros para promover a inclusão de todos os alunos "neurotípicos" e "com deficiência", no contexto escolar.

No tocante à livre iniciativa, convém evidenciar:

> [...] a projeção da liberdade individual no plano da produção, circulação e distribuição de riquezas, assegurando não apenas a livre escolha de profissões e das atividades econômicas, mas também a autônoma eleição dos processos e meios julgados mais adequados à consecução dos fins visados. Essa liberdade de fins e meios informa o princípio da livre iniciativa (REALE *apud* DEZEN JUNIOR 2015, p. 1.280).

O Decreto nº 6.253, de 13 de novembro de 2007, que dispõe sobre o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação – FUNDEB, regulamenta a Lei no 11.494, de 20 de junho de 2007, e é aplicado às instituições de ensino que integram o Poder Público. Em seu art. 9º-A, prescreve que para efeito da distribuição dos recursos do FUNDEB, será admitida a dupla matrícula dos estudantes da educação regular da rede pública que recebem atendimento educacional especializado. No § 1º, esclarece o que se entende por dupla matrícula, consignando que significa computar duplamente o estudante: tanto na educação regular da rede pública, quanto no atendimento educacional especializado.

A referência a essa norma tem efeito meramente elucidativo, para demonstrar que, tendo em vista a especificidade do atendimento dispensado a educandos com deficiência, e em especial a necessidade de atendimento especializado a determinadas deficiências, parâmetros são instituídos nas diversas redes de ensino para alcançar o objetivo de incluí-los, ou seja, aproveitamento do currículo e da perspectiva pedagógica aplicada na escola.

Por analogia, cumpre salientar que, se parâmetros para atendimento são estabelecidos para as escolas que integram a rede pública de ensino, escolas da rede privada poderão instituir, no âmbito de suas competências, diretrizes para atendimento consentâneas com sua proposta pedagógica e com as leis

gerais da educação nacional.

Importa frisar que, somando os princípios constitucionais acima com o da liberdade previsto no art. 209 da CF, fica patente ser o ensino livre para a atuação da iniciativa privada. Contudo, de acordo com o Ministro Edson Fachin, quando do indeferimento da medida cautelar da ADI 5357, em 18 de novembro de 2015: não obstante o serviço público de educação ser livre à iniciativa privada, isto é, independentemente de concessão ou permissão, não quer dizer que os agentes econômicos que o prestam o possam fazê-lo ilimitadamente e sem responsabilidade.

4 O CEMJ E A PRÁTICA INCLUSIVA

Com sua política de educação inclusiva, o CEMJ pretende contemplar a diversidade manifestada no contexto escolar, com respeito aos valores do pluralismo, incentivo à compreensão mútua e exercício da cidadania. A pedagogia montessoriana partindo do pressuposto de que todas as pessoas são capazes de aprender, respeita as condições de cada educando. Entende-se que os alunos aprendem de formas variadas e em tempos diversos com base em suas vivências pessoais.

As ações implantadas no CEMJ são consentâneas com as normas gerais da educação nacional. O Centro Educacional trabalha com a educação inclusiva, por meio de uma atuação democrática e da participação ativa da comunidade escolar, integrando as famílias e os alunos. Considera que o processo de inclusão social se concretiza por meio de políticas, práticas e ações pedagógicas que objetivem reduzir ou eliminar obstáculos do ambiente e do comportamento humano, utilizando soluções compatíveis e alternativas para possibilitar a vida com exercício da cidadania em sua plenitude.

A pedagogia montessoriana adotada pelo CEMJ viabiliza e possibilita a inclusão, porquanto oferece um ambiente receptivo, preparado e adaptável, voltado para os interesses, capacidades e potencialidades dos educandos para que a competência seja individualmente construída, com cada criança buscando desenvolver todo seu potencial num contexto socializado.

O CEMJ sempre trabalhou na perspectiva da educação inclusiva, sendo o ambiente cuidadosamente preparado para permitir aos alunos movimentos livres de modo a facilitar o desenvolvimento da independência e a iniciativa pessoal.

O Centro de Ensino trabalha na perspectiva inclusiva atendendo graus de deficiência diversos, em observância ao disposto nas legislações citadas e dentro de seu limite de atuação. As atividades pedagógicas são desenvolvidas em consonância com o proposto no projeto político-pedagógico, que tem por fim garantir a efetiva educação aos alunos atendidos.

As práticas pedagógicas implantadas objetivam garantir o acesso e a participação dos educandos inseridos no contexto escolar, buscando atender às necessidades apresentadas em articulação com a proposta pedagógica, considerando as diversidades e as características individuais.

O CEMJ matricula alunos com deficiência e com transtornos funcionais específicos - TFEs e se propõe a oferecer o apoio necessário no âmbito do sistema educacional geral, com vistas a proporcionar sua efetiva educação. Para tanto, estabelece diretrizes e metas e observa os parâmetros para atendimento no que se refere a número de alunos em sala de aula visando a garantir a todos uma educação de qualidade.

Por fim, convém salientar que o objetivo não se restringe ao cumprimento do estabelecido em preceitos legais, mas se estende para garantir a inclusão. Os problemas de integração dos alunos com deficiência são múltiplos e distintos, não se podendo estabelecer um quadro genérico acerca das suas necessidades. O que se apresenta é um quadro multifacetado de necessidades diante das diversas deficiências, que deve ser compreendido como um conjunto de ações a ser implantado.

O respeito que se considera imprescindível no tratamento com os alunos nessa condição é que conduz à necessidade de estabelecer parâmetros, para possibilitar um atendimento digno e uma educação de qualidade para que o indivíduo cresça e se desenvolva em sua plenitude.

4.1 Parâmetros para atendimento

O CEMJ assegura formatos de atendimento específicos para garantir a oportunidade de aprendizado de acordo com as necessidades individuais do educando.

Para implantar a proposta pedagógica e garantir a inclusão, são levados em conta o número de alunos atendidos por classe/segmento e a condição de integração, observando-se a metodologia utilizada e as dimensões das salas de aula.

O posicionamento dos alunos nas classes que integram os segmentos é precedido de avaliação da equipe multidisciplinar e de considerações realizadas pela instituição de ensino no exercício de sua autonomia.

O laudo médico e os relatórios dos profissionais que acompanham a criança informando sobre sua atual condição são solicitados devido a sua importância no auxílio da equipe pedagógica no direcionamento de ações que atendam às necessidades específicas do aluno. Essa solicitação está em consonância ao parecer do Procurador-geral da República Rodrigo Janot Monteiro de Barros, na ADI 5357, em 30 de novembro de 2015, quando destaca: é de suma importância apresentar para escola laudo, atestado ou relatório, elaborado por profissional habilitado, indicando necessidades e adaptações demandadas pelo aluno com deficiência, a fim de que a instituição realize a adequação razoável.

No CEMJ são promovidas adaptações curriculares e adotados critérios de avaliação diferenciados, sendo todos os alunos incluídos atendidos em suas particularidades, para a garantia de seu desenvolvimento.

4.2 Ações voltadas à inclusão

Atualmente o CEMJ conta com percentual considerável de estudantes com deficiência e com transtornos funcionais específicos - TFEs, fato que tem levado a instituição a estabelecer critérios para sua atuação evitando esgotamento da capacidade de incluir com qualidade todos os envolvidos nesse processo. Isso porque se considera que os ganhos da inclusão são para todos, conforme ressalta em seu Parecer o Procurador-geral da República Rodrigo Janot Monteiro de Barros.

> Existe aspecto relevante frequentemente desprezado na discussão acerca da educação inclusiva: o processo de educação está longe de restringir-se à absorção de conteúdos didáticos no ambiente escolar. Abrange a convivência (isto é, o "viver com") com pessoas de distintas condições e visões de mundo; faz-se pelo universo de experiências – nem todas positivas e fáceis, é certo – por que passa cada indivíduo. Incluir alunos com deficiência no ambiente do ensino regular é fator da mais alta importância para a educação dos alunos sem deficiência. Privá-los da oportunidade de conhecer a realidade e a riqueza da experiência com pessoas distintas empobrece a educação desses alunos e, de certo modo, viola o direito dos próprios alunos sem deficiência a educação mais rica e próxima da diversidade e da delicadeza da experiência humana. (BARROS, 2015, p. 9)

Hoje a instituição atende crianças e adolescentes com as seguintes deficiências: Transtorno do Espectro do Autismo, Síndrome de Down, Síndrome de Tourette, Síndrome do X frágil, Síndrome de Turner, Altas habilidades, Paralisia cerebral, Deficiência Mental leve, deficiência múltiplas, além de alunos que apresentam Dificuldades Motoras, Atraso Global no Desenvolvimento e Dano Cognitivo.

Quanto aos Transtornos Funcionais Específicos - TFEs estão matriculados estudantes com Distúrbio do Processamento Auditivo Central - DPAC, Dislexia, Transtorno de Déficit de Atenção/Hiperatividade, e outros transtornos, tais como: Transtornos Específicos Mistos do Desenvolvimento, Transtorno Desafiador de Oposição, Transtorno de Pânico, Transtorno de Ansiedade, Transtorno Bipolar, Síndrome Alcoólica Fetal, entre outros que estão com diagnóstico aberto sendo acompanhados por psiquiatras, psicólogos, fonoaudiólogos, terapeutas ocupacionais, psicopedagogos fora do ambiente escolar e que aguardam o fechamento do diagnóstico.

O CEMJ tem sido considerado escola inclusiva referência em Santa Catarina e atua praticando conceitos que atualmente estão em destaque na mídia e na sociedade em geral. Portanto, já é reconhecida sua competência para trabalhar com tal tema e matricula crianças com necessidades educacionais especiais há 4 (quatro) décadas seguidas. Contudo, apresenta limites para sua atuação tendo em vista ser Escola Regular de Ensino e primar pela qualidade do ensino e qualidade da inclusão efetivamente. Não basta apenas integrar a criança, mas incluí-la para que tenha benefícios efetivos e ganhos emocionais, cognitivos e sociais.

No que se refere aos procedimentos adotados desde a matrícula apresenta-se a seguir tal descrição. No momento da solicitação da família sobre vaga para matrícula de aluno com necessidades educacionais especiais o responsável pelo aluno recebe orientações sobre a prática pedagógica e sobre a prática inclusiva implementadas. Nessa ocasião solicita-se o preenchimento de um formulário com informações a respeito da criança que será encaminhado à equipe multidisciplinar para análise das condições de atendimento. Para apreciação dessas condições considera-se o número de alunos incluídos já matriculados na turma e/ou segmento e suas necessidades educacionais especiais.

A partir da identificação de vaga disponível e da análise para a inclusão na turma, a família é comunicada para agendamento de entrevista juntamente com a criança, para que a equipe multidisciplinar conheça quais as necessidades específicas da mesma e quais as expectativas da família sobre o desenvolvimento e o desempenho acadêmico do aluno. A equipe elabora um parecer e o mesmo é encaminhado para direção geral do colégio para emitir seu parecer final.

A equipe multiprofissional da Instituição de Ensino conta com a participação de coordenadores pedagógicos, orientadores educacionais, pedagogos, psicólogas e de psicopedagoga especialista em educação especial, que além de atuarem na avaliação para processo de inclusão, acompanham o trabalho desenvolvido com os alunos ao longo de cada ano letivo.

Frisa-se que este Centro Educacional apresenta trabalho consolidado do Serviço de Psicologia há 4 décadas, contando atualmente em seu quadro com duas psicólogas que participam da equipe multiprofissional e atuam contribuindo com conhecimento específico da área para aprimoramento e integração dos aspectos cognitivos, emocionais e sociais dos alunos. Além disso, realizam mapeamento anual de todos os alunos com necessidades educacionais especiais nos dois segmentos: educação infantil e educação fundamental.

O CEMJ promove todos os anos capacitação de professores acerca de temáticas relacionadas à prática inclusiva. E, por meio do Centro de Estudos Montessorianos, são realizados cursos de formação em Montessori, cuja metodologia favorece o trabalho a partir da realidade de cada educando.

Os educadores são preparados para exercitar sua autonomia e aplicar suas habilidades na adaptação do currículo e da instrução para atender as necessidades educativas especiais dos alunos.

A equipe do CEMJ trabalha de forma integrada para o atendimento de crianças com necessidades educacionais especiais, envolvendo um trabalho alinhado desde secretaria, setor administrativo, setor pedagógico, setor jurídico, até a direção pedagógica e direção geral do colégio.

No CEMJ os espaços e os ambientes são adaptáveis de maneira a atender o interesse das crianças e organizados para que elas possam desenvolver sua autonomia.

No que diz respeito às avaliações, são adotados critérios que consideram as características individuais e respeito ao ritmo do aluno, assim como são realizadas adaptações curriculares com flexibilização dos conteúdos. Até o 5º ano do Ensino Fundamental as famílias recebem bimestralmente avaliações descritivas contemplando questões atinentes ao desenvolvimento cognitivo, emocional e social do aluno. A partir do 6º ano é emitido o boletim de rendimento acadêmico bimestralmente.

Nos termos do art. 59, II, da LDB, será assegurada a “terminalidade específica”, quando verificado que o aluno não consegue atingir o nível exigido para concluir o ensino fundamental, ou seja, o aluno receberá a certificação de conclusão de escolaridade (mínima para aprovação), com histórico escolar. Além das notas, a Orientação Educacional poderá elaborar, dependendo do caso, parecer descrevendo as competências desenvolvidas e o encaminhamento devido para que possa prosseguir seus estudos.

O CEMJ promove a integração e a participação das famílias no contexto escolar por meio de reuniões bimestrais, a depender da situação específica do aluno, ou semestrais, com todas as famílias, permitindo-lhes acompanhar o desempenho acadêmico e o desenvolvimento cognitivo, emocional e social. Quando necessário, toda equipe multidisciplinar participa dessas reuniões.

Em todos os casos de alunos incluídos no CEMJ realizam-se reuniões regulares com os profissionais que os atendem fora do contexto escolar, tais como, psicopedagogos, terapeutas ocupacionais, psicólogos, fisioterapeutas, psiquiatras, fonoaudiólogos, entre outros que prestam serviços às famílias.

Em alguns casos de alunos com deficiências mais severas que frequentam a APAE de Florianópolis, o CEMJ realiza reuniões com a participação da equipe multidisciplinar para tratar de questões pontuais.

O CEMJ acredita na educação de crianças e adolescentes com necessidades educacionais especiais como uma responsabilidade a ser dividida entre a família e a escola. Essa parceria com as famílias favorece a integração escolar e social de todas as crianças incluídas, e tem ocorrido com êxito devido ao compromisso firmado e praticado entre ambas as partes. É com alegria e orgulho que o CEMJ tem atendido ao longo dos seus 60 anos de existência crianças que necessitam de especial atenção para seu pleno desenvolvimento.

Por fim, acredita-se que a elaboração deste documento demonstra a preocupação do CEMJ no constante aprimoramento na realização de sua prática pedagógica voltada à inclusão, pautando-se em fundamentos legais e acima de tudo no respeito a todas as pessoas.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/ConstituicaoCompilado.htm.

BRASIL. Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência. Disponível em www.planalto.gov.br/ccivil.

BRASIL. Declaração Universal dos Direitos Humanos. Disponível em www.brasil.gov.br › Cidadania e Justiça.

BRASIL. Convenção sobre os Direitos das pessoas com Deficiência. www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2009.

BRASIL. Decisão do Supremo Tribunal Federal sobre Medida Cautelar na ação direta de inconstitucionalidade 5.357 Distrito Federal, 18 de novembro de 2015. Disponível em http://www.jusbrasil.com.br/topicos/57658649/processo-n-5357-do-supremo-tribunal-federal

BRASIL. Lei nº 7.853, de 24 de outubro de 1989 – Dispõe sobre o apoio às pessoas portadoras de deficiência, sua integração social, sobre a Coordenadoria Nacional para Integração da Pessoa Portadora de Deficiência - Corde, institui a tutela jurisdicional de interesses coletivos ou difusos dessas pessoas, disciplina a atuação do Ministério Público, define crimes, e dá outras providências. www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L7853.

BRASIL. Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 – Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L8069.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 – Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.

BRASIL. Lei Complementar nº 170, de 07 de agosto de 1998 – Dispõe sobre o Sistema Estadual de Educação. www.alesc.sc.gov.br.

BRASIL. Lei nº 12.764, de 27 de dezembro de 2012 - Institui a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista; e altera o § 3o do art. 98 da Lei no 8.112, de 11 de dezembro de 1990. www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2012/lei/l12764.

BRASIL. Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014 – Aprova o Plano Nacional de Educação - PNE e dá outras providências. www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2014/lei/l13005.

BRASIL. Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 – Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015.../2015/Lei/L13146.

BRASIL. Decreto nº 3.956, de 8 de outubro de 2001 – Promulga a Convenção Interamericana para a Eliminação de Todas as Formas de Discriminação contra as Pessoas Portadoras de Deficiência. www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/2001/d3956.

BRASIL. Decreto nº 186, de 09 de julho de 2008 – Aprova o texto da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e de seu Protocolo Facultativo, assinados em Nova Iorque, em 30 de março de 2007. www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao.

BRASIL. Decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009 – Promulga a Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e seu Protocolo Facultativo, assinados em Nova York, em 30 de março de 2007. www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007.../2009/decreto/d6949.

BRASIL. Decreto 7.611, de 17 de novembro de 2011 – Dispõe sobre a educação especial, o atendimento educacional especializado e dá outras providências. www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011.../2011/decreto/d7611.

BRASIL. Conselho Estadual de Santa Catarina. Resolução nº 112/2006/CEE/SC. Fixa normas para a Educação Especial no Sistema Estadual de Educação de Santa Catarina. Florianópolis: CEE, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução CNE/CEB nº 4, de 2 de outubro de 2009 - Institui Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, modalidade Educação Especial. Brasília: MEC, 2009.

BRASIL. Conselho Estadual de Santa Catarina. Resolução nº 183/2013/CEE/SC. Estabelece diretrizes operacionais para a avaliação do processo ensino-aprendizagem nos estabelecimentos de ensino de Educação Básica e Profissional Técnica de Nível Médio, integrantes do Sistema Estadual de Educação. Florianópolis: CEE, 2013.

BRASIL. Conselho Estadual de Santa Catarina. Resolução nº 182/2013/CEE/SC. Estabelece normas complementares para o Credenciamento, Autorização de Cursos e seu Reconhecimento, Mudança de Instituição Mantenedora, Sede/Endereço e Denominação de Estabelecimentos de Ensino, de Educação Básica e suas modalidades, integrantes do Sistema Estadual de Educação. Florianópolis: CEE, 2013.

BRASIL. Ministério da Educação. Declaração de Salamanca. Brasília: MEC, 1994.
BRASIL. Parecer do Procurador-geral da República Rodrigo Janot Monteiro de Barros, na ADI 5357, em 30 de novembro de 2015. Parecer pelo referendo da decisão que indeferiu medida cautelar. Disponível em: http://www.stf.jus.br/portal/processo/verProcessoAndamento.asp.

BRASIL. Programa de Ação Mundial para as Pessoas com Deficiência. www.cedipod.org.br/w6pam.htm.

Declaração Universal dos Direitos das Crianças. Aprovado por unanimidade, no dia 20 de novembro de 1959, pela Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas. https://pt.wikipedia.org/.../Convenção_internacional

DEZEN JUNIOR, Gabriel. **Constituição Federal Esquematizada em Quadros**. Brasília: Alumnus, 2015.

ESTANISLAU, Gustavo M.; BRESSAN, Rodrigo Affonseca (Organizadores). **Saúde Mental na Escola:** o que os educadores devem saber. Porto Alegre: Artmed, 2014.

FACURY SCAFF, Fernando (Organizador). **Constitucionalizando Direitos**. Rio de Janeiro: Renovar, 2003.

MORAES, Alexandre. **Constituição do Brasil Interpretada**. São Paulo: Editora Atlas, 2006.

MOTTA, Elias Oliveira. **Direito Educacional** – A Educação no Século XXI. Brasília: UNESCO, 1997.

ANEXO VI

PLANOS DE CURSO INFANTIL

Centro Educacional
MENINO JESUS

PLANEJAMENTO SENSORIAL 2023
INFANTIL 3-5

Objetivo Geral: Com o material sensorial a criança encontra a percepção através de experiências em múltiplos níveis. A cultura dará um nome a esta percepção, e a criança formará um conceito. O objetivo indireto destes materiais é a preparação para o pensamento lógico matemático. Correlação, comparação, graduação, seriação e sequência são as bases do pensamento matemático. Jean Piaget classificou este conhecimento em três formas: conhecimento físico (sensorial), conhecimento social (incluindo linguagem) e conhecimento lógico - matemático.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SÍNTESE DA APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGENS	CRONOGRAMA
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. **(EI02EO03)** Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. **(EI02EO04)** Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. **(EI02EO05)** Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	**O EU, O OUTRO E O NÓS** Respeitar e expressar sentimentos e emoções. Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo.	● Encaixes Sólidos ● Barras Vermelhas ● Escada Marrom ● Torre Rosa	**3 anos** (fevereiro) - 2 séries **3 anos** (março) - 2 séries **4 anos** (fevereiro) - 4 séries -Extensões de comparação **5 anos** (fevereiro) - Extensões **3 anos** (abril) **4 anos** (março) - Extensões **3 anos** (março) **4 anos** (março) - Extensões **5 anos** (março) - Extensões com registro **3 anos** (março)

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. **(EI02CG02)** Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. **(EI02CG05)** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. **(EI03CG05)** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. **(EI02TS01)** Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. **(EI02TS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas,	Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Coordenar suas habilidades manuais. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva. Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais. Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal. **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida.	● Cilindros Coloridos ● Primeira Caixa das Cores ● Segunda Caixa das Cores ● Terceira Caixa das Cores ou Gradação das cores	**4 anos** (março) - Extensões **5 anos** (março) - Extensões com registro **3 anos** (maio) - 1 série **4 anos** (abril) -Extensões com material concreto **5 anos** (abril) - Extensões com registro **3 anos** (março) **4 anos** (maio) - Mistura de cores **3 anos** (julho) **4 anos** (junho) - Extensões de relacionamento com objetos. - Uso das cores em propostas de artes. **4 anos** (outubro) **5 anos** (maio) - Apresentação - Extensão com aquarela ou guache.

superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. **(EI03TS01)** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. **(EI03TS03)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. **(EI02EF09)** Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. **(EI02ET01)** Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). **(EI02ET04)** Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação. **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** - Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles. - Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles. - Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências. - Utilizar unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano.	● Sólidos Geométricos ● Encaixes Planos - bandeja de introdução ● Encaixes Planos ● Bases das Figuras dos Encaixes Planos	**3 anos** (agosto) - 2 formas **3 anos** (setembro) - 2 formas **4 anos** (agosto) - Apresentação **4 anos** (setembro) - Relacionamento com elementos do ambiente e figuras bidimensionais. **5 anos** (junho) -Extensões tridimensionais e bidimensionais. **3 anos** (abril) **4 anos** (setembro) - Gaveta 2 **4 anos** (outubro) - Gaveta 3 **5 anos** (julho) - Gaveta 4 - Gaveta 5 **5 anos** (julho)

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). **(EI03ET01)** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. **(EI03ET02)** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. **(EI03ET04)** Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. **(EI03ET05)** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. **(EI03ET07)** Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).	● Caixa dos Triângulos Construtores (Caixa Triangular) ● Caixa dos Triângulos Construtores (Caixa Retangular) ● Caixa dos Triângulos Construtores (Caixa Hexagonal Grande) ● Caixa dos Triângulos Construtores (Caixa Hexagonal Pequena) ● Caixa dos Triângulos Construtores Caixa retangular Triângulos Azuis ● Cubo do Binômio ● Cubo do Trinômio ● Cubo da potência de dois ● Conjunto de placas áspero e liso	**4 anos** (outubro) **4 anos** (novembro) **5 anos** (agosto) **5 anos** (setembro) **5 anos** (setembro) **4 anos** (maio) **4 anos** (julho) **4 anos** (abril) **3 anos** (julho)

(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.		● Placas de Gradação Áspera e Lisa ● Caixa de tecidos I ● Caixa de tecidos II ● Tábuas do Bárico ● Cilindros de pressão ● Barras Térmicas ● Cilindros Térmicos ● Recipientes de gustação ● Recipientes olfativos ● Classificação de objetos ● Saco de reconhecimento ● Saco de Pareamento ● Caixa dos rumores	**4 anos** (junho) **4 anos** (julho) **4 anos** (setembro) **5 anos** (julho) **5 anos** (agosto) **3 anos** (maio) **4 anos** (outubro) **3 anos** (julho) **3 anos** (agosto) **3 anos** (outubro) - Extensões com ervas e elementos do cotidiano. **3 anos** (setembro) - Apresentação **3 anos** (novembro) - Extensões com elementos diferenciados. **4 anos** (novembro) **4 anos** (dezembro)

1-	2-	3-	4-	5-	6-
CRONOGRAMA	**OBJETOS DO CONHECIMENTO/UNIDADES TEMÁTICAS**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA**	**AVALIAÇÃO**
INSERIR O BIMESTRE	**INSERIR CONTEÚDO GERAL**	**INSERIR CONTEÚDOS CAPÍTULO/TEMA**	**INSERIR DE ACORDO COM A BNCC**	**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**	**INSERIR A LISTA DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
VIDA PRÁTICA					
1º semestre	Consciência de si e do outro por meio de propostas e ações práticas do cotidiano para consolidar sua autonomia.	O EU, O OUTRO E O NÓS	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	Caminhar num ambiente vazio e cheio Andar na linha	● Realizar movimentos de caminhar sobre a linha, em ambiente cheio e vazio, bem como transpor e carregar objetos no ambiente, desenvolvendo concentração e equilíbrio.
			(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	Caminhar num ambiente vazio e cheio Andar na linha	● Realizar movimentos de caminhar sobre a linha, em ambiente cheio e vazio, bem como transpor e carregar objetos no ambiente, desenvolvendo concentração e equilíbrio.
			(EI02CG04) Demonstrar	Caminhar num ambiente vazio e cheio	● Realizar movimentos de caminhar sobre a linha,

			progressiva independência no cuidado do seu corpo.	Andar na linha Como sentar numa cadeira Enrolando e desenrolando tapete Banho do bebê Lavar as mãos Lavar pedra Lavar uma mesa / cadeira Enxugar o chão	em ambiente cheio e vazio, bem como transpor e carregar objetos no ambiente, desenvolvendo concentração e equilíbrio. ● Desenvolver habilidades de abrir/fechar/enrolar/desenrolar materiais variados
			(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais	Caminhar num ambiente vazio e cheio Andar na linha Abrir uma porta Como sentar numa cadeira	● Realizar movimentos de caminhar sobre a linha, em ambiente cheio e vazio, bem como transpor e carregar objetos no ambiente, desenvolvendo concentração e equilíbrio.

			(antes, durante e depois).		
	RECONHECER A IMPORTÂNCIA DE AÇÕES E SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUE CONTRIBUEM PARA O CUIDADO DE SUA SAÚDE E A MANUTENÇÃO DE AMBIENTES SAUDÁVEIS.	**CORPO, GESTO E MOVIMENTO**	**(EI02EO02)** Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	Abrir uma gaveta Abrir uma porta Como sentar numa cadeira Abrir e fechar uma caixa contendo material	● Desenvolver habilidades de abrir/fechar/enrolar/desenrolar materiais variados.
			(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	Abrir uma gaveta Abrir uma porta Como sentar numa cadeira Abrir e fechar uma caixa contendo material	● Desenvolver habilidades de abrir/fechar/enrolar/desenrolar materiais variados.

1-	2-	3-	4-	5-	6-
CRONOGRAMA	**OBJETOS DO CONHECIMENTO/UNIDADES TEMÁTICAS**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA**	**AVALIAÇÃO**
INSERIR O BIMESTRE	**INSERIR CONTEÚDO GERAL**	**INSERIR CONTEÚDOS CAPÍTULO/TEMA**	**INSERIR DE ACORDO COM A BNCC**	**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**	**INSERIR A LISTA DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
SENSORIAL					
1º Semestre	A percepção através de experiências em múltiplos níveis e a preparação para o pensamento lógico matemático. Correlação, comparação, graduação, seriação e sequência são objetos de estudo.	**TRAÇOS, SONS, CORES, FORMAS E TEXTURAS**	(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - A CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - B CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - C CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - D TORRE ROSA ESCADA MARROM BARRAS VERMELHAS CILINDROS COLORIDOS:	● Distinguir conceitos relacionados a tamanho, altura e espessura; ● Identificar e classificar nos materiais Montessorianos e nos objetos da sala: alto /baixo/leve/pesado; ● Identificar e nomear formas geométricas básicas (círculo, quadrado e

				● Caixa 1 (Amarelo) ● Caixa 2 (Vermelho) ● Caixa 3 (Azul) ● Caixa 4 (Verde)	triângulo) por meio da Bandeja de Introdução dos Encaixes, bem como pesquisa no ambiente; ● Identificar e nomear as cores primárias;
			(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	TORRE ROSA ESCADA MARROM CILINDROS COLORIDOS: ● Caixa 1 (Amarelo) ● Caixa 2 (Vermelho) ● Caixa 3 (Azul) ● Caixa 4 (Verde) GABINETE DE FIGURAS GEOMÉTRICAS - Bandeja 1 de Introdução	● Distinguir conceitos relacionados a tamanho, altura e espessura; ● Identificar e classificar nos materiais Montessorianos e nos objetos da sala: alto /baixo/leve/pesado; ● Identificar e nomear formas geométricas

					básicas (círculo, quadrado e triângulo) por meio da Bandeja de Introdução dos Encaixes, bem como pesquisa no ambiente; ● Identificar e nomear as cores primárias;
			(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - A CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - B CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - C CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - D TORRE ROSA ESCADA MARROM BARRAS VERMELHAS	● Distinguir conceitos relacionados a tamanho, altura e espessura; ● Identificar e classificar nos materiais Montessorianos e nos objetos da sala: alto /baixo/leve/pesado; ● Identificar e nomear formas

				CILINDROS COLORIDOS: ● Caixa 1 (Amarelo) ● Caixa 2 (Vermelho) ● Caixa 3 (Azul) ● Caixa 4 (Verde) 1a. CAIXA DAS CORES GABINETE DE FIGURAS GEOMÉTRICAS - Bandeja 1 de Introdução 1a. PLACAS DE ÁSPERO E LISO 2a. PLACAS DE ÁSPERO E LISO CAIXA DE TECIDOS CLASSIFICAÇÃO DE OBJETOS	geométricas básicas (círculo, quadrado e triângulo) por meio da Bandeja de Introdução dos Encaixes, bem como pesquisa no ambiente; ● Identificar e nomear as cores primárias; ● Distinguir conceitos relacionados a diferentes texturas.
			(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar,	TORRE ROSA ESCADA MARROM CILINDROS COLORIDOS: ● Caixa 1 (Amarelo) ● Caixa 2 (Vermelho) ● Caixa 3 (Azul)	● Distinguir conceitos relacionados a tamanho, altura e espessura; ● Identificar e classificar nos materiais

			rasgar, folhear, entre outros.	● Caixa 4 (Verde) 1a. CAIXA DAS CORES GABINETE DE FIGURAS GEOMÉTRICAS Bandeja 1 de Introdução CLASSIFICAÇÃO DE OBJETOS	Montessorianos e nos objetos da sala: alto /baixo/leve/pesado; ● Identificar e nomear formas geométricas básicas (círculo, quadrado e triângulo) por meio da Bandeja de Introdução dos Encaixes, bem como pesquisa no ambiente; ● Identificar e nomear as cores primárias;
			(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades	CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - A CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - B CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - C	● Distinguir conceitos relacionados a tamanho, altura e espessura; ● Identificar e

			dos objetos (textura, massa, tamanho).	CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - D TORRE ROSA ESCADA MARROM BARRAS VERMELHAS CILÍNDROS COLORIDOS: Caixa 1 (Amarelo) Caixa 2 (Vermelho) Caixa 3 (Azul) Caixa 4 (Verde) 1a. CAIXA DAS CORES GABINETE DE FIGURAS GEOMÉTRICAS - Bandeja 1 de Introdução 1a. PLACAS DE ÁSPERO E LISO 2a. PLACAS DE ÁSPERO E LISO CAIXA DE TECIDOS CLASSIFICAÇÃO DE OBJETOS	classificar nos materiais Montessorianos e nos objetos da sala: alto /baixo/leve/pesado; ● Identificar e nomear formas geométricas básicas (círculo, quadrado e triângulo) por meio da Bandeja de Introdução dos Encaixes, bem como pesquisa no ambiente; ● Distinguir conceitos relacionados a diferentes texturas.

			(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - A CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - B CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - C CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - D GABINETE DE FIGURAS GEOMÉTRICAS - Bandeja 1 de Introdução	● Distinguir conceitos relacionados a tamanho, altura e espessura; ● Identificar e classificar nos materiais Montessorianos e nos objetos da sala: alto /baixo/leve/pesado; ● Identificar e nomear formas geométricas básicas (círculo, quadrado e triângulo) por meio da Bandeja de Introdução dos Encaixes, bem como pesquisa no ambiente;
			(EI02ET05) Classificar	CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - A	● Distinguir conceitos

			objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - B CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - C CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - D TORRE ROSA ESCADA MARROM BARRAS VERMELHAS CILÍNDROS COLORIDOS: Caixa 1 (Amarelo) Caixa 2 (Vermelho) Caixa 3 (Azul) Caixa 4 (Verde) 1a. CAIXA DAS CORES GABINETE DE FIGURAS GEOMÉTRICAS - Bandeja 1 de Introdução 1a. PLACAS DE ÁSPERO E LISO	relacionados a tamanho, altura e espessura; ● Identificar e classificar nos materiais Montessorianos e nos objetos da sala: alto /baixo/leve/pesado; ● Identificar e nomear formas geométricas básicas (círculo, quadrado e triângulo) por meio da Bandeja de Introdução dos Encaixes, bem como pesquisa no ambiente; ● Identificar e nomear as cores primárias e secundárias;

				2a. PLACAS DE ÁSPERO E LISO CAIXA DE TECIDOS - Caixa 1	● Distinguir conceitos relacionados a diferentes texturas.
			(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - A CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - B CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - C CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS - D TORRE ROSA ESCADA MARROM BARRAS VERMELHAS CILÍNDROS COLORIDOS: Caixa 1 (Amarelo) Caixa 2 (Vermelho) Caixa 3 (Azul) Caixa 4 (Verde)	● Distinguir conceitos relacionados a tamanho, altura e espessura; ● Identificar e classificar nos materiais Montessorianos e nos objetos da sala: alto /baixo/leve/pesado; ● Identificar e nomear formas geométricas básicas (círculo, quadrado e triângulo) por meio da Bandeja de Introdução dos Encaixes, bem

				1a. CAIXA DAS CORES GABINETE DE FIGURAS GEOMÉTRICAS - Bandeja 1 de Introdução 1a. PLACAS DE ÁSPERO E LISO 2a. PLACAS DE ÁSPERO E LISO CAIXA DE TECIDOS - Caixa 1 CLASSIFICAÇÃO DE OBJETOS SACOS DE RECONHECIMENTO	como pesquisa no ambiente; ● Identificar e nomear as cores primárias e secundárias; ● Distinguir conceitos relacionados a diferentes texturas.
1º Semestre	A percepção através de experiências em múltiplos níveis e a preparação para o pensamento lógico matemático. Correlação, comparação, graduação, seriação e sequência são objetos de estudo.	**SENTIDOS; TATO, OLFATO, PALADAR, AUDIÇÃO E VISÃO**	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	1a. CAIXA DAS CORES 1a. PLACAS DE ÁSPERO E LISO 2a. PLACAS DE ÁSPERO E LISO CAIXA DE TECIDOS - Caixa 1 RECIPIENTES DE GUSTAÇÃO SACOS DE RECONHECIMENTO	● Identificar e nomear as cores primárias e secundárias; ● Identificar diferentes objetos, seguindo atributos, utilizando e refinando o sentido tátil e paladar;

			(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	1a. CAIXA DAS CORES 1a. PLACAS DE ÁSPERO E LISO 2a. PLACAS DE ÁSPERO E LISO CAIXA DE TECIDOS - Caixa 1 RECIPIENTES DE GUSTAÇÃO SACOS DE RECONHECIMENTO	● Identificar e nomear as cores primárias; ● Identificar diferentes objetos, seguindo atributos, utilizando e refinando o sentido tátil e paladar.

1-	2-	3-	4-	5-	6-
CRONOGRAMA	**OBJETOS DO CONHECIMENTO/UNIDADES TEMÁTICAS**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA**	**AVALIAÇÃO**
INSERIR O BIMESTRE	**INSERIR CONTEÚDO GERAL**	**INSERIR CONTEÚDOS CAPÍTULO/TEMA**	**INSERIR DE ACORDO COM A BNCC**	**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**	**INSERIR A LISTA DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
MATEMÁTICA					
1º Semestre	O CURRÍCULO DE MATEMÁTICA É UMA FORMA DE AJUDAR A CRIANÇA A PERCEBER AS NECESSIDADES QUE A HUMANIDADE TEVE PARA ELABORAR ESSE CONHECIMENTO. A CONSTRUÇÃO E VIVÊNCIA DESSE PROCESSO SE CONCRETIZOU A PARTIR DE MÚLTIPLAS RELAÇÕES. PARA QUE SE CHEGUE À CAPACIDADE DE ABSTRAÇÃO (QUE É O ESTÁGIO DAS OPERAÇÕES FORMAIS, SEGUNDO PIAGET)	**NUMERAL, QUANTIDADE E RELAÇÕES**	(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UM.	BARRAS VERMELHAS E AZUIS FUSOS NUMERAIS DE LIXA SEMI-SIMBÓLICO	● Classificar e agrupar elementos por um ou mais atributos. ● Construir conceitos matemáticos (dentro/fora, cheio/vazio). ● Resolver situações problemas a partir do cotidiano. ● Introduzir os símbolos e o vocabulário dos numerais de 0 a 9. ● Reforçar o entendimento da sequência dos

	PASSA-SE ANTES POR UMA FORMA DE RACIOCÍNIO BÁSICO, BASEADO EM EXPERIÊNCIAS CONCRETAS. ESSE FOI O CAMINHO QUE O HOMEM SEGUIU, PENSANDO SOBRE SITUAÇÕES DO COTIDIANO E APRIMORANDO HABILIDADES E A CULTURA.				números. ● Introduzir os nomes, o tamanho relativo das formas e a hierarquia.
			(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.	BLOCOS LÓGICOS FUSOS	● Classificar e agrupar elementos por um ou mais atributos. ● Introduzir os símbolos e o vocabulário dos numerais de 0 a 9. ● Reforçar o entendimento da sequência dos números.
			(EI02ET08) REGISTRAR COM	BLOCOS LÓGICOS	● Classificar e

			NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC). A SEQUÊNCIA	FUSOS	agrupar elementos por um ou mais atributos. ● Introduzir os símbolos e o vocabulário dos numerais de 0 a 9. ● Reforçar o entendimento da sequência dos números.
		ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).	TRANSIÇÃO DAS BARRAS VERMELHAS PARA AS BARRAS VERMELHAS E AZUIS	● Introduzir os símbolos e o vocabulário dos numerais de 0 a 9. ● Reforçar o entendimento da sequência dos números.
			(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO	TRANSIÇÃO DAS BARRAS VERMELHAS PARA AS BARRAS VERMELHAS E AZUIS	● Introduzir os símbolos e o vocabulário dos numerais de 0 a 9. ● Reforçar o

			ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.		entendimento da sequência dos números.

1-	2-	3-	4-	5-	6-
CRONOGRAMA	**OBJETOS DO CONHECIMENTO/UNIDADES TEMÁTICAS**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA**	**AVALIAÇÃO**
INSERIR O BIMESTRE	**INSERIR CONTEÚDO GERAL**	**INSERIR CONTEÚDOS CAPÍTULO/TEMA**	**INSERIR DE ACORDO COM A BNCC**	**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**	**INSERIR A LISTA DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
LINGUAGEM					
1º Semestre	ADQUIRIR E AMPLIAR O VOCABULÁRIO, ATRAVÉS DAS VIVÊNCIAS COTIDIANAS, DESENVOLVENDO A COMUNICAÇÃO ORAL POR MEIO DA EXPOSIÇÃO DE IDEIAS E A UTILIZAÇÃO MATERIAIS CONCRETOS.	**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**	(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.	CANTOS DE DRAMATIZAÇÃO OU FANTOCHES AMBIENTE EM MINIATURA INTERPRETANDO SENTIMENTOS	● Desenvolver a linguagem visual e oral. ● Aperfeiçoar a estruturação do pensamento. ● Ampliar o vocabulário.
			(EI03EF02) INVENTAR BRINCADEIRAS CANTADAS, POEMAS E CANÇÕES, CRIANDO RIMAS,	CANTOS DE DRAMATIZAÇÃO OU FANTOCHES AMBIENTE EM MINIATURA JOGO DE MOVIMENTO	● Desenvolver a linguagem visual e oral. ● Aperfeiçoar a estruturação do pensamento. ● Ampliar o vocabulário.

			ALITERAÇÕES E RITMOS.		
			(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).	CESTA COM OBJETOS PARA NOMEAR CANTOS DE DRAMATIZAÇÃO OU FANTOCHES AMBIENTE EM MINIATURA JOGO DE MOVIMENTO GRAU DO SUBSTANTIVO JOGOS INTUITIVOS DO VERBO	● Desenvolver a linguagem visual e oral. ● Aperfeiçoar a estruturação do pensamento. ● Ampliar o vocabulário.
		EXPRESSÃO ARTÍSTICA E HABILIDADES MOTORAS	(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR,	**CARTÕES PARA CLASSIFICAR** **LETRAS DE LIXA** **CAIXA DE AREIA** **QUADROS DE GIZ**	● Desenvolver a linguagem visual e oral. ● Aperfeiçoar a estruturação do pensamento. ● Ampliar o vocabulário.

			RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.		
			(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.	**CARTÕES PARA CLASSIFICAR** **CESTA COM OBJETOS PARA NOMEAR** **LETRAS DE LIXA** **CAIXA DE AREIA** **QUADROS DE GIZ**	● Desenvolver a linguagem visual e oral. ● Aperfeiçoar a estruturação do pensamento. ● Ampliar o vocabulário.
			(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.	**CANTOS DE DRAMATIZAÇÃO OU FANTOCHES**	● Desenvolver a linguagem visual e oral. ● Aperfeiçoar a estruturação do pensamento. ● Ampliar o vocabulário.

			(EI03EF03) ESCOLHER E FOLHEAR LIVROS, PROCURANDO ORIENTAR-SE POR TEMAS E ILUSTRAÇÕES E TENTANDO IDENTIFICAR PALAVRAS CONHECIDAS.	**CANTOS DE DRAMATIZAÇÃO OU FANTOCHES** **CARTÕES PARA CLASSIFICAR**	● Desenvolver a linguagem visual e oral. ● Aperfeiçoar a estruturação do pensamento. ● Ampliar o vocabulário.
			(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.	**CESTA COM OBJETOS PARA NOMEAR** **CANTOS DE DRAMATIZAÇÃO OU FANTOCHES** **AMBIENTE EM MINIATURA**	● Desenvolver a linguagem visual e oral. ● Aperfeiçoar a estruturação do pensamento. ● Ampliar o vocabulário.

			(EI03EF04) RECONTAR HISTÓRIAS OUVIDAS E PLANEJAR COLETIVAMENTE ROTEIROS DE VÍDEOS E DE ENCENAÇÕES, DEFININDO OS CONTEXTOS, OS PERSONAGENS, A ESTRUTURA DA HISTÓRIA.	**CESTA COM OBJETOS PARA NOMEAR** **CANTOS DE DRAMATIZAÇÃO OU FANTOCHES** **AMBIENTE EM MINIATURA**	● Desenvolver a linguagem visual e oral. ● Aperfeiçoar a estruturação do pensamento. ● Ampliar o vocabulário.

1-	2-	3-	4-	5-	6-
CRONOGRAMA	**OBJETOS DO CONHECIMENTO/UNIDADES TEMÁTICAS**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA**	**AVALIAÇÃO**
INSERIR O BIMESTRE	**INSERIR CONTEÚDO GERAL**	**INSERIR CONTEÚDOS CAPÍTULO/TEMA**	**INSERIR DE ACORDO COM A BNCC**	**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**	**INSERIR A LISTA DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
EDUCAÇÃO CÓSMICA					
1º Semestre	DESENVOLVER A PERCEPÇÃO CORPORAL, CONSCIÊNCIA DE SI, DO OUTRO E DO COSMOS.	**IDENTIDADE**	(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.	**PERCEPÇÃO CORPORAL** **RESPIRAÇÃO** **INSPIRAÇÃO E EXPIRAÇÃO** **IDENTIDADE** **CELEBRAÇÕES**	● Respeito e admiração pela criação. ● Construir a identidade pessoal. ● Conhecer e respeitar as diferentes formas de vida.
			(EI03EO05) DEMONSTRAR VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE SEU CORPO E RESPEITAR AS CARACTERÍSTICAS DOS OUTROS (CRIANÇAS E ADULTOS) COM OS QUAIS CONVIVE.	**PERCEPÇÃO CORPORAL** **RESPIRAÇÃO** **INSPIRAÇÃO E EXPIRAÇÃO** **IDENTIDADE** **CELEBRAÇÕES**	● Construir a identidade pessoal. ● Conhecer e respeitar as diferentes formas de vida.

			(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.	**PERCEPÇÃO CORPORAL** **RESPIRAÇÃO** **INSPIRAÇÃO E EXPIRAÇÃO** **IDENTIDADE**	• Construir a identidade pessoal. • Conhecer e respeitar as diferentes formas de vida.
		SERES VIVOS E NÃO VIVOS	(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	**VIVO E NÃO VIVO** • **REAL** • **MINIATURA** • **IMAGEM** **VEGETAL E ANIMAL** • **REAL** **VEGETAL, ANIMAL E MINERAL** • **REAL** • **MINIATURA** • **IMAGEM** **QUEBRA-CABEÇA**	• Conhecer e respeitar as diferentes formas de vida.

				• **VEGETAL** • **ANIMAL** **PRESERVAÇÃO DO PLANETA**	
		ELEMENTOS DA NATUREZA	(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	**TERRA, ÁGUA E AR** • **REAL** • **COM OBJETOS** • **IMAGEM** **GLOBO SENSORIAL** **GLOBO BICOLOR** **PLANISFÉRIO SENSORIAL** **PRESERVAÇÃO DO PLANETA**	● Conhecer e respeitar as diferentes formas de vida. ● Desenvolver o sentido de localização espacial e percepção visual.
			(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).	**PRESERVAÇÃO DO PLANETA**	● Conhecer e respeitar as diferentes formas de vida.
		SURGIMENTO DO UNIVERSO E EVOLUÇÃO DO MUNDO	(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ,	**ANTES - DEPOIS** **DIA - NOITE**	● Desenvolver o sentido de localização espacial e percepção visual. ● Aperfeiçoar a capacidade de

			LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).		localização temporal, percepção de tempo;
			(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).	**LINHA DA CIÊNCIA NATURAL**	• Respeito e admiração pela criação.

PLANEJAMENTO MATEMÁTICA 2022

INFANTIL 3-5

Objetivo Geral: O Currículo de Matemática é uma forma de ajudar a criança a perceber as necessidades que a humanidade teve para elaborar esse conhecimento. A construção e vivência desse processo se concretizou a partir de múltiplas relações. Para que se chegue à capacidade de abstração (que é o estágio das operações formais, segundo Piaget) passa-se antes por uma forma de raciocínio básico, baseado em experiências concretas. Esse foi o caminho que o homem seguiu, pensando sobre situações do cotidiano e aprimorando habilidades e a cultura. Os materiais montessorianos são uma ajuda para concretizar conceitos e habilidades lógicas no processo de autoeducação. O professor será um exímio observador e facilitador desse processo de construção da mente matemática. Segundo Maria Montessori: "(...) o material é um professor que não se cansa, um corretor ativo, objetivo e explicativo, um revisor que não traumatiza, mas atento, pois está em função de atender e não de ater."

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SÍNTESE DA APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGENS	CRONOGRAMA
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. **(EI02EO02)** Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. **(EI02EO04)** Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. **(EI03EO03)** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	**O EU, O OUTRO E O NÓS** - Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. - Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** - Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. - Coordenar suas habilidades manuais.	• Transição das Barras Vermelhas para as Barras Vermelhas e Azuis • Barras Vermelhas e Azuis • Numerais de Lixa (0 -9)	**3 anos** (junho) 4 anos (março) **3 anos** (junho) **4 anos** (março) **5 anos** (fevereiro) **3 anos** (maio -dezembro) **4 anos** (março -dezembro) **anos** (fevereiro - dezembro)

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. **(EI02CG05)** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. **(EI02TS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. **(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. **(EI02ET04)** Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). **(EI02ET05)** Classificar objetos, considerando determinado atributo tamanho, peso, cor, forma etc.).	**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** - Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais. - Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal. **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** - Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. - Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida. - Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. - Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação. **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**	• Associação das Barras Vermelhas e Azuis com os Numerais de Lixa • Fusos • Tentos • Jogo da Memória • Introdução do Sistema	**3 anos** (agosto) **4 anos** (março) **3 anos** (abril) **4 anos** (março) **5 anos** (fevereiro) **4 anos** (junho) **5 anos** (abril) **4 anos** (julho) **5 anos** (março) **4 anos** (maio) **5 anos** (abril) **4 anos** (junho) **5 anos** (abril) **5 anos** (agosto) **5 anos** (agosto)

		Decimal • 9 layout • 45 layout • Banco-Fazendo Trocas	

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. **(EI02ET08)** Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc). **(EI03ET01)** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. **(EI03ET02)** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. **(EI03ET05)** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. **(EI03ET07)** Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. **(EI03ET08)** Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	- Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles. - Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências. - Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).	• Semi simbólico • 1º. Tábua de Seguin • 2º. Tábua de Seguin • Rolinho de numerais • Crivo	**4 anos** (julho – agosto) -Exercícios em folha de aritmética. **5 anos** (julho) - Exercícios em folha de aritmética (decomposição do número). **4 anos** (outubro) **5 anos** (maio) - 1º Folheto da Matemática - Exercícios em folha de aritmética **5 anos** **4 anos** (novembro) **5 anos** (outubro) - Folheto 1 - Folheto 2 - Exercícios em folha de aritmética. **4 anos** (novembro)

		• Cadeia do Cem	

		• Cadeia do Mil • Jogo de Banco com Adição Estático • Tábua de Memorização da Adição	**5 anos** (novembro) **5 anos** (dezembro) **5 anos** (dezembro)

PLANO DE CURSO LINGUAGEM 2023
INFANTIL 3-5

Objetivo Geral: Adquirir e ampliar o vocabulário, através das vivências cotidianas, desenvolvendo a comunicação oral por meio da exposição de ideias e a utilização de materiais concretos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SÍNTESE DA APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGENS	CRONOGRAMA
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. **(EI03EO01)** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. **(EI02EO02)** Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. **(EI03EO02)** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. **(EI02EO03)** Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. **(EI03EO03)** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. **(EI02EO04)** Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo se	**O EU, O OUTRO E O NÓS** Respeitar e expressar sentimentos e emoções. Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.	• Cantos de dramatização ou fantoches • Interpretando sentimentos • Ambientes em miniatura • Cestas com objetos classificados para nomear • Cartões classificados de nomenclatura • Caixa com gravuras • Livros montessorianos 1 e 2 • Livros montessorianos 3 e 4	Durante todo o ano 3 anos (fevereiro) 4 anos (fevereiro) 5 anos (fevereiro) - Extensão com registros em calendário individual. 3 anos (fevereiro) 4 anos (março/abril) 5 anos (fevereiro) 3 anos (fevereiro) 4 anos (março/abril) 5 anos (fevereiro) 4 anos (março) 5 anos (março) 4 anos (abril) 5 anos (março) 3 anos (março) 4 anos (abril)

compreender. **(EI02EO04)** Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo se compreender.			

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças. **(EI03EO05)** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. **(EI02EO06)** Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. **(EI03EO06)** Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. **(EI02EO07)** Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto. **(EI03EO07)** Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. **(EI02CG01)** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. **(EI03CG01)** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. **(EI02CG02)** Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. **(EI03CG02)** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre	**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Coordenar suas habilidades manuais.	• Livros montessorianos 5, 6, 7 • Cartões para classificar – contrastes sensoriais, topológicos ou de tempo – dia e noite • Jogo de movimento – pareamento • Cartões com três classes para classificar • Jogo de movimento – classificação (cartão verde) • Intuição do substantivo – ambientes reais • Jogo intuitivo do substantivo – miniaturas • Singular e plural • Masculino e feminino • Grau do substantivo • Jogo intuitivo do artigo –	5 anos (abril/maio) 3 anos (agosto) 4 anos (maio/junho) 5 anos (abril) 4 anos (junho) 5 anos (maio) - Extensões 4 anos (julho) 5 anos (maio) 4 anos (julho) 4 anos (agosto) 5 anos (junho) - Extensões 4 anos (agosto) 5 anos (julho) 4 anos (setembro) 5 anos (julho) 4 anos (setembro) 5 anos (agosto) 5 anos (agosto)

outras possibilidades.		miniaturas • Jogo intuitivo do adjetivo –	5 anos (setembro) 5 anos (setembro)

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. **(EI03CG05)** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. **(EI02TS01)** Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. **(EI03TS01)** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. **(EI02TS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais. **(EI03TS02)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. **(EI02TS03)** Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. **(EI03TS03)** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva. Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais. Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal. **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida. Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.	miniaturas ou objetos reais • Jogo intuitivo do verbo – caixa de segredo • Jogo intuitivo do verbo – imagens • Quadros fonético • Ouvir sons – fonemas (mesmo som inicial, mesmo som medial, mesmo som final) • Ouvir as sílabas – jogo das palmas e cartões • Encaixes de metal • Cestas de leitura • Copiar formas e silhuetas • Letras de lixa • Formar palavras com modelo • Tabuleiro ou caixa de areia	4 anos (outubro) 5 anos (outubro) 5 anos (outubro) 4 anos (outubro) 5 anos (agosto) 4 anos (outubro) 5 anos (abril) 4 anos (novembro) 5 anos (junho) 4 anos (dezembro) 5 anos (julho) 0 3 anos (setembro) 4 anos (junho) 5 anos (fevereiro) 3 anos (setembro) 4 anos (outubro) 3 anos (agosto)

			4 anos (março) 5 anos (março)

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. **(EI03EF02)** Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. **(EI02EF03)** Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). **(EI03EF03)** Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. **(EI02EF04)** Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. **(EI03EF04)** Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. **(EI02EF05)** Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. **(EI03EF05)** Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. **(EI02EF06)** Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. **(EI03EF06)** Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles. Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles. Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências. Utilizar unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano. Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).	• Lousas ou quadros de giz • Alfabeto móvel • Caixa com diferentes portadores de texto • Caixa com diferentes tipos de textos • Cestas com dificuldades ortográficas • Cestas com cartões classificados para leitura • Formação de frases com o alfabetário móvel • Estudo dos pintores - Luciano Martins – Biografia, obras e releitura. - Van Gogh	3, 4 e 5 anos (out.) 3, 4 e 5 anos (dez.) (durante todo o ano letivo) 3, 4 e 5 anos (agost.) 3 anos (setembro) 4 e 5 anos (durante todo o ano letivo)

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais. **(EI03EF07)** Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. **(EI02EF08)** Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). **(EI03EF08)** Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). **(EI02EF09)** Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. **(EI03EF09)** Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. **(EI02ET01)** Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).		- Monet	

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.			

PLANO DE CURSO DE VIDA PRÁTICA 2023
INFANTIL 3-5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SÍNTESE DA APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGENS	CRONOGRAMA
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios. (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. (EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos,	O EU, O OUTRO E O NÓS Respeitar e expressar sentimentos e emoções. Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.		3 anos (fevereiro) 4 anos (fevereiro) 4 anos (março) 4 anos (março) 3 anos (maio) 4 anos (março) 4 anos (abril) 5 anos (fevereiro) 5 anos (fevereiro) 4 anos (maio) 5 anos (março) - Colocar limites nas garrafas. 3 anos (março) 4 anos (junho)

sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. (EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo. (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência. (EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo. Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Coordenar suas habilidades manuais.	● Transpor contas com pinça – classificação por cor ● Transpor contas com pinça para a saboneteira ● Transpor com concha ● Transpor com colher ● Transpor com seringa ● Transportar uma mesa ● Fazer macarrão com descascador de alho ● Movimento de pinça – prendedores de roupa ● Enrolar e desenrolar fitas ● Enfiar contas ● Dobrar tecidos ● Abrir e fechar frascos	4 anos (julho) 5 anos (abril) 3 anos (março) 4 anos (junho) 5 anos (abril) 4 anos (junho) 3 anos (junho) 4 anos (julho) 3 anos (abril) 4 anos (agosto) 3 anos (julho) 4 anos (abril) 4 anos (agosto) 5 anos (maio) - Extensão com papéis de dobradura. 3 anos (agosto)

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho). (EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. (EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo a como forma de expressão individual e coletiva. Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais. Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.	● Aparafusar e desaparafusar ● Lavar a pedra ● Banho do bebê ● Engraxar o sapato ● Telaio de botão ● Telaio de pressão ● Telaio de zíper ● Telaio de colchetes ● Telaio de fivela ● Telaio de laço ● Quadros de alinhavo ● Bordar ● Caixa de costura ● Polir metais ou madeira ● Lavar vidros ● Caixa de ferramentas	4 anos (agosto) 3 anos (abril) 3 anos (fevereiro) 4 anos (setembro) 3 anos (setembro) 3 anos (setembro) 3 anos (outubro) 3 anos (outubro) 4 anos (setembro) 5 anos (junho) 5 anos (junho) 4 anos (outubro) 5 anos (julho) 5 anos (agosto) 3 anos (maio) 3 anos (maio) 4 anos (maio)

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. (EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. (EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. (EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida. Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.	● Plantar ● Aguar uma planta ● Arrumar vaso com flores ● Caixa de cadeados ● Caixa de fechaduras ● Abrir e fechar a porta ● Lavar as mãos ● Preparar alimentos – lavar frutas e legumes ● Preparar suco / Servir o suco ● Ralar alimentos ● Cortar maçã	3 anos (novembro) 4 anos (setembro) 5 anos (agosto) 3 anos (julho) 4 anos (abril) 5 anos (fevereiro) 4 anos (outubro) 5 anos (fevereiro) 3 anos (novembro) 3 anos (novembro) 3 anos (fevereiro) 4 anos (fevereiro) 3, 4, 5 anos (março) 3, 4, 5 anos (durante todo o ano letivo) 3 anos (dezembro) 4 anos (março) 5 anos (fevereiro) 4 anos (outubro) 4 anos (agosto)

	ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles. Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles. Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências. Utilizar unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano. Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).	● Arrumar a mesa ● Como se sentar e levantar da cadeira ● Acender e apagar velas ● Utilizar a migalheira ● Lavar a mesa ● Lavar a louça ● Secar o chão ● Lavar as roupas ● Tirar o pó ● Varrer ● Andar na linha ● Relações sociais	3 anos (dezembro) 4 anos (abril) 5 anos (fevereiro) 3 anos (março) 4 anos (novembro) 3 anos (maio) 3 anos (dezembro) 4 anos (julho) 3 anos (dezembro) 4 anos (fevereiro) 3 anos (fevereiro) 3 anos (junho) 4 anos (dezembro) 3 anos (maio) 3 anos (fevereiro) 4 e 5 anos (fevereiro) - Extensões com desafios. 3, 4, 5 anos (durante todo o ano letivo)

1-	2-	3-	4-	5-	6-
CRONOGRAMA	**OBJETOS DO CONHECIMENTO/UNIDADES TEMÁTICAS**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA**	**AVALIAÇÃO**
INSERIR O BIMESTRE	**INSERIR CONTEÚDO GERAL**	**INSERIR CONTEÚDOS CAPÍTULO/TEMA**	**INSERIR DE ACORDO COM A BNCC**	**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**	**INSERIR A LISTA DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
VIDA PRÁTICA					
Durante o ano	Interagir com o grupo; Desenvolver sentido de ordem.	Relações Sociais	(EI03EO03) - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	Servir, agradecer, pedir licença; servir fruta/dia da fruta – apresentar informações sobre a fruta; lavar, cortar e servir aos colegas .	**O eu, o outro e o nós.** Observar se a criança respeita e expressa sentimentos e emoções. Observar se a criança atua em grupo e demonstra interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. Observar se a criança conhece as regras de convívio social, manifestando respeito com o outro. **Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações**. Perceber se a criança identifica, nomeia adequadamente e compara propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles.

					Observar se a criança interage com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles. **Escuta, fala, pensamento e imaginação.** Perceber se a criança expressa ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação por diferentes meios. Observar se a criança argumenta e relata fatos oralmente, em sequência temporal e causal, e organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida.
Durante o ano	Desenvolver habilidades manipulativas. Desenvolver sentido de ordem.		(EI03CG05) - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Materiais com água: lavar o bebê; lavar a pedra; lavar o vidro; lavar roupa; fazer espuma; versar com conta gotas.	
Durante o ano	Exercitar a coordenação motora fina e ampla. Sentido de ordem		(EI03CG05) - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Enrolar e desenrolar o tapete. Exercícios gerais de movimento: caminhar com e sem sapatos pela sala, com obstáculos, caminhar na areia, na calçada e sobre a linha.	
Durante o ano	Aprimorar a motricidade fina.		(EI03TS02) – Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções	Recortar; colar figuras com limites; e composições de figuras. Versar Líquidos.	

			bidimensionais e tridimensionais.	Abrir e Fechar: portas, trincos, potes, frascos e cadeados. Lavar louças. Enrolar e desenrolar fitas. Aparafusar e desaparafusar. Enfiar contas. Transpor com pinça.	
Durante o ano	Cuidar e conscientizar sobre o Meio Ambiente.		(EI03EO03) - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI03CG05) - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. (EI03TS02) – Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Cuidados com plantas. Exercícios de organização da sala: varrer o chão, tirar o pó, limpar tapete e enxugar o chão. Plantar, cuidar e registrar o desenvolvimento de uma semente. Separar o lixo.	
Durante o ano	Desenvolver a responsabilidade de cuidar do próprio corpo.		EI03CG04) - Adotar hábitos de autocuidado relacionados	Exercícios de cuidado pessoal: escovar dentes, lavar as mãos e passar álcool em gel.	

	Desenvolver sentido de ordem.		à higiene, alimentação, conforto e aparência.	Assoar o nariz. Tirar e colocar o sapato.	

1-	2-	3-	4-	5-	6-
CRONOGRAMA	**OBJETOS DO CONHECIMENTO/UNIDADES TEMÁTICAS**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA**	**AVALIAÇÃO**
INSERIR O BIMESTRE	**INSERIR CONTEÚDO GERAL**	**INSERIR CONTEÚDOS CAPÍTULO/TEMA**	**INSERIR DE ACORDO COM A BNCC**	**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**	**INSERIR A LISTA DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
SENSORIAL					

1° SEMESTRE Fevereiro/Março	Desenvolver a discriminação visual. Desenvolver por dimensão, volume e altura. Discriminar a variação do comprimento e sequência das barras. Perceber visualmente a gradação de diâmetro e altura.	Comparar dimensões	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	Construções com encaixes sólidos. Construções com a Torra Rosa (vertical e horizontal/ crescente e decrescente). Construções com a Escada Marrom (vertical e horizontal/ crescente e decrescente). Construções com as Barras Vermelhas (vertical / crescente e decrescente). Cilindros Coloridos (Caixa Azul). Utilização das placas de projeção dos cilindros Coloridos. Cilindros Coloridos (Caixa Vermelha). Projeção dos Cilindros (Caixa Vermelha). Cilindros Coloridos. (Caixa Verde). Projeção dos Cilindros (Caixa Verde).	**O eu, o outro e o nós** Observar se a criança conhece as regras de convívio social, manifestando respeito com o outro. **Corpo, gestos e movimentos.** Observar se a criança utiliza o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Perceber se a criança coordena suas habilidades manuais. **Traços, sons, cores e formas** Observar se a criança expressa ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Observar se a criança pode expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais. Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual e etc.), espaço (dentro e fora) e med

		Comparar dimensões		Cilindros Coloridos (Caixa Amarela). Projeção dos Cilindros (Caixa Amarela).	
Abril/Maio Junho	Identificar e parear as cores.	Percepção cromática	(EI03TS02) -Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. (EI03EF01)- Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. (EI03ET01) - Estabelecer relações de comparação de objetos, observando suas propriedades.	Conhecer as cores primárias. Perceber visualmente a mistura das cores. Distinguir as sutis diferenças das cores. Primeira Caixa das Cores. Segunda Caixa das Cores. Mistura das cores. Terceira Caixa de Cores(Gradação das Cores).	

2° Semestre JULHO/AGOSTO	Desenvolver a discriminação visual das formas. Discriminar formas geométricas.	Formas tridimensionais	(EI03ET02) - Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. (EI03ET05) - Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. (EI03ET01) - Estabelecer relações de comparação de objetos, observando suas propriedades.	Desenvolver a discriminação visual das formas. Discriminar formas geométricas. Preparar para o pensamento lógico-matemático. Distinguir as formas básicas da Geometria. Associar objetos do cotidiano com os Sólidos Geométricos. Primeira Gaveta de figuras geométricas (Bandeja de Introdução). Construção do labirinto com as Barras Vermelhas. Sólidos Geométricos. Caixa dos Triângulos Construtores (Caixa Retangular). Segunda Gaveta das figuras geométricas (Encaixes Planos). Cubo do Binômio. Caixa dos Triângulos Construtores (Caixa Triangular). Terceira Gaveta das figuras geométricas e Bases das figuras. Caixa dos Triângulos Construtores (Caixa Hexagonal pequena). Caixa dos Triângulos Construtores (	**Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.** Observar se a criança utiliza vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual e etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências. Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números e organização de gráficos básicos e etc.). Observar se a criança realiza construções a partir de formas geométricas, projeções e se nomeia e identifica as formas geométricas por suas características.

				Caixa Hexagonal grande). Caixa dos Triângulos Construtores (Caixa Retangular de Triângulos Azuis). Encaixes Planos.	
SETEMBRO / OUTUBRO	DESENVOLVER O SENTIDO OLFATIVO		(EI03ET01) - Estabelecer relações de comparação de objetos, observando suas propriedades.	Discriminar odores. Parear os odores. Identificar os diferentes odores pela escola. Identificar os odores da natureza.	
NOVEMBRO / DEZEMBRO	DESENVOLVER O SENTIDO AUDITIVO			Discriminar o sentido auditivo. Parear sons. Identificar os diferentes sons do ambiente. Nomear os diferentes sons.	
	Desenvolver a percepção tátil. Preparar para o pensamento lógico.		(EI03CG05) - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. (EI03ET01) - Estabelecer relações de comparação de objetos, observando suas propriedades.	Tábuas do Bárico. Placas de Gradação Áspera e Lisa. Barras Térmicas. Caixa de Tecidos (colorida). Caixa de Tecidos (branca). Saco de reconhecimento. Saco de Pareamento. Cubo do Trinômio. Associação dos objetos do ambiente	

			(EI03ET05) - Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	com os Sólidos Geométricos.	
			(EI03CG05) - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. (EI03ET01) - Estabelecer relações de comparação de objetos, observando suas propriedades. (EI03ET05) - Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.		

1-	2-	3-	4-	5-	6-
CRONOGRAMA	**OBJETOS DO CONHECIMENTO/UNIDADES TEMÁTICAS**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA**	**AVALIAÇÃO**
INSERIR O BIMESTRE	**INSERIR CONTEÚDO GERAL**	**INSERIR CONTEÚDOS CAPÍTULO/TEMA**	**INSERIR DE ACORDO COM A BNCC**	**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**	**INSERIR A LISTA DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
MATEMÁTICA					
1° SEMESTRE FEVEREIRO/MARÇO		Agrupar por diferentes cores e formas.	(EI03ET05) - Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	Classificação de objetos por atributos variados (Blocos Lógicos). Linhas retas e curvas. Pareamento de objetos. Noção de conjuntos: cheio, vazio e unitário. Blocos Lógicos com limites ou série de atributos.	**Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.** Observar se a criança identifica, nomeia adequadamente e compara as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles. Observar se a criança interage com o meio ambiente e com fenômenos naturais e artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles. Observar se a criança utiliza vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual, etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências.

2° SEMESTRE ABRIL/MAIO JUNHO/JULHO AGOSTO		Exercitar a contagem linear. Identificar o símbolo numérico. Exercitar o traçado do numeral apresentado. Aprender os nomes e as respectivas quantidades. Introduzir o conceito par e ímpar. Apresentar a nomenclatura do 10 a 19.	(EI03ET04) - Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens(desenhos, registros por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. (EI03ET07) - Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. (EI03CG05) - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Fusos. Transição das Barras Vermelhas para as Barras Vermelhas e Azuis. Apresentação do numeral 1. Ordenação e classificação de objetos: tampinhas, pedras, conchas e contas. Relação Numerais de Lixa com as Barras Vermelhas e Azuis. Apresentação das Barras Vermelhas e Azuis. Apresentação do numeral 2. Contagem linear: quantidade dos amigos, frutas, lápis. Semi- Simbólico. Visão de conjunto (1 a 9). Apresentação do numeral 3. Tentos.Apresentação do numeral 4. Apresentação do numeral 5. Apresentação do numeral 6. Apresentação do numeral 7. Apresentação do numeral 8. Primeira Tábua de Séguin. Apresentação do numeral 9.	Observar se a criança utiliza unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano); e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois); para responder às necessidades e questões do cotidiano. Observar se a criança identifica e registra quantidades por diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, e organização de gráficos básicos etc.).

SETEMBRO/ OUTUBRO		Introduzir vocabulário 1, 10, 100 e 1000. Introduzir um conceito do Sistema Decimal. Exercitar a contagem linear de 1 a 100. Exercitar o vocabulário das dezenas.	(EI03ET05) - Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. (EI03ET04) - Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens(desenhos, registros por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. (EI03ET07) - Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. (EI03CG05) - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Bandeja de Introdução do Sistema Decimal. 9 layout. 45 layout. Visão de Conjunto. Construção de números. Segunda Tábua de Séguin. Crivo. Material Dourado.	

NOVEMBRO / DEZEMBRO		Introduzir os conceitos de Adição e Subtração.	(EI03ET05) - Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. (EI03ET04) - Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens(desenhos, registros por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. (EI03CG05) - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	1° TÁBUA DE ADIÇÃO. 1° TÁBUA DE SUBTRAÇÃO.	

1-	2-	3-	4-	5-	6-
CRONOGRAMA	**OBJETOS DO CONHECIMENTO/UNIDADES TEMÁTICAS**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA**	**AVALIAÇÃO**
INSERIR O BIMESTRE	**INSERIR CONTEÚDO GERAL**	**INSERIR CONTEÚDOS CAPÍTULO/TEMA**	**INSERIR DE ACORDO COM A BNCC**	**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**	**INSERIR A LISTA DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
LINGUAGEM					
1° SEMESTRE FEVEREIRO/MARÇO ABRIL		Desenvolver e ampliar o vocabulário. Promover a interação social do grupo. Ampliar o vocabulário. Expressar a linguagem oral e corporal. Desenvolver o vocabulário, a imaginação e a criatividade.	(EI03ET06) - Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história de seus familiares e comunidade. (EI03EO01) - Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EI03CG01) - Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos,	Apresentar os pertences individuais. Ouvir e contar fatos da vida real. Usar o vocabulário correto no cotidiano, nomear objetos e descrever gravuras. Nomear os amigos e professoras. Combinados do grupo. Ajudante do dia. Cestas de objetos classificados para nomear. Exercícios de falar bem. Páscoa.	**Corpo, gestos e movimentos.** Observar se a criança reconhece a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. Observar se a criança apresenta autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com o seu bem estar, valorizando seu próprio corpo. Observar se a criança utiliza o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Perceber se a criança coordena suas habilidades manuais.

			sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.		**O eu, o outro e o nós.** Observar se a criança respeita e expressa sentimentos e emoções. Observar se a criança atua em grupo e demonstra interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. Observar se a criança conhece e respeita regras de convívio social, manifestando o respeito pelo outro e pelo grupo. **Escuta, fala, pensamento e imaginação.** Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Argumentar fatos oralmente em sequência temporal e causal, organizando e adequando a sua fala ao contexto em que é produzida. Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.

MAIO/JUNHO JULHO		Reconhecer as letras e fonemas que compõem o nome. Familiarizar com a escrita do nome. Intuir o conceito de substantivo. Aperfeiçoar a linguagem oral.	(EI03EF06) - Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. (EI02EF08) - Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). (EI03EF03) - Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	Confecção do crachá. Usar o vocabulário correto no cotidiano, nomear objetos e descrever gravuras. Dramatizar histórias e situações do cotidiano. Avaliar o dia na escola (deixar que se expressem). Caixa de Recortes Ambientes em miniatura. Intuição do substantivo. Intuição de gênero (masculino e feminino). Intuição do Artigo. Intuição do Adjetivo. Intuição do Verbo. Gênero , artigo , adjetivo verbo.	
2° SEMESTRE AGOSTO		Trabalhar a literatura popular.	(EI03EF02) - Inventar brincadeiras cantadas, poemas e	Fazer um arquivo de gravuras para análise e elaboração de histórias.	**Escuta, fala, pensamento e imaginação.**

SETEMBRO **OUTUBRO**			canções, criando rimas, aliterações e ritmos. (EI02EF08) - Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	Sequência lógica de gravuras. Trava-línguas e parlendas. Folclore. Poesias. Rimas. Nomenclaturas.	Observar se a criança expressa ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Observar se a criança argumenta fatos oralmente em sequência temporal e causal, organizando e adequando a sua fala ao contexto em que é produzida. Observar se a criança ouve, compreende, conta, reconta e cria narrativas. Perceber se a criança conhece diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.
NOVEMBRO **DEZEMBRO**		Associar o som aos nomes das letras. Perceber a estrutura da palavra. Associar o som das letras com as respectivas imagens. Apresentar a letra cursiva do nome. Reconhecer fonemas e exercitar a grafia. Perceber a estrutura da linguagem.	(EI03EF09) - Levantar hipóteses em relação à linguagem e escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. (EI03EF06) - Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	Reconhecimento sensorial da grafia das letras de lixa (caixa alta e cursiva). Letra do nome. Apresentação da grafia do nome. Trabalhar a letra inicial do nome de cada criança. Apresentação da vogal a/A. Encaixes de metal. Apresentar oralmente os sons das letras. Apresentação da vogal e/E. Apresentação da vogal i/I. Quadros fonéticos. Apresentação da vogal o/O. Ouvir sílabas (Jogo das sílabas e palmas).	

		Desenvolver a consciência fonológica. Exercitar o traçado da vogal apresentada.		Apresentação do vogal u/U. Cestas de leitura com objetos classificados. Apresentar a grafia da primeira letra do nome na letra cursiva. Exercitar a escrita do nome. Reconhecer todos os fonemas. Introdução singular/plural. Símbolos do Natal.	

1-	2-	3-	4-	5-	6-
CRONOGRAMA	**OBJETOS DO CONHECIMENTO/UNIDADES TEMÁTICAS**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA**	**AVALIAÇÃO**
INSERIR O BIMESTRE	**INSERIR CONTEÚDO GERAL**	**INSERIR CONTEÚDOS CAPÍTULO/TEMA**	**INSERIR DE ACORDO COM A BNCC**	**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**	**INSERIR A LISTA DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
EDUCAÇÃO CÓSMICA					
1° SEMESTRE FEVEREIRO/MARÇO ABRIL		Conhecer e valorizar a cultura. Interação e diversão entre o grupo. Conhecer a história do descobrimento do Brasil. Apreciar histórias de literatura infantil. Conscientizar as crianças sobre a importância de cuidar dos livros. Trabalhar o verdadeiro sentido da Páscoa. Homenagear e valorizar os pais. Valorizar a cultura.	(EI03EO06) - Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (EI03ET03) - Identificar e selecionar fontes de informação, para responder sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. (EI03EO03) - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	Aniversário de Florianópolis. Passeio a Santo Antônio de Lisboa. Início do Outono. Carnaval. Projeto PEA. Passeio a praia de Jurerê. Descobrimento do Brasil. Passeio ao Palácio Cruz e Souza. Dia da Literatura Infantil. Páscoa. Projeto sobre a festa junina - origem, história e tradições. Dia do Folclore (regional e nacional). Passeio Sesc (contação de histórias). Projeto sobre o folclore - conceito histórico, tipos, personagens e parlendas.	**O eu, o outro e o nós.** Observar se a criança respeita e expressa sentimentos e emoções. Observar se a criança atua em grupo e demonstra interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. Observar se a criança conhece e respeita regras de convívio social, manifestando o respeito pelo outro. **Corpo, gestos e movimentos.** Observar se a criança reconhece a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. Perceber se a criança apresenta autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com

		Trabalhar a história da Independência do Brasil. Oportunizar atividades recreativas e cooperativas. Expor os trabalhos desenvolvidos com as crianças.		Passeio Escola de Oleiros Joaquim Antônio de Medeiros. ECOS da Paz. Independência do Brasil.	o seu bem estar, valorizando seu próprio corpo. Observar se a criança utiliza o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Observar se a criança coordena suas habilidades manuais.
MAIO/JUNHO JULHO		Apresentar a história do surgimento do Universo. Perceber os elementos que dividem a Terra por duas características (terra e água). Compreender a trajetória que os planetas percorrem no Universo. Homenagear e valorizar as mães.	(EI03ET05) - Classificar objetos de figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. (EI03CG03) - Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. (EI02ET06) - Utilizar conceitos básicos de tempo(agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	Apresentação do Big Bang. O espaço: Sistema Solar. Planeta Terra (Globo Sensorial). Intuição do Planisfério (Melão). Planisfério – Mapa dos Continentes. Mapa da sala (massinha de modelar). O Mundo (Globo Sensorial dos Continentes). Formas da Terra (ilha e lago). Dança dos Planetas. Apresentação do Sistema Solar (Tridimensional). Nomenclatura Classificada do Sistema Solar. Apresentar o verdadeiro sentido de Corpus Christi Linha do Tempo da Pré-História. A história de Running Water. Festa das mães	

2° SEMESTRE AGOSTO/SETEMBRO		Perceber as características de elementos presentes na natureza. Classificar os principais reinos. Desenvolver a localização espacial. Classificar os animais de acordo com suas características. Trabalhar valores. Incentivar e conscientizar o reaproveitamento de diferentes materiais que têm como destino o lixo, dando a eles um novo significado e sentido. Classificar os animais de acordo com suas características. Classificar os animais de acordo com suas especificidades. Identificar e nomear as partes das plantas.	(EI03ET03) - Identificar e selecionar fontes de informação, para responder sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. (EI03EO03) - Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. (EI03EF08) - Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para a sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	Vivo e Não Vivo. Elementos da Natureza (terra, água e ar). Classificação Animal/Mineral/Vegetal. Reino Animal. Classificação dos Seres Vivos. Reino Animal. Classificação dos animais: Vertebrados e Invertebrados Classificação dos Vertebrados: Peixes, Anfíbios, Répteis, Aves e Mamíferos (PARAM). Utilização dos vegetais na alimentação: observação da cor, textura, cheiro, consistência e sabor. Nomenclatura Classificada dos Vegetais. Pesquisa e coleta de folhas. Classificação das plantas. Partes da planta: caule, fruto, flor, semente, raiz e folhas. Linha da Ciência Natural. O tempo: calendário. Estações do ano. Dia e noite. Início do Inverno Início da Primavera Projeto primavera: trabalhar os diferentes tipos de plantas, flores…	**Escuta, fala, pensamento e imaginação** Observar se a criança expressa ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Observar se a criança argumenta e relata fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida. Observar se a criança ouve, compreende, conta, reconta e cria narrativas. Se conhece diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer na formação. Perceber se a criança interage com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles.
OUTUBRO NOVEMBRO		Caracterizar as estações do ano.	(EI02ET06) - Utilizar conceitos básicos de tempo(agora, antes,	O tempo: calendário. Estações do ano. Dia e noite. Início do Inverno	

		Perceber as características da estação; Conhecer a sequência do calendário. Adquirir noção de tempo. Trabalhar valores.	durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). (EI03EF08) - Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para a sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). (EI03ET05) - Classificar objetos de figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	Início da Primavera Projeto primavera: trabalhar os diferentes tipos de plantas, flores… Semana das crianças /Olimpíadas. Exposição do projeto do PEA. Preparação para o Natal. Projeto: Natal Solidário. Sopa de legumes, salada de frutas, sucos e saladas.	
DEZEMBRO		Projeto Natal		Apresentação de Natal.	

Plano de Curso de Linguagem - 2023
INFANTIL 5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SÍNTESE DA APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM	CRONOGRAMA
● (EI03EF01) - Expressar ideias, desejos e sentimentos, sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. ● (EI03EF02) - Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. ● (EI03EF03) - Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. ● (EI03EF06) - Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea) em	● **Corpo, gestos e movimentos.** ● Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. ● Exercitar autonomia e identificar as partes do seu próprio corpo. Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Coordenar suas habilidades manuais.	● **Linguagem articulada oral e escrita** ● Explorar nome, ambiente e espaços da escola ● Nomenclatura da sala – escrever na faixa de cartolina os nomes dos mobiliários e objetos da sala (porta, quadro, estante, etc) – fazer a planta baixa da sala por meio de desenho ● Vogais de Lixa (confecção de livros das vogais, através de impressão em folhas de dobradura ou *creative paper*, pesquisa e colagem de palavras ou imagens que iniciam pelas vogais) ● Letras de Lixa (confecção de livros do alfabeto, através de impressão em folhas de dobradura ou *creative paper*, pesquisa e colagem de palavras ou imagens que iniciam pelas letras do alfabeto)	● Durante o ano

situações com função social significativas. ● (EI03Ef08) - Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para a sua própria leitura (partindo do seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.). ● (EI03EF09) - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registro de palavras e textos por meio de escrita espontânea.		● **Linguagem expressiva** ● História da vida real - álbum de férias (a criança apresenta para os amigos) – desenho dos membros da família, explorar a nomenclatura das partes do corpo – Linha da Vida (pode-se pedir para a família escrever um pequeno resumo da vida da criança) ● Apresentação dos crachás – no início do ano, confecção pelas crianças em caixa alta – confecção pela professora em caixa alta de um lado e cursiva do outro – confecção somente em letra cursiva	● Durante o ano
● (EI03EF07) - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ ou de leitura.	● **O eu, o outro e o nós.** ● Respeitar e expressar sentimentos e emoções. Atuar em grupo e demonstrar interesse em	● **Linguagem compreensiva (gesto, fala, desenho e escrita)** ● Jogos de rimas, utilizando a poesia /poema (miniaturas)	

● (EI03TS02) - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ● (EI03CG05) - Coordenar suas habilidades manuais, no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando o respeito pelo o outro. ● **Escuta, fala, pensamento e imaginação.** ● Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Argumentar fatos	● Exercícios fono-articulatórios/ prolação ● Parlenda – hoje é domingo ● **Linguagem escrita** ● Exercícios de punção/ contorno de letras ou gravuras em lixa ● Letra do nome com textura em lixa, enfeite com diferentes materiais, pesquisa de letras do nome em revistas ou livros ● Textos coletivos e poesias ● **Linguagem articulada/oral** ● Encaixes de Metal - Nomear as formas Variações/extensões Contorno Alinhavo Colar areia Fazer pintura Recorte Fazer diferentes desenhos utilizando duas ou mais formas Contorno de uma ou mais formas no *creative paper*,	● Durante o ano ● Durante o ano ● Durante o ano

	oralmente em sequência temporal e causal, organizando e adequando a sua fala ao contexto em que é produzida. Ouvir compreender, contar, recontar e criar narrativas. Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.	fazer punção e criar diferentes imagens/cenários ● Alfabeto móvel ● Alfabeto Concreto ● Alfabeto Sensorial ● Caixa de areia ● Quadros de giz ● Pesquisas de palavras no ambiente ● Estimular a aquisição de palavras novas e desconhecidas ● Quadros Fonéticos ● Cestas com miniaturas-classificação de fonemas ● Miniaturas – percepção de fonemas ● Consciência Fonológica – iniciar com o nome da criança – explorar o som das consoantes com jogos em sala, pesquisa no dicionário, fazer filas com os sons das letras iniciais dos nomes e chamar a criança com “pista” (relacionadas à letra inicial do nome da criança, exemplo – buscar a lancheira com a pista	

		“rato”, então todos que iniciam com “r” podem ir) – a professora diz o som de uma letra e a criança diz uma palavra que inicia com a mesma – pesquisa de gravuras ou palavras que iniciem com todas as letras do alfabeto – pesquisa de objetos na sala que inicie com determinada letra ● Utilizar frases completas ao verbalizar situações ● Proporcionar momentos em que a criança possa relatar suas experiências, em passeios, visitas, etc. ● Ajudar a livre expressão em: lanches,aniversários, auto-avaliação, passeios e dramatização ● Trabalhar com a criança o que se deve fazer ao enfrentar situações sociais cotidianas e situações de um modo geral. ● Proporcionar situações solicitando que expresse sobre suas experiências pessoais utilizando os contrastes afirmativo e negativo	

		● Identificar e interpretar sentimentos em si e no outro ● Incentivar a criança o uso adequado do tempo em seus relatos (ontem, hoje, amanhã, mês que vem/mês passado, etc) ● Caixa dos opostos (cartões com gravuras de opostos ex: dia e noite) ● Saco de análise das vogais (pesquisa de gravuras de cada vogal com gravuras e depois palavras) ● Nomenclatura específica da realidade ● Utilização de nomes e qualidades (substantivos e adjetivos) ● Conhecimento da função dos componentes do ambiente (para que servem) ● Pedir à criança em uma só ordem três ou mais ações relacionadas, para executá-las de modo correto (bilhetes, caixa das ordens)	

		● Nomenclatura representativa da realidade ○ Pesquisa de objetos reais ou modelos ○ Caixas de leitura ○ Analisar o substantivo: gênero, grau, número; Artigo + substantivo Artigo+substantivo+qualidade+verbo ● Explorar o plural e singular (abstrato e real): miniaturas, imagens, pesquisa de revistas, desenho, etc. ● Ambiente miniatura ● Explorar os diferentes portadores textuais (Revistas, jornais, catálogos telefônicos, livros de receitas, álbum de figurinhas, bula de remédios etc...) ● Nomenclatura classificada ● Prolação ● Cartelas com pinturas de diferentes artistas para releituras. ● Junções das vogais (ai, au, ei, eu, oi, ou, ui)	

		● Cartelas com vários tipos de cenas de revistas ou livros para releituras, criar histórias, palavras e/ou frases… ● Cesta com dificuldades ortográficas: imagens, palavras e etc;	

1-	2-	3-	4-	5-	6-
CRONOGRAMA	**OBJETOS DO CONHECIMENTO/UNIDADES TEMÁTICAS**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA**	**AVALIAÇÃO**
INSERIR O BIMESTRE	**INSERIR CONTEÚDO GERAL**	**INSERIR CONTEÚDOS CAPÍTULO/TEMA**	**INSERIR DE ACORDO COM A BNCC**	**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**	**INSERIR A LISTA DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
VIDA PRÁTICA					
1 SEMESTRE	**AUTOCUIDADO**	**ESCOVAR OS DENTES**	**(EI03CG05)- COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.**	• **ABRIR E FECHAR O TUBO DE CREME DENTAL;** • **COLOCAR SOBRE A ESCOVA A QUANTIDADE ADEQUADA;** • **REALIZAR OS MOVIMENTOS HORÁRIO E ANTI-HORÁRIO DURANTE A ESCOVAÇÃO;** • **ENXAGUAR A BOCA E SECAR;** • **ORGANIZAR E GUARDAR SEUS PERTENCES.**	**REALIZAR AS ETAPAS DO PROCESSO DE ESCOVAÇÃO, BEM COMO A ORGANIZAÇÃO DOS SEUS PERTENCES PESSOAIS.**
		LAVAR AS MÃOS	**(EI03CG04)- ADOTAR HÁBITOS DE AUTOCUIDADO RELACIONADOS À HIGIENE, ALIMENTAÇÃO,**	• **ABRIR E FECHAR DIFERENTES TORNEIRAS;** • **UTILIZAR A QUANTIDADE ADEQUADA DE SABONETE;** • **REALIZAR OS MOVIMENTOS DE**	**REALIZAR TODAS AS ETAPAS DO PROCESSO DE HIGIENIZAÇÃO DAS MÃOS.**

			CONFORTO E APARÊNCIA	ENSABOAR AS MÃOS (DEDOS, PUNHO, PALMA, DORSO E UNHAS); ● ENXAGUAR E SECAR AS MÃOS.	
		VESTIR E DESPIR	(EI03EO02)- AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES	● DESPIR COM AUTONOMIA DIFERENTES TIPOS DE VESTIMENTAS DOS MEMBROS SUPERIORES E INFERIORES; ● COLOCAR SUAS VESTES NA POSIÇÃO ADEQUADA EM SEU CORPO.	AGIR COM AUTONOMIA NAS SITUAÇÕES DIÁRIAS QUE ENVOLVEM VESTIR-SE E DESPIR-SE.
		CALÇAR E DESCALÇAR SAPATOS	(EI03EO02)- AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES	● TIRAR E COLOCAR DIFERENTES TIPOS DE CALÇADOS E SEUS SISTEMAS (VELCRO, CADARÇO, PRESSÃO, ZÍPER ETC);	DESCALÇAR E CALÇAR DIFERENTES SAPATOS DURANTE A ROTINA, OBSERVANDO A POSIÇÃO ADEQUADA, BEM COMO O AJUSTE EM SEUS PÉS.
2 SEMESTRE		TELAIOS (VELCRO, ZÍPER, COLCHETE, CADARÇO,	(EI03EO02)- AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA	● MANUSEAR DE FORMA AUTÔNOMA DIFERENTES TIPOS DE SISTEMAS DE ABRIR/FECHAR DE	CONSEGUIR UTILIZAR DIFERENTES OBJETOS PESSOAIS OU DE USO COMUM DE FORMA INDEPENDENTE.

		PRESSÃO, FIVELA E BOTÃO)	EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES	ELEMENTOS COTIDIANOS (LANCHEIRA, MOCHILA, ESTOJO, VESTIMENTAS, PASTA DE DEVERES, ETC)	
1 SEMESTRE	CUIDADOS COM O AMBIENTE	ENROLAR TAPETE	(EI03CG05)- COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS	• UTILIZAR AMBAS AS MÃOS PARA ENROLAR E DESENROLAR O TAPETE; • TRANSPORTAR O TAPETE COM CUIDADO E ATENÇÃO ATÉ O SEU LUGAR DE DESTINO.	OBSERVAR SE TODAS AS DIMENSÕES DO TAPETE ESTÃO ALINHADAS.
		ABRIR E FECHAR PORTA	(EI03CG05)- COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS	• ABRIR E FECHAR DIFERENTES TIPOS DE PUXADORES;	ENTRAR E SAIR DE AMBIENTES UTILIZANDO A PORTA, EVITANDO RUÍDOS.
		VARRER	(EI03CG05)- COORDENAR SUAS	• CONDUZIR O LIXO UTILIZANDO UMA	OBSERVAR SE O AMBIENTE ESTÁ LIMPO.

			HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS	VASSOURA ATÉ A MARCAÇÃO REALIZADA NO CHÃO PELA PROFESSORA.	
		LIMPAR VIDROS, ESPELHOS E QUADRONEGRO	(EI03CG05)- COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS	• REALIZAR O MOVIMENTO DE CIMA PARA BAIXO UTILIZANDO O RODO; • UTILIZAR O BORRIFADOR; • SECAR O ESPAÇO ABAIXO DA SUPERFÍCIE LIMPA.	• MANUSEAR AS FERRAMENTAS NECESSÁRIAS DE FORMA ADEQUADA E OBSERVAR SE A SUPERFÍCIE ESTÁ LIMPA.
		LAVAR PEDRA	(EI03CG05)- COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS	• SEGURAR A ESCOVA DE MÃO DE MANEIRA APROPRIADA E REALIZAR OS MOVIMENTOS CIRCULARES SOBRE A SUPERFÍCIE; • UTILIZAR A QUANTIDADE ADEQUADA DE ÁGUA NA BACIA;	REALIZAR OS MOVIMENTOS CIRCULARES NA ESCOVAÇÃO DO OBJETO, PRODUZIR ESPUMA E SECAR O MATERIAL.

				• SECAR E LIMPAR O ESPAÇO AO FINALIZAR.	
		CUIDADOS COM PLANTAS	(EI03EO02)- AGIR DE MANEIRA INDEPENDENTE, COM CONFIANÇA EM SUAS CAPACIDADES, RECONHECENDO SUAS CONQUISTAS E LIMITAÇÕES	• OBSERVAR SE A TERRA ESTÁ SECA; • ENCHER O REGADOR COM UMA JARRA; • CONDUZIR ATÉ UMA PLANTA DO AMBIENTE; • SEGURAR A ALÇA COM A MÃO DOMINANTE, POSICIONAR A OUTRA MÃO ABAIXO DO REGADOR; • VERSAR A ÁGUA COM CUIDADO;	REALIZAR A REGA SEM EXCESSO DE ÁGUA, DEIXAR O ESPAÇO AO REDOR SECO.
		LAVAR LOUÇAS E SECAR	(EI03CG05)- COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS	• UTILIZAR A QUANTIDADE DE ÁGUA E SABÃO NECESSÁRIOS; • REALIZAR OS MOVIMENTOS AO ESFREGAR A ESPONJA SOBRE A SUPERFÍCIE DOS UTENSÍLIOS; • ENXAGUAR E SECAR; • DEVOLVER OS OBJETOS AO SEU DEVIDO LUGAR.	PRODUZIR ESPUMA, DEIXAR OS UTENSÍLIOS LIMPOS E SECOS.
		TIRAR PÓ	(EI03CG05)- COORDENAR SUAS	• DOBRAR A FLANELA NA MÃO DOMINANTE E	DEIXAR A SUPERFÍCIE SEM POEIRA.

			HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS	PRENDER AS EXTREMIDADES DO PANO COM O POLEGAR; ● REALIZAR OS MOVIMENTOS PARA RETIRAR O PÓ DA SUPERFÍCIE A SER LIMPA.	
		COLABORAR COM A LIMPEZA DOS AMBIENTES DA ESCOLA: PARQUE, CORREDORES, BANHEIROS E ETC	(EI03CG05)- COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS	● REALIZAR A LIMPEZA E ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS COMUNS UTILIZADOS DURANTE A ROTINA: LIMPAR A MESA DO LANCHE, JOGAR O LIXO NA LIXEIRA ADEQUADA; GUARDAR SEUS PERTENCES PESSOAIS E DE USO COMUM, ETC.	CONTRIBUIR COM A ORDEM E MANTER LIMPOS E ORGANIZADOS OS ESPAÇOS DE USO COMUM.
	COORDENAÇÃO MOTORA (AMPLA E FINA)	CAMINHAR NO CORREDOR	(EI03CH02)- DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DO SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS,	● CAMINHAR PELOS CORREDORES ENQUANTO PERCEBE A POSIÇÃO, LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO DO SEU CORPO NO ESPAÇO.	COORDENAR MOVIMENTOS DE ACORDO COM A DISPOSIÇÃO DE OBJETOS E PESSOAS NO AMBIENTE.

			ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES		
		SUBIR E DESCER ESCADAS	**(EI03CH02)-** DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DO SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES	• ALTERNAR OS PÉS AO SUBIR E DESCER ESCADAS ENQUANTO PERCEBE A POSIÇÃO, LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO DO SEU CORPO NO ESPAÇO.	COORDENAR MOVIMENTOS DE ALTERNAR OS PÉS DE ACORDO COM A DISPOSIÇÃO DE OBJETOS E PESSOAS NO AMBIENTE.
		TRANSPORTAR CADEIRAS E OBJETOS	**(EI03CG05)-** COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS	• SEGURAR DE FORMA ADEQUADA A CADEIRA E OUTROS OBJETOS; • TRANSPORTAR COM CUIDADO E ATENÇÃO DESVIANDO DOS PERTENCES DISPOSTOS NO AMBIENTE, BEM COMO PESSOAS.	COORDENAR MOVIMENTOS DE CAMINHADA ENQUANTO TRANSPORTA OBJETOS.

1 SEMESTRE		**CAMINHAR NA LINHA**	**(EI03CH02)- DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DO SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES**	• **SEGUIR DIRECIONAMENTOS ENQUANTO CAMINHA SOBRE A LINHA;** • **MANTER OS PÉS SOBRE A LINHA, ALTERNANDO-OS, COM CUIDADO E ATENÇÃO.**	**DEMONSTRAR EQUILÍBRIO AO CAMINHAR E REALIZAR OS MOVIMENTOS SOLICITADOS SOBRE A LINHA.**
		LUSTRAR METAIS E MADEIRAS	**(EI03CG05)- COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS**	• **COLOCAR A QUANTIDADE NECESSÁRIA DE PRODUTO PARA LUSTRAR O OBJETO;** • **REALIZAR OS MOVIMENTOS CIRCULARES SOBRE TODA A SUPERFÍCIE DA MADEIRA OU METAL.**	**DEIXAR O OBJETO SEM EXCESSO DE PRODUTO E COM A SUPERFÍCIE BRILHANTE.**
		LAVAR ROUPA	**(EI03CG05)- COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO**	• **BUSCAR A QUANTIDADE DE ÁGUA NECESSÁRIA PARA ENCHER A BACIA;**	**LAVAR DIFERENTES TIPOS DE TECIDOS E REALIZAR TODAS AS ETAPAS DO PROCESSO COM ATENÇÃO.**

			ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS	• MOLHAR A PEÇA DE ROUPA, ESTICÁ-LA E PASSAR SABÃO SOBRE ELA; • REALIZAR O MOVIMENTOS DE ESFREGAR, PARA FRENTE E PARA TRÁS; • RETIRAR A ESPUMA, TORCER E ESTENDER NO VARAL; • ORGANIZAR O ESPAÇO APÓS UTILIZÁ-LO.	
		VERSAR SÓLIDOS (COLHER, PINÇA, CONCHA, PEGADOR DE GELO, GARFO, HASHI, ETC)	(EI03CG05)- COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS	• VERSAR SÓLIDOS COM FERRAMENTAS VARIADAS REALIZANDO MOVIMENTOS DE PINÇA, PEGA TRÍPODE E PALMAR; • REALIZAR O MOVIMENTO DE VERSAR UMA DAS FERRAMENTAS, MANTENDO A OUTRA MÃO EM REPOUSO; • OBSERVAR OS SÓLIDOS CAINDO ENQUANTO VERSA PARA O OUTRO POTE ATÉ A MARCAÇÃO.	COORDENAR OS MOVIMENTOS MOTORES FINOS AO TRANSPOR OBJETOS VARIADOS, SEM DEIXAR CAIR SOBRE A MESA.
		VERSAR LÍQUIDOS	(EI03CG05)- COORDENAR SUAS HABILIDADES	• VERSAR LÍQUIDOS COM FERRAMENTAS VARIADAS REALIZANDO	REALIZAR OS MOVIMENTOS ADEQUADOS AO VERSAR EM

		(CONCHA, ESPONJA, COLHER, CONTA-GOTAS, JARRAS, XÍCARA, SERINGA, ETC)	MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.	MOVIMENTOS DE PINÇA, PEGA TRÍPODE E PALMAR; • OBSERVAR O LÍQUIDO CAINDO ENQUANTO VERSA PARA O RECIPIENTE ATÉ A MARCAÇÃO; • SECAR O ESPAÇO SE NECESSÁRIO.	RECIPIENTES VARIADOS SEM DERRAMAR O LÍQUIDO.
		ENFIAR CONTAS	(EI03CG05)- COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS	• SEGURAR O BARBANTE/NYLON NA PONTA; • ENFIAR UMA CONTA POR VEZ, LEVANDO ATÉ O FINAL DO BARBANTE/NYLON.	COORDENAR OS MOVIMENTOS MOTORES FINOS COM SEQUÊNCIA.
		FAZER ESPUMA (BATEDOR)	(EI03CG05)- COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS	• ENCHER A JARRA NO BALDE DE ÁGUA LIMPA. • COLOCAR A QUANTIDADE DE ÁGUA E DETERGENTE NECESSÁRIA NO REFRATÁRIO; • REALIZAR MOVIMENTOS CIRCULARES COM O BATEDOR;	FAZER ESPUMA COM MOVIMENTOS CIRCULARES.

				• OBSERVAR A ESPUMA CRESCER NO POTE; • SECAR E ORGANIZAR O MATERIAL/ESPAÇO.	
		DOBRADURAS (TECIDOS OU PAPÉIS DE DIVERSAS GRAMATURAS)	(EI03CG05)- COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.	• OBSERVAR AS ETAPAS DA DOBRADURA E SEGUIR A SEQUÊNCIA; • UTILIZAR AS DUAS MÃOS COM MOVIMENTOS SIMULTÂNEOS. • APRECIAR AS FORMAS/FIGURAS CONCLUÍDAS.	DESENVOLVER OS MOVIMENTOS BIMANUAIS AO DOBRAR DIFERENTES MATERIAIS COM UM FIM ESPECÍFICO.
		BORDADO (ALINHAVO, CONTORNAR FORMAS E LETRAS, FINALIZANDO COM O BORDADO DO NATAL)	(EI03CG05)- COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.	• COLOCAR A LINHA NA AGULHA; • REALIZAR OS MOVIMENTOS BIMANUAIS AO BORDAR EM DIFERENTES SENTIDOS.	DESENVOLVER O SENTIDO DE ORDEM, AS HABILIDADES BIMANUAIS E A COORDENAÇÃO VISOMOTORA.
		CAIXA DE RECORTES (PAPÉIS DE DIFERENTES	(EI03CG05)- COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO	• COM A MÃO DOMINANTE POSICIONAR A TESOURA DE FORMA ADEQUADA;	EXERCITAR A PREENSÃO DA TESOURA, A COORDENAÇÃO VISOMOTORA E ESTIMULAR A

		GRAMATURAS, CANUDOS, MASSINHA ETC)	ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.	• REALIZAR OS MOVIMENTOS DE PREENSÃO; • REALIZAR RECORTES COM DIFERENTES MARCAÇÕES: LINHAS RETAS, CURVAS, DIAGONAL, EM ZIGUE-ZAGUE, CIRCULARES E MESCLADAS.	CRIATIVIDADE NA MATERIALIZAÇÃO DE SUAS IDEIAS.
		ENROLAR FITAS	(EI03CG05)- COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.	• POSICIONAR A FITA SOBRE O DEDO INDICADOR E MÉDIO, PRENDENDO-A COM O DEDO POLEGAR; • COM A MÃO DOMINANTE REALIZAR OS MOVIMENTOS CIRCULARES AO REDOR DOS DEDOS, ENROLANDO A FITA ATÉ O FINAL; • RETIRAR A FITA ENROLADA DOS DEDOS E GUARDÁ-LA NA CESTA.	DESENVOLVER A HABILIDADE DE ENROLAR E DESENROLAR MATERIAIS.
	RELAÇÕES SOCIAIS	SERVIR ALIMENTOS E BEBIDAS	(EI03EO03)- AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE	• PRATICAR PALAVRAS DE CORTESIA (OBRIGADA, DE NADA, POR FAVOR ETC) ENQUANTO OFERECE AOS	EXERCITAR O USO DE PALAVRAS DE CORTESIA.

			PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.	**COLEGAS ALIMENTOS E BEBIDAS;**	
		AJUDAR UM COLEGA	**(EI03EO03)- AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.**	● **AJUDAR OS COLEGAS E PROFESSORES NAS ATIVIDADES DA ROTINA (ENTREGAR OS DEVERES,PEGAR UM TAPETE, APAGAR A LUZ ETC)**	**INCENTIVAR A PRÁTICA DE ATITUDES GENTIS.**

1-	2-	3-	4-	5-	6-
CRONOGRAMA	**OBJETOS DO CONHECIMENTO/UNIDADES TEMÁTICAS**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA**	**AVALIAÇÃO**
INSERIR O BIMESTRE	**INSERIR CONTEÚDO GERAL**	**INSERIR CONTEÚDOS CAPÍTULO/TEMA**	**INSERIR DE ACORDO COM A BNCC**	**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**	**INSERIR A LISTA DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
SENSORIAL					
	VISÃO	**CONJUNTO DE ENCAIXES SÓLIDOS (A/B/C/D)**	**(EI03ET01)- ESTABELECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES**	• **MANUSEAR AS PEÇAS COM PEGA TRÍPODE;** • **POR MEIO DA VISÃO DISTINGUIR: ALTO, BAIXO, GROSSO, FINO, GROSSO, LARGO, ESTREITO, MAIOR, MENOR.**	**DISCRIMINAR POR DIMENSÃO, VOLUME E ALTURA.**
		CILINDROS COLORIDOS (CAIXAS A/B/C/D)	**(EI03ET01)- ESTABELECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES**	• **CONSTRUIR SEQUÊNCIAS OBSERVANDO A HARMONIA DAS DIMENSÕES;** • **POR MEIO DA VISÃO DISTINGUIR: MAIOR, MENOR, ALTO, BAIXO, FINO, GROSSO, ALTURA E DIÂMETRO.**	**DISCRIMINAR VISUALMENTE POR GRADAÇÃO DE DIÂMETRO E ALTURA.**

		TORRE ROSA	**(EI03ET01)- ESTABELECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES**	• **ORDENAR OS DEZ CUBOS QUE AUMENTAM SUAS DIMENSÕES PARA FORMAR UMA TORRE.** • **POR MEIO DA VISÃO DISTINGUIR: GRANDE, PEQUENO, MAIOR, MENOR, O MAIOR, O MENOR.**	DESENVOLVER A DISCRIMINAÇÃO VISUAL DIMENSIONAL E A CONCENTRAÇÃO.
		ESCADA MARROM	**(EI03ET01)- ESTABELECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES**	• **ORGANIZAR OS PRISMAS EM SEQUÊNCIA PARA FORMAR UMA ESCADA;** • **POR MEIO DA VISÃO DISTINGUIR: LARGO, ESTREITO, GROSSO, FINO.** • **UTILIZAR AS MÃOS PARA IDENTIFICAR LEVE E PESADO.**	**DISCRIMINAR DIMENSÕES EM DUAS PERSPECTIVAS**
		BARRAS VERMELHAS	**(EI03ET01)- ESTABELECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO**	• **CONSTRUIR A SEQUÊNCIA DAS BARRAS OBSERVANDO A ÚNICA DIMENSÃO QUE MUDA, O COMPRIMENTO.**	**DISCRIMINAR A VARIAÇÃO DO COMPRIMENTO DAS BARRAS E A SEQUÊNCIA.**

			SUAS PROPRIEDADES	• POR MEIO DA VISÃO DISTINGUIR: LONGO/COMPRIDO/CURTO, MAIS/MENOS.	
		SEGUNDA CAIXA DAS CORES	(EI03ET01)- ESTABELECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES	• REALIZAR O PAREAMENTO DAS CORES; • NOMEAR AS CORES SECUNDÁRIAS.	DESENVOLVER A PERCEPÇÃO VISUAL DAS CORES.
		TERCEIRA CAIXA DAS CORES	(EI03ET01)- ESTABELECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES	• CONSTRUIR UMA SEQUÊNCIA DE CIMA PARA BAIXO, DO MAIS ESCURO PARA O MAIS CLARO. • DESENVOLVER O VOCABULÁRIO, OU SEJA, FALAR ADEQUADAMENTE O NOME DAS CORES E SUPERLATIVOS: MAIS CLARO/ MAIS CLARO/O CLARO;	DISTINGUIR AS SUTIS DIFERENÇAS DAS CORES.

		SÓLIDOS GEOMÉTRICOS	**(EI03ET01)- ESTABELECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES**	• OBSERVAR AS DEZ FORMAS TRIDIMENSIONAIS E DISTINGUI-LAS POR MEIO DA VISÃO E DO TATO DOS SÓLIDOS; • **REALIZAR A COMBINAÇÃO COM AS BASES (PROJEÇÕES DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS);** • **AMPLIAR O VOCABULÁRIO AO NOMEAR OS SEGUINTES SÓLIDOS: CUBO, CILINDRO, CONE, ESFERA, OVÓIDE, ELIPSÓIDE, PRISMA RETANGULAR, PRISMA TRIANGULAR, PIRÂMIDE COM BASE TRIANGULAR E OUTRA COM BASE QUADRANGULAR.**	**PERCEBER DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE OS SÓLIDOS.**
		TRIÂNGULOS CONSTRUTORES (CAIXA: TRIANGULAR, RETANGULAR, HEXAGONAL GRANDE, HEXAGONAL	**(EI03ET01)- ESTABELECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES**	• CONSTRUIR VÁRIAS FORMAS GEOMÉTRICAS AO UNIR AS PEÇAS PELA LINHA PRETA; • APÓS EXERCITAR A CONSTRUÇÃO DE FORMAS COM TODAS AS CAIXAS, UTILIZAR A CAIXA	CONSTRUIR E DISCRIMINAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS.

		PEQUENA E RETANGULAR (TRIÂNGULOS AZUIS)		RETANGULAR (TRIÂNGULOS AZUIS) E UNIR AS PEÇAS SEM A LINHA PRETA;	
		CUBO DO BINÔMIO/CUBO DO TRINÔMIO	**(EI03ET01)- ESTABELECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES**	• CONSTRUIR O CUBO. OBSERVAR AS FORMAS NA TAMPA, SEGUIR O DESENHO E AS CORES PARA FORMAR UM CUBO COM TODAS AS PEÇAS;	APRECIAR A FORMA E AS LINHAS EM TRÊS DIMENSÕES.

1-	2-	3-	4-	5-	6-
CRONOGRAMA	**OBJETOS DO CONHECIMENTO/UNIDADES TEMÁTICAS**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA**	**AVALIAÇÃO**
INSERIR O BIMESTRE	**INSERIR CONTEÚDO GERAL**	**INSERIR CONTEÚDOS CAPÍTULO/TEMA**	**INSERIR DE ACORDO COM A BNCC**	**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**	**INSERIR A LISTA DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
SENSORIAL					
	AUDIÇÃO	**CAIXA DOS RUMORES**	**(EI03ET05)- CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.**	• **APRECIAR UMA VARIEDADE DE SONS PRODUZIDOS A PARTIR DO MOVIMENTO DOS CILINDROS.** • **REALIZAR O PAREAMENTO DOS SONS.**	**REFINAR O SENTIDO DA AUDIÇÃO ATRAVÉS DO EXERCÍCIO DE PAREAMENTO DOS SONS.**
	PALADAR	RECIPIENTES DE DEGUSTAÇÃO	**(EI0CG01)- EXPERIMENTAR DIFERENTES SABORES DESENVOLVENDO O PALADAR: DOCE, SALGADO, AZEDO E AMARGO.**	• **UTILIZAR UM RECIPIENTE (POTES, COLHERES, BORRIFADOR, CONTA-GOTAS ETC) PARA LEVAR ATÉ SUA LÍNGUA A SUBSTÂNCIA OU ALIMENTOS O QUAL SERÁ NOMEADA PELO PROFESSOR;**	**DESENVOLVER A PERCEPÇÃO GUSTATIVA E CLASSIFICAR EM DOCE, SALGADO, AZEDO E AMARGO.**

				• **REALIZAR O PAREAMENTO DOS SABORES DOCE, SALGADO, AZEDO E AMARGO.**	
	OLFATO	**RECIPIENTES OLFATIVOS**	**(EI03ET02) - OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.**	• **UTILIZAR UM RECIPIENTE ESCURO (NÃO TRANSPARENTE) PARA LEVAR ATÉ O NARIZ A SUBSTÂNCIA OU ALIMENTOS (CANELA, CRAVO, HORTELÃ, CAFÉ, PIMENTA ETC) O QUAL SERÁ NOMEADA PELO PROFESSOR;** • **REALIZAR O PAREAMENTO;**	**DISCRIMINAR UTILIZANDO O OLFATO.**
	TATO	**CAIXA DA GRADAÇÃO DE ÁSPERO E LISO/**	**(EI03ET01) - ESTABELECER RELAÇÕES DE**	• **UTILIZAR O TATO PARA DIFERENCIAR E PAREAR AS**	**DISCRIMINAR UTILIZANDO O SENTIDO TÁTIL**

		CAIXA DE TECIDOS BRANCOS E COLORIDOS	**COMPARAÇÃO DE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.**	**DIFERENTES TEXTURAS E GRADAÇÕES DE ÁSPERO/LISO;**	
		TÁBUAS DO BÁRICO	**(EI03ET01) - ESTABELECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO DE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.**	• **UTILIZAR PLACAS DE MADEIRA (PINOS,CEREJEIRA,CEDRO, ANGELIM ETC.) PARA COM AS DUAS MÃOS DISCRIMINAR E PAREAR OS PESOS;**	**DISCRIMINAÇÃO REFINADA DO SENTIDO TÁTIL MUSCULAR/BÁRICO.**
		CLASSIFICAÇÃO DE OBJETOS - SACO DE RECONHECIMENTO	**(EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.**	• **NOMEAR OS OBJETOS PARA A CRIANÇA;** • **EM UM SACO ESCURO (NÃO TRANSPARENTE) REUNIR OBJETOS DIVERSOS, A CRIANÇA UTILIZA A MÃO DOMINANTE E APÓS APALPAR NOMEIA OS OBJETOS;**	**DESENVOLVER O SENTIDO TÁTIL/ESTEREOGNÓSTICO**

1-	2-	3-	4-	5-	6-
CRONOGRAMA	**OBJETOS DO CONHECIMENTO/UNIDADES TEMÁTICAS**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA**	**AVALIAÇÃO**
INSERIR O BIMESTRE	**INSERIR CONTEÚDO GERAL**	**INSERIR CONTEÚDOS CAPÍTULO/TEMA**	**INSERIR DE ACORDO COM A BNCC**	**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**	**INSERIR A LISTA DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
MATEMÁTICA					
	CLASSIFICAÇÃO	**INTRODUZIR ESTUDO DAS MEDIDAS/TOPOLOGIA (CORPO)**	**(EI03ET04) - REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.**	• **POR MEIO DE BRINCADEIRAS, DANÇAS E MEDIDAS UTILIZANDO O CORPO EXPLORAR CONCEITOS MATEMÁTICOS (DENTRO/FORA, PESADO/LEVE, GRANDE/PEQUENO, ALTO/BAIXO EM CIMA/EMBAIXO ETC);**	**A PARTIR DO CORPO DAS CRIANÇAS EXPLORAR CONCEITOS MATEMÁTICOS;**

		INTRODUZIR ESTUDO DAS MEDIDAS/TOPOLOGIA (OBJETOS)	**● (EI03ET08) - EXPRESSAR MEDIDAS (PESO, ALTURA, ETC), CONSTRUINDO GRÁFICOS BÁSICOS.**	**● A PARTIR DE BRINCADEIRAS BUSCAR OBJETOS NA SALA COM DIVERSAS CARACTERÍSTICAS;** **● REALIZAR GRÁFICOS OU DEMAIS REGISTROS COM AS COMPARAÇÕES DESTES OBJETOS;**	**A PARTIR DE OBJETOS DISPOSTOS NO AMBIENTE EXPLORAR CONCEITOS MATEMÁTICOS;**

	CONTAGEM E ASSOCIAÇÃO (SÍMBOLO)	**CONTAGEM**	**● (EI03ET07) - RELACIONAR NÚMEROS AS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**	**● REALIZAR A CONTAGEM DE OBJETOS, PESSOAS ETC NO DECORRER DA ROTINA;**	**EXERCITAR A CONTAGEM LINEAR A PARTIR DO REAL;**
	CONTAGEM E ASSOCIAÇÃO (SÍMBOLO)	**BARRAS VERMELHAS E AZUIS**	**● (EI03ET07) - RELACIONAR NÚMEROS AS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**	**● ORGANIZAR AS BARRAS DA MAIS COMPRIDA A MAIS CURTA E REALIZAR A CONTAGEM ASSOCIANDO AO SÍMBOLO ADEQUADO;**	**ASSOCIAR OS SÍMBOLOS NUMÉRICOS ÀS RESPECTIVAS QUANTIDADES. MEMORIZAR O VOCABULÁRIO ESPECÍFICO DE UM A DEZ.**

	CONTAGEM E ASSOCIAÇÃO (SÍMBOLO)	**FUSOS**	**● (EI03ET07) - RELACIONAR NÚMEROS AS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**	**● PREENCHER OS ESPAÇOS COM A QUANTIDADE DE FUSOS CORRESPONDENTE AO NUMERAL.** **● PERCEBER A QUANTIDADE DE FUSOS CRESCEREM NAS MÃOS.** **● OBSERVAR O COMPARTIMENTO DO ZERO VAZIO.**	**APRESENTAR O ZERO COMO AUSÊNCIA DE QUANTIDADE. EXERCITAR A CONTAGEM BIUNÍVOCA MEMORIZAR O VOCABULÁRIO DOS NUMERAIS. ASSOCIAR OS NUMERAIS ÀS RESPECTIVAS QUANTIDADES.**
	CONTAGEM E ASSOCIAÇÃO (SÍMBOLO)	**SEMI-SIMBÓLICO**	**● (EI03ET07) - RELACIONAR NÚMEROS AS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**	**● INTRODUZIR A CONTAGEM LINEAR A PARTIR DO SEMI SIMBÓLICO.** **● ASSOCIAR O MATERIAL CONCRETO COM O NUMERAL CORRESPONDENTE.** **● NOMEAR CADA BARRA PELO SENTIDO VISUAL ÀS CORES SEM O APOIO DA CONTAGEM PELO SENTIDO TÁTIL.**	**APRESENTAR O MATERIAL SEMI-SIMBÓLICO, TER A FAMILIARIDADE DA CORRESPONDÊNCIA ENTRE COR E QUANTIDADE DO NUMERAL.**

	CONTAGEM E ASSOCIAÇÃO (SÍMBOLO)	**TENTOS**	**● (EI03ET07) - RELACIONAR NÚMEROS AS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**	**● ORGANIZAR OS NUMERAIS E ASSOCIAR COM AS RESPECTIVAS QUANTIDADES;** **● OBSERVAR O TENTO QUE ESTÁ SÓ E IDENTIFICAR O NUMERAL COMO ÍMPAR;**	**MEMORIZAR A SEQUÊNCIA NUMÉRICA. INTRODUZIR O CONCEITO DE PAR E ÍMPAR. CLASSIFICAR OS NUMERAIS EM PARES E ÍMPARES.**
	CONTAGEM E ASSOCIAÇÃO (SÍMBOLO)	**TÁBUAS DE SEGUÍN (PRIMEIRA SÉRIE)**	**● (EI03ET07) - RELACIONAR NÚMEROS AS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**	**● ENTENDER A RELAÇÃO ENTRE QUANTIDADE E SÍMBOLO.** **● COLOCAR O SEMI-SIMBÓLICO CORRESPONDENTE AO LADO DOS NUMERAIS.** **● COLOCAR A BARRA DO MATERIAL DOURADO AO LADO ESQUERDO DA TÁBUA DE SEGUIN, NA HORIZONTAL.** **● DESLIZAR O NUMERAL POR DENTRO DA TÁBUA DE SEGUIN**	**APRENDER OS NUMERAIS ATÉ 19.**

	CONTAGEM E ASSOCIAÇÃO (SÍMBOLO)	**TÁBUAS DE SEGUÍN (SEGUNDA SÉRIE)**	● **(EI03ET07) - RELACIONAR NÚMEROS AS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**	● **ENTENDER A RELAÇÃO ENTRE A QUANTIDADE E O SÍMBOLO.** ● **COMEÇAR A CONTAGEM: 10, 20…90**	**APRENDER O VOCABULÁRIO: DEZ, VINTE, TRINTA...** **APRENDER A CONTAR DE 10 A 99**

	CONTAGEM E ASSOCIAÇÃO (SÍMBOLO)	**INTRODUÇÃO AO SISTEMA DECIMAL**	**● (EI03ET07) - RELACIONAR NÚMEROS AS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**	**● A CRIANÇA REALIZARÁ A CORRESPONDÊNCIA DAS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO COM OS FELTROS NAS CORES REPRESENTATIVAS DE CADA ORDEM.** **● OBSERVAR O USO ADEQUADO DO VOCABULÁRIO (CUBO DO UM, BARRA DO DEZ, PLACA DO CEM E CUBO DO MIL)**	**INTRODUZIR OS NOMES E O TAMANHO RELATIVO DAS FORMAS E A HIERARQUIA.**
	CONTAGEM E ASSOCIAÇÃO (SÍMBOLO)	**VISÃO DE CONJUNTO**	**● (EI03ET07) - RELACIONAR NÚMEROS AS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**	**● DISPOR A CAIXA COM OS NUMERAIS (VISÃO DE CONJUNTO)** **● COLOCAR NO TAPETE SOMENTE OS NUMERAIS 1, 10 E 100.** **● FAZER A LIÇÃO DE TRÊS TEMPOS;** **● EM OUTRO MOMENTO COMO NA APRESENTAÇÃO ANTERIOR, FAZER A INTRODUÇÃO DO MIL.**	**CONHECER A NOMENCLATURA (UM, DEZ, CEM E MIL) E ASSOCIAR AS CORES A RESPECTIVA ORDEM (UNIDADE, DEZENA, CENTENA E MILHAR).**

	CONTAGEM E ASSOCIAÇÃO (SÍMBOLO)	**9 LAYOUT**	**● (EI03ET07) - RELACIONAR NÚMEROS AS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**	**● AO ORGANIZAR O MATERIAL SOBRE O TAPETE, OBSERVAR O QUE ACONTECE QUANDO A CONTAGEM ATINGE NOVE EM CADA ORDEM E O TAMANHO DO TRABALHO.**	**INTRODUZIR O CONCEITO DO SISTEMA DECIMAL, RESSALTANDO QUE NA BASE DEZ NÃO PODE HAVER MAIS DO QUE NOVE EM CADA ORDEM.**
	CONTAGEM E ASSOCIAÇÃO (SÍMBOLO)	**45 LAYOUT**	**● (EI03ET07) - RELACIONAR NÚMEROS AS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**	**● COLOCAR A CAIXA DA VISÃO DE CONJUNTO NO TAPETE.** **● COLOCAR A QUANTIDADE CORRESPONDENTE DO MATERIAL DOURADO AO LADO ESQUERDO DOS NUMERAIS** **● COLOCAR AS DEZENAS, AS CENTENAS E O MILHAR, DA VISÃO DE CONJUNTO.** **● COLOCAR O MATERIAL DOURADO NAS CENTENAS E MILHARES (UM AO LADO DO OUTRO OU UM EM CIMA DO OUTRO).**	**REFORÇAR A VISÃO DE CONJUNTO AO ASSOCIAL QUANTIDADE AO SÍMBOLO NUMÉRICO**

	CONTAGEM E ASSOCIAÇÃO (SÍMBOLO)	**CRIVO**	**● (EI03ET07) - RELACIONAR NÚMEROS AS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**	**• COLOCAR OS NUMERAIS ALEATÓRIOS PARA IR ORGANIZANDO A ORDEM.** **• COLOCAR OS NUMERAIS NA PLACA INICIANDO PELO UM.**	**REFORÇAR A CONTAGEM DESCOBRIR A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.**

	CONTAGEM E ASSOCIAÇÃO (SÍMBOLO)	**CADEIA DO CEM E CADEIA DO MIL**	**● (EI03ET07) - RELACIONAR NÚMEROS AS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**	**● ABRIR A CORRENTE NA VERTICAL.** **● PEGAR UMA DEZENA E FAZER A COMPARAÇÃO COM A PRIMEIRA SEÇÃO DA CORRENTE.** **● RETIRAR OS DEZ E COLOCAR NO TAPETE.** **● PEGAR UMA PLACA DO CEM E FAZER A COMPARAÇÃO.** **● DOBRAR A CORRENTE E FAZER A COMPARAÇÃO COM O CEM.** **● COLOCAR AS SETAS NOS NÚMEROS CORRESPONDENTES.** **● MEDIR A CADEIA DO MIL UTILIZANDO A CADEIA DO CEM** **● COLOCAR A PLACA DO CEM NO LOCAL PARA IDENTIFICAR QUE ALI TEM CEM** **● PEGUE O CUBO DO MIL E FAÇA A COMPARAÇÃO.**	**PRÁTICA EM CONTAR LINEARMENTE, PREPARAÇÃO PARA GEOMETRIA, PREPARAÇÃO PARA A POTÊNCIA DOS NÚMEROS.**

	GRAFIA	**NUMERAIS DE LIXA**	**(EI03ET04) - REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.**	• **COM A MÃO DOMINANTE E UTILIZANDO OS DOIS DEDOS (INDICADOR E MÉDIO) A CRIANÇA DESLIZA SOBRE A LIXA E MEMORIZA O TRAÇADO DO RESPECTIVO NUMERAL ENQUANTO OUVE O NOME DO MESMO;**	**APRESENTAR SENSORIALMENTE O SÍMBOLO E O VOCABULÁRIO DOS NUMERAIS DE 0 A 9. EXERCITAR O TRAÇADO DOS NUMERAIS.**
	GRAFIA	**CAIXA DE AREIA**	**(EI03ET04) - REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA**	• **COM A MÃO DOMINANTE UTILIZANDO OS DOIS DEDOS (INDICADOR E MÉDIO) A CRIANÇA DESLIZA SOBRE A AREIA PARA TRAÇAR O NUMERAL EM QUESTÃO;**	**INTRODUZIR A CRIANÇA NA PRÉ-ESCRITA DE UMA FORMA SENSORIAL, ATRAVÉS DA COORDENAÇÃO OLHO-MÃO, MEDIANTE A REPRESENTAÇÃO CRIATIVA DE FIGURAS.**

			ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.		
	GRAFIA	**QUADRO QUADRICULADO**	**(EI03ET04) - REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.**	• **A CRIANÇA TRAÇA OS NUMERAIS COM GIZ OBSERVANDO OS LIMITES DO ESPAÇO DE CADA NUMERAL.**	**DESENVOLVER A ORGANIZAÇÃO DO REGISTRO GRÁFICO COM NUMERAIS**

	GRAFIA	**ROLINHO DOS NUMERAIS**	**(EI03ET04) - REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.**	• **A CRIANÇA REGISTRA OS NUMERAIS OBSERVANDO A ESCRITA E AS CORES CORRESPONDENTES ACOMPANHAR AS COLUNAS DESTINADAS A CADA ORDEM.**	**EXERCITAR O REGISTRO GRÁFICO DOS NUMERAIS E A CONTAGEM LINEAR**

	OPERAÇÕES	**TÁBUA DE MEMORIZAÇÃO DA ADIÇÃO**	**(EF01MA08)- RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NÚMEROS DE ATÉ DOIS ALGARISMOS, COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR, COM O SUPORTE DE IMAGENS E/OU MATERIAL MANIPULÁVEL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS E FORMAS DE REGISTRO PESSOAIS.**	• **A CRIANÇA OBSERVA OS FATOS BÁSICOS E UTILIZA AS RÉGUAS PARA CHEGAR AOS RESULTADOS. DESCOBRIR QUE O MAIOR RESULTADO POSSÍVEL É 18**	**MEMORIZAR OS FATOS BÁSICOS SEGUINDO UMA ORDEM DETERMINADA PELO BLOCO DE PROBLEMAS.**

	OPERAÇÕES	**TÁBUA DE MEMORIZAÇÃO DA SUBTRAÇÃO**	**(EF01MA08)- RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NÚMEROS DE ATÉ DOIS ALGARISMOS, COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR, COM O SUPORTE DE IMAGENS E/OU MATERIAL MANIPULÁVEL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS E FORMAS DE REGISTRO PESSOAIS.**	• **A CRIANÇA POSICIONARÁ AS RÉGUAS E OBSERVARÁ A RESPOSTA.** • **AMPLIAR O VOCABULÁRIO: MINUENDO, SUBTRAENDO, RESTO E SUBTRAÇÃO.**	**MEMORIZAR OS FATOS BÁSICOS DA SUBTRAÇÃO.**

1-	2-	3-	4-	5-	6-
CRONOGRAMA	**OBJETOS DO CONHECIMENTO/UNIDADES TEMÁTICAS**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA**	**AVALIAÇÃO**
INSERIR O BIMESTRE	**INSERIR CONTEÚDO GERAL**	**INSERIR CONTEÚDOS CAPÍTULO/TEMA**	**INSERIR DE ACORDO COM A BNCC**	**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**	**INSERIR A LISTA DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
LINGUAGEM					
	EU OUÇO	**CESTA COM MINIATURAS- CLASSIFICAÇÃO DE FONEMAS**	(EF01lP08) Relacionar elementos sonoros das palavras com suas representação escrita	• **CLASSIFICAR OBJETOS OBSERVANDO O FONEMA INICIAL, MEDIAL E FINAL.**	**CLASSIFICAR OS FONEMAS EM DESTAQUE**
	EU OUÇO	**MINIATURAS - PERCEPÇÃO DE FONEMAS**	(EF01lP08) Relacionar elementos sonoros das palavras com suas representação escrita	• **PERCEBER UM FONEMA AO LONGO DA PALAVRA, OU SEJA, IDENTIFICÁ-LO NO INÍCIO, MEIO E FIM DE UMA PALAVRA.**	**PERCEBER O FONEMA EM DESTAQUE**

	EU OUÇO	**CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA**	(EF01lP08) Relacionar elementos sonoros das palavras com suas representação escrita	● **POR MEIO DE BRINCADEIRAS JOGOS E PROPOSTAS NO DECORRER DA ROTINA (FAZER FILA CHAMANDO PELO SOM INICIAL, FAZER UM SOM E A CRIANÇA FALAR UMA PALAVRA ETC)**	**COMPREENDER QUE CADA LETRA TEM UM SOM**
	EU OUÇO	**SEGUIR COMANDOS**	(EF01lP08) Relacionar elementos sonoros das palavras com suas representação escrita	● **PEDIR A CRIANÇA EM UMA SÓ ORDEM TRÊS OU MAIS AÇÕES RELACIONADAS, PARA EXECUTÁ-LAS DE MODO CORRETO E ORGANIZÁ-LAS EM UMA SEQUÊNCIA;** ● **OUVIR UMA MÚSICA E SEGUIR OS COMANDOS SOLICITADOS;**	**DESENVOLVER A ATENÇÃO AUDITIVA**

	EU FALO	**LINGUAGEM ARTICULADA ORAL**	(EI03EF01) - Expressar ideias, desejos e sentimentos, sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	• **NOMEAR OBJETOS E MÓVEIS DA SALA, PERTENCES PESSOAIS E PESSOAS** • **TRAVA-LÍNGUAS E ALITERAÇÕES** • **EXERCÍCIOS FONOARTICULATÓRIOS**	**PRONUNCIAR PALAVRAS E FRASES COM FLUÊNCIA E CLAREZA**
	EU FALO	**LINGUAGEM EXPRESSIVA**	(EI03EF01) - Expressar ideias, desejos e sentimentos, sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	• **A CRIANÇA RELATA SUAS VIVÊNCIAS (PASSEIO COM A FAMÍLIA, UM DIA NA ESCOLA, UMA FESTA QUE PARTICIPOU ETC);**	**RELATAR SUAS VIVÊNCIAS EM DIFERENTES CONTEXTOS SOCIAIS**

	EU FALO	**LINGUAGEM COMPREENSIVA (GESTO, FALA, DESENHO E ESCRITA)**	(EI03EF02) - Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	• **JOGOS DE RIMAS, POESIAS, POEMAS E PARLENDAS**	**RECITAR GÊNEROS TEXTUAIS COM COMPREENSÃO**
	EU FALO	**VOCABULÁRIO**	(EI03TS02) - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	• **ESTIMULAR A AQUISIÇÃO DE PALAVRAS NOVAS E DESCONHECIDAS NO DECORRER DA ROTINA;** • **O PROFESSOR UTILIZA UMA PALAVRA NOVA, EXPLICA O SIGNIFICADO E SEGUE O DIA APLICANDO EM FRASES;**	**AMPLIAR VOCABULÁRIO**

	EU FALO	**AMBIENTE EM MINIATURA**	(EI03TS02) - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	• **A MANIPULAÇÃO DOS ELEMENTOS E A POSSIBILIDADE DE INTERAÇÃO.**	**DESENVOLVER A LINGUAGEM ORAL**

	EU FALO	**CANTOS DE DRAMATIZAÇÃO (FANTOCHES, PALITOCHES, DEDOCHES E CASINHA DE BONECAS)**	(EI03TS02) - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	**MONTAR O AMBIENTE E CRIAR SITUAÇÕES A PARTIR DOS ELEMENTOS DISPONÍVEIS.**	**DESENVOLVER A ORALIDADE**

	EU LEIO	CESTAS COM CARTÕES CLASSIFICADOS PARA LEITURA/NOMENCLATURA CLASSIFICADA	(EI03EF07) - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ ou de leitura.	• **ASSOCIAR AS IMAGENS A SUA REPRESENTAÇÃO GRÁFICA**	**APERFEIÇOAR A HABILIDADE DA LEITURA**

	EU LEIO	CESTAS COM DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS (REVISTAS,JORNAIS ,CATÁLOGOS TELEFÔNICOS, LIVROS DE RECEITAS, ALBUM DE FIGURINHAS, BULA DE REMÉDIOS ETC)	(EI03EF07) - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ ou de leitura.	• MANUSEAR OS TEXTOS, REALIZAR A LEITURA, DESCOBRIR AS INFORMAÇÕES E OBSERVAR OS TIPOS DE FONTES.	PERCEBER A ESCRITA EXPRESSA DE DIFERENTES FORMAS

	EU LEIO	**PALAVRAS DO AMBIENTE**	(EI03EF07) - Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ ou de leitura.	• **O PROFESSOR ESCREVE EM FAIXA DE CARTOLINA OS NOMES DOS MOBILIÁRIO DA SALA E OBJETOS. NA SEQUÊNCIA A CRIANÇA LÊ AS PALAVRAS E COLA NOS LUGARES ADEQUADOS;**	**CONSTRUIR UM AMBIENTE ESTIMULADOR DA LEITURA**

	EU LEIO	**APRESENTAÇÃO DOS CRACHÁS**	**(EI03EFO9)- LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA**	• **A CRIANÇA CONFECCIONA O CRACHÁ NA ESCRITA CAIXA ALTA E O PROFESSOR REGISTRA NA ESCRITA CURSIVA**	**RECONHECER O NOME NA FORMA ESCRITA**

	EU LEIO	**ALFABETO MÓVEL/ALFABETO CONCRETO (ALFABETÁRIO)**	**(EI03EFO9)- LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA**	• **O PROFESSOR CONSTRÓI AS PALAVRAS E A CRIANÇA REALIZA A LEITURA (JUNÇÃO DAS VOGAIS);**	**EXERCÍCIO FONOLÓGICO DE LEITURA DE PALAVRAS**

	EU ESCREVO		Encaixes de Metal	• **A CRIANÇA REALIZA OS CONTORNOS DAS FORMAS E TRAÇA LINHAS VERTICAIS (DE CIMA PARA BAIXO) DA ESQUERDA PARA A DIREITA.**	**REALIZAR O TRAÇADO FIRME E LINEAR NO PAPEL.**

	EU ESCREVO	**VOGAIS E CONSOANTES DE LIXA**	**(EI03EFO9)- LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA**	• A CRIANÇA DESLIZA OS DEDOS (INDICADOR E MÉDIO) SOBRE A LIXA ENQUANTO PERCEBE A SENSAÇÃO TÁTIL AO TOCAR A LIXA E, MEMORIZA A GRAFIA DA RESPECTIVA LETRA	**APRENDER O TRAÇADO DAS LETRAS CURSIVAS**

	EU ESCREVO	**CAIXA DE AREIA**	**(EI03ET04) - REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.**	• **COM A MÃO DOMINANTE UTILIZANDO OS DOIS DEDOS (INDICADOR E MÉDIO) A CRIANÇA DESLIZA SOBRE A AREIA PARA TRAÇAR A LETRA EM QUESTÃO;**	**PRÉ-ESCRITA DE UMA FORMA SENSORIAL, ATRAVÉS DA COORDENAÇÃO OLHO-MÃO, MEDIANTE A REPRESENTAÇÃO CRIATIVA DE FIGURAS.**

	EU ESCREVO	**QUADROS DE GIZ**	**(EI03ET04) - REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.**	• **COM A MÃO DOMINANTE A CRIANÇA SEGURA O GIZ PARA TRAÇAR LETRAS**	**PRÉ-ESCRITA COM INSTRUMENTO**

	EU ESCREVO	**PESQUISA DE PALAVRAS NO AMBIENTE**	**(EI03ET04) - REGISTRAR OBSERVAÇÕES, MANIPULAÇÕES E MEDIDAS, USANDO MÚLTIPLAS LINGUAGENS (DESENHO, REGISTRO POR NÚMEROS OU ESCRITA ESPONTÂNEA), EM DIFERENTES SUPORTES.**	• **COM A MÃO DOMINANTE A CRIANÇA SEGURA O LÁPIS E TRAÇA AS LETRAS/PALAVRAS ENCONTRADAS PELOS CORREDORES DA ESCOLA**	**PRÉ-ESCRITA COM INSTRUMENTO**

	GRAMÁTICA	JOGO INTUITIVO DO SUBSTANTIVO (MINIATURAS/IMAGENS)	**(EI03EFO9)- LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA**	• **DESCOBRIR E NOMEAR OS OBJETOS EM MINIATURA;**	**PERCEBER A ESTRUTURA DA LINGUAGEM.**

	GRAMÁTICA	**JOGO INTUITIVO DO ARTIGO – (MINIATURAS/IMAGENS)**	**(EI03EFO9)- LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA**	• **OBSERVAR A ESCRITA DOS NOMES E O ARTIGO.** • **NOMEAR IMAGENS E MINIATURAS DISPONÍVEIS E ACRESCENTAR O ARTIGO ADEQUADO**	**INTUIR A UTILIZAÇÃO DO ARTIGO**

	GRAMÁTICA	**JOGO INTUITIVO DO VERBO – CAIXA DE SEGREDOS**	**(EI03EFO9)- LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA**	• **DESCOBRIR NOVAS AÇÕES. NOMEAR E DRAMATIZAR AS AÇÕES. EXERCITAR A LEITURA INCIDENTAL E A ESCRITA.**	**INTUIR O CONCEITO DO VERBO.**

	GRAMÁTICA	**JOGO INTUITIVO DO ADJETIVO – MINIATURAS OU OBJETOS REAIS**	**(EI03EFO9)- LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA**	• **OBSERVAR QUALIDADES EM OBJETOS E PESSOAS.**	**INTUIR O CONCEITO DE ADJETIVO.**

1-	**2-**	**3-**	**4-**	**5-**	**6-**
CRONOGRAMA	**OBJETOS DO CONHECIMENTO/UNIDADES TEMÁTICAS**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA**	**AVALIAÇÃO**
INSERIR O BIMESTRE	**INSERIR CONTEÚDO GERAL**	**INSERIR CONTEÚDOS CAPÍTULO/TEMA**	**INSERIR DE ACORDO COM A BNCC**	**ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**	**INSERIR A LISTA DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**
CONHECIMENTO DE MUNDO					

	CIÊNCIAS	**VIVOS E NÃO VIVOS**	**(EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.**	• **CLASSIFICAR OS OBJETOS EM MINIATURA E IMAGENS EM VIVO/NÃO VIVO**	**COMPREENDER OS CONCEITOS PARA CLASSIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS VIVOS E NÃO VIVOS.**
	CIÊNCIAS	**VEGETAL, ANIMAL E MINERAL**	**(EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.**	• **CLASSIFICAR OS OBJETOS EM MINIATURA E IMAGENS EM VEGETAL, ANIMAL E MINERAL**	**COMPREENDER OS CONCEITOS PARA CLASSIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS EM VEGETAL, ANIMAL E MINERAL**
	CIÊNCIAS	**REINO ANIMAL** - **VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS (NOMENCLATURA CLASSIFICADA E QUEBRA-CABEÇAS,**	**(EI03ET01) ESTABELECER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.**	• **DESCOBRIR A COLUNA VERTEBRAL E SUA FUNÇÃO NOS VERTEBRADOS;** • **CONHECER E CLASSIFICAR MINIATURAS E IMAGENS EM VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS**	**COMPREENDER O QUE É A COLUNA VERTEBRAL**

		CICLOS DE VIDA)			
	CIÊNCIAS	CLASSIFICAÇÃO DOS VERTEBRADOS	(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.	• A CRIANÇA CLASSIFICARÁ OS ANIMAIS EM PARAM DE ACORDO COM SUAS CARACTERÍSTICAS; • PAREAR AS PEGADAS COM O ANIMAL CORRESPONDENTE; • ANIMAIS E SEU HABITAT NATURAL;	DESCOBRIR DIFERENÇAS, SEMELHANÇAS E CURIOSIDADES ENTRE OS ANIMAIS VERTEBRADOS
	CIÊNCIAS	CLASSIFICAÇÃO DOS INVERTEBRADOS	(EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.	• CONHECER OS INSETOS (ALIMENTAÇÃO, METAMORFOSE, HABITAT NATURAL ETC)	DESCOBRIR DIFERENÇAS, SEMELHANÇAS E CURIOSIDADES ENTRE OS ANIMAIS INVERTEBRADOS

	CIÊNCIAS	**REINO VEGETAL (NOMENCLATURA CLASSIFICADA E QUABRA-CABEÇAS)**	**(EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.**	• **A CRIANÇA CLASSIFICARÁ PLANTAS EM TERRESTRES OU AQUÁTICAS.** • **ENTENDER A ESTRUTURA BÁSICA DAS PLANTAS (CAULE, RAIZ, FOLHA, FLORES, FRUTAS) E EXPLORA-LOS;**	**CONHECER O REINO VEGETAL, QUE TAMBÉM É CONHECIDO POR REINO PLANTAE, É O REINO DOS SERES VIVOS QUE É COMPOSTO BASICAMENTE POR PLANTAS, ABRANGENDO TODA A SUA VARIEDADE.**
	CIÊNCIAS	**REINO MINERAL**	**(EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.**	• **CONHECER OS ELEMENTOS QUE FORMAM O REINO MINERAL: ROCHAS, MINERAIS E TAMBÉM POR MATERIAIS ORGÂNICOS FÓSSEIS, COMO O PETRÓLEO, O GÁS NATURAL, OS ÓLEOS MINERAIS, CARVÃO,**	**ENTENDER QUE O REINO MINERAL É FORMADO POR TUDO AQUILO QUE NÃO POSSUI VIDA**

				RESINAS E BETUMES. ● CLASSIFICAR OS ELEMENTOS EM MINERAIS METÁLICOS E NÃO-METÁLICOS	
	GEOGRAFIA	TERRA, ÁGUA E AR	(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	● PROCURAR PELO AMBIENTE OS ELEMENTOS QUE COMPÕE NOSSO COSMO ● CLASSIFICAR ELEMENTOS (MEIOS DE TRANSPORTES, ANIMAIS) ● TIPOS DE SOLO ● ÁGUA DOCE E SALGADA	CONHECER OS ELEMENTOS QUE CONSTITUEM O NOSSO PLANETA E A SUA IMPORTÂNCIA PARA A MANUTENÇÃO DA VIDA.
	GEOGRAFIA	SISTEMA SOLAR	(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS	● NOMEAR OS PLANETAS (PESQUISAR CARACTERÍSTICAS E CURIOSIDADES) ● UM ANO (ANIVERSÁRIO DA CRIANÇA) ● DIA E NOITE	DESENVOLVER A PERCEPÇÃO VISUAL E FIXAR O VOCABULÁRIO DOS PLANETAS.

			FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.	• GLOBO (TERRA E ÁGUA/BICOLOR/CONTINENTES/TRANSIÇÃO GLOBO PARA PLANISFÉRIO)	
	GEOGRAFIA	A TERRA	(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.	• FORMAS DA TERRA (CONTRASTES OU ACIDENTE GEOGRÁFICOS) • NOMENCLATURA CLASSIFICADA DAS FORMAS DE TERRA • LIVRO DAS FORMAS DE TERRA	DESENVOLVER O SENTIDO DE ESPAÇO E INTRODUZIR CONCEITOS DA GEOGRAFIA.

				• FOTOS DAS FORMAS DA TERRA	
	GEOGRAFIA	A TERRA	(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.	• GLOBO - CONTINENTES E OCEANOS • QUEBRA-CABEÇA DO MAPA MUNDI-PLANISFÉRIO • O CONTINENTE DA CRIANÇA • O PAÍS DE NASCIMENTO DA CRIANÇA • ESTUDO DO ESTADO ONDE VIVE	

				• **ESTUDO DA CIDADE ONDE VIVE**	
	HISTÓRIA	**CONSCIÊNCIA DO TEMPO**	**(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**	• BIG BANG • ANTES - DEPOIS • ONTEM – HOJE - AMANHÃ • **DIA - NOITE** • **O PASSAR DO TEMPO (TIMER DE COZINHA, CRONÔMETRO, AMPULHETA ETC)**	**INTRODUZIR A CONSCIÊNCIA DO TEMPO**
	HISTÓRIA	**CALENDÁRIO**	**(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS**	• DIÁRIO • LINEAR • MENSAL • DIAS DA SEMANA • MESES DO ANO	**COMPREENDER A ORGANIZAÇÃO DO CALENDÁRIO E O PASSAR DO TEMPO**

			FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.		
	HISTÓRIA	**ESTAÇÕES DO ANO**	**(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.**	• IMAGENS PARA CLASSIFICAR • GRÁFICO	**PERCEBER QUE A NATUREZA POSSUI CICLOS DE VIDA COM CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS.**
	HISTÓRIA	**RELÓGIO**	**(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.**	• HORAS • MEIA HORA E QUARTO DE HORA • CINCO MINUTOS • CARTÕES	**APRESENTAR A FORMA DE MARCAR AS HORAS E A UTILIZAÇÃO DO RELÓGIO.**

	HISTÓRIA	**CELEBRAÇÕES**	**(EI03ET05) CLASSIFICAR OBJETOS E FIGURAS DE ACORDO COM SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.**	• HORAS • MEIA HORA E QUARTO DE HORA • CINCO MINUTOS • CARTÕES	CONHECER A HISTÓRIA DA CRIANÇA E A PERCEPÇÃO QUE EXISTEM FATORES NATURAIS QUE MARCAM OS PERÍODOS.
	HISTÓRIA	**LINHA DA CIÊNCIA NATURAL**	**(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.**	• OBSERVAR AS TRANSFORMAÇÕES DO UNIVERSO E O SURGIMENTO DAS PRIMEIRAS FORMAS DE VIDA ATRAVÉS DAS IMAGENS.	APRESENTAR DE FORMA SISTEMATIZADA A HISTÓRIA DO SURGIMENTO DO UNIVERSO E DA VIDA NO PLANETA TERRA.
	HISTÓRIA	**LINHA DO TEMPO DA PRÉ-HISTÓRIA**	**(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR**	• APRESENTAR SINTETICAMENTE A GRANDIOSIDADE DA HISTÓRIA DA EVOLUÇÃO DO	**OBSERVAR AS TRANSFORMAÇÕES ATRAVÉS DAS IMAGENS.**

			MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.	HOMEM E SUAS DESCOBERTAS.	
	HISTÓRIA	**A HISTÓRIA DO RUNNING WATER**	**(EI03ET02) OBSERVAR E DESCREVER MUDANÇAS EM DIFERENTES MATERIAIS, RESULTANTES DE AÇÕES SOBRE ELES, EM EXPERIMENTOS ENVOLVENDO FENÔMENOS NATURAIS E ARTIFICIAIS.**	• ALIMENTAÇÃO • ABRIGO • FOGO • ENFEITES/TROCAS • FERRAMENTAS • PLANTAÇÕES/CONSTRUÇÕES • CRIANÇAS OFERECEM SOLUÇÕES PARA A HISTÓRIA QUE ESCUTOU.	**CONHECER FATOS NARRADOS POR CIENTISTAS SOBRE A ADAPTAÇÃO DO HOMEM SOBRE A TERRA E AS CONQUISTAS PARA MANUTENÇÃO DA VIDA.**

Plano de curso Conhecimento de Mundo - 2023
Infantil 5

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	SÍNTESE DA APRENDIZAGEM	ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM	CRONOLOGIA
● **(EI03EO04) -** Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. ● **(EI03ET06) -** Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história de seus familiares e da sua comunidade.	● **O eu, o outro e o nós.** ● Respeitar e expressar sentimentos e emoções. Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando o respeito pelo outro.	● **O mundo** ● Big Bang ● Linha das Ciências Naturais ● Apresentação do Cosmos ● Sistema Solar ● Apresentação da dança dos Planetas ● Planeta Terra	● Março/abril

• **(EI03TS02) -** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. • **(EI03EF01) -** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	• **Corpo, gestos e movimentos.** • Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com o seu bem estar, valorizando seu próprio corpo. Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Coordenar suas habilidades manuais.	• **Globo Sensorial** • **Globo dos Continentes** • Apresentação do Globo Sensorial • Apresentação do Globo dos Continentes • Globo Físico ou Político • Confeccionar os diferentes globos usando materiais como: areia, terra, tinta e cola colorida.	• Março/Abril

● **(EI03ET02) -** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. ● **(EI03ET03) -** Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	● **Escuta, fala, pensamento e imaginação** ● Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida. Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer em formação.	● **Gabinete de mapas** ● **Bandeiras** ● **Caixa dos Continentes** ● Trabalhar a 1◦ gaveta (planisfério) ● 2° gaveta América do Sul ● Partes da Bandeira ● Bandeiras ● Mapa do Brasil ● Mapa de Santa Catarina ● Mapa de Florianópolis ● Mapa da Sala	● Abril/Maio

● **(EI03EF03) -** Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. ● **(EI03CG05) -** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.		● **Reinos vegetal/animal/mineral** ● Apresentar material com objetos concretos ● Pesquisa no ambiente trazer objetos para a caixa ● Nomenclatura classificada ● Pesquisa, recorte, colagem e classificação no caderno ● Confeccionar Álbum Montessoriano.	● Maio/Junho
● **(EI03EF05) -** Recontar histórias ouvidas para a produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.		● **Reino animal (PARAM)** ● Apresentar material com objetos concretos ● Pesquisa no ambiente trazer objetos para a caixa ● Nomenclatura classificada ● Pesquisa, recorte, colagem e classificação no caderno, de cada espécie em diferentes dias. Observar o habitat e o que os difere de cada um.	● Maio/Junho

		• **Animais vertebrados e invertebrados.** • Estudo dos animais vertebrados (mamíferos, peixes, aves, répteis, anfíbios e alguns invertebrados) • Qual é a sua diferença • Nomenclatura classificada • Confecção de álbuns montessorianos.	• Junho/Julho
		• **Utilidades das plantas para o ser humano.** • Nomenclatura classificada • Pesquisa, recorte, colagem e classificação. • Partes da planta (raiz, flor, caule, fruto e semente). • Uso dos encaixes de Botânica. • Plantar sementes. • Cuidados com as plantas. • Pesquisa de diferentes tipos de plantas.	• Junho/Julho

		● **Reino Mineral** ● **Recursos naturais, solo e rochas.** ● Apresentar material com objetos concretos ● Pesquisa no ambiente trazer objetos para a caixa ● Nomenclatura classificada ● Pesquisa, recorte, colagem e classificação no caderno. ● Identificação do solo e de sua importância para o homem. ● Cuidados com o solo ● Identificação dos tipos de rochas.	● Agosto
		● **Ciclo da vida** ● Apresentar a frisa da vida com gravuras (borboleta, sapo, semente, jacaré).	● Agosto

		● **A criança no mundo** ● No estudo do país explorar: história do nome, estado em que nasceu, data de nascimento. ● Dramatizações e histórias.	● Agosto
		● **Identidade** ● Exercício para o desenvolvimento dos músculos ● Desenho de si mesmo com o espelho ● Linha do tempo (fotos / roupas/ de bebê até adulto) ● Aniversário Montessoriano/Linha da Vida ● Linha das ciências naturais (ver material em cartelas) ● Medidas (início e fim do ano)	● Durante o ano

		• Rolinho de cartolina com medida da criança • Cartões p/ medidas no início do ano (peso, altura, mãos, pés...) • Confecção álbum ilustrado sobre si mesmo • Quebra-cabeça com as partes do corpo • Nomenclatura classificada do corpo humano	
		• **Família** • Árvore genealógica • Pesquisa: quem mora na sua casa?	• Durante o ano
		• **Órgãos dos sentidos** • **Os sentidos** • Explorar materiais sensoriais: garrafinhas dos sabores • Degustação dos alimentos (dia da fruta, culinária).	

		● Diferença de temperatura, texturas, cores, sabores. ● Pesquisar diferentes tipos de textura ● Tapete sensorial ● Atividades com lanterna para verificar o que o olho percebe quando está fechado ● Atividades de perceber temperatura da água utilizando o tato ● Jogo dos sons com instrumentos musicais. ● Vendar os olhos e perceber através da audição os diferentes tipos de sons: grave, fraco, agudo... ● Diferentes sons (do dia a dia, ruídos, sons da natureza) ● Acuidade musical: apreciar diferentes estilos de música (samba, clássicos etc.)	● Durante o ano

		● **Hábitos de higiene e saúde** ● Pesquisa dos produtos de higiene ● Identificar quais são os hábitos que podem ser explorados na escola (lavar as mãos antes do lanche/ parque/ escovar dentes) ● Pesquisa de rótulos e embalagens ● Sorteio de cartões contendo o nome ou figuras de objetos usados na higiene. A criança tira um cartão e fala sobre o objeto ● Observação dos lixeiros	● Durante o ano
		● **Alimentação** ● Apresentação da pirâmide alimentar ● Conscientização da alimentação saudável e produtos industrializados	● Durante o ano

		• Como o nosso organismo processa os alimentos: naturais e industrializados • Passeio para degustar alimentos saudáveis típicos da ilha. (Ribeirão da Ilha, Sítio Çaracura, Santo Antônio de Lisboa, Sambaqui, Cacupé • Produtos da maricultura em Florianópolis • Horta e Compostagem • Conscientização do lixo produzido (dia do lanche sem lixo) • Projeto dia da fruta • Culinária	
		• **Consciência de tempo** • **Hora e meia hora** • Calendário • Dia e noite • As estações do ano • Objetos de leitura de tempo (ampulheta, metrônomo, relógio)	• Durante o ano.

		● Apresentação do relógio de madeira. ● Hora/meia hora ● Pesquisar diferentes tipos de relógios existentes ● Utilizar carimbos do relógio.	

Planejamento anual Educação Física Infantil 4, Infantil 5 e Infantil 3-5 anos.

Cronograma	Objetivos do conhecimento / Unidades temáticas	Conteúdos	Habilidades	Estratégias / Metodologia	Avaliação
1º Semestre	● Promover a socialização através das brincadeiras. ● Aprimorar a coordenação motora ampla. ● Experimentar ajustes posturais diversos. ● Aprimorar o equilíbrio dinâmico corporal.	● Coordenação motora ampla. ● Esquema corporal. ● Habilidades motoras fundamentais.	● (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso do seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. ● (EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	● Brincadeiras em roda como pato cinza, esconder o objeto atrás, cantar músicas com execução de gestos, o mestre mandou, mímica etc,. ● Circuito motor com execução de gestos motores diversos. (Pular, caminhar, correr, saltar, equilibrar-se sobre plataformas, ziguezague, esgueirar o corpo). ● Atividades de manipulação de	Através da observação, detectar se a criança atingiu os objetos pretendidos.

				materiais como bolas, bambolês, petecas, entre outros.	
1º Semestre	• Localizar-se no espaço. • Respeitar combinados e regras ao realizar as atividades. • Aprimorar o controle motor. • Reconhecer o próprio corpo no ambiente. • Trabalhar a lateralidade corporal. • Jogos e brincadeiras populares.	• Estruturação espacial. • Lateralidade.	• (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. • (EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades	• Ensaio para festa junina. • Coelhinho sai da toca. • Atividades de reconhecimento corporal. • Atividades de deslocamento com e sem utilização de materiais. (Acorda seu urso, organizar as bolinhas dentro ou fora dos bambolês, cobrinha).	

	● Trabalhar a expressão corporal.		artísticas como, dança, teatro e música. ● (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso do seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	● Brincadeiras tradicionais como o Pega-pega e variações	
2º Semestre	● Estimular a criatividade. ● Jogos de classificação por cores, formas e tamanhos.	● Conhecimento sobre o corpo. ● Expressão corporal.	● (EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.	● Estafetas com uso de recursos diversos explorando gestos motores diversos. ● Conversas em roda e	

	● Respeitar combinados e regras ao realizar as atividades.		● (EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso do seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	demonstração de cartões sobre a importância da alimentação saudável e prática de exercícios bem como sobre hábitos de higiene. ● Brincadeiras tradicionais como o Pega-pega e variações. ● Atividades de deslocamento corporal com classificação de objetos.	

Projeto Cemj Lixo Zero - 2023/2024

Resumo: No papel de escola integrante da rede PEA/UNESCO devemos nos comprometer com os valores e os princípios da Constituição da UNESCO e da Carta das Nações Unidas, que incluem os direitos fundamentais e a dignidade humana, a igualdade de gênero, o progresso social, liberdade, justiça e democracia, respeito pela diversidade e solidariedade internacional. A gestão de resíduos é incluída nestes princípios como uma necessidade de adaptação à sustentabilidade. Com objetivo de reduzir a geração de lixo, este projeto traz a proposta de promover maior conscientização ambiental para que a comunidade escolar repense seus hábitos de consumo e recuse materiais com maior índice de poluentes ou produtos que atendam apenas uma necessidade momentânea e/ou estimulados apenas pelo consumismo exacerbado, sem real necessidade. Também precisamos recusar a utilização de determinados materiais não recicláveis ou não viáveis economicamente para a reciclagem. A reutilização de diversos materiais é muito importante para que esgotemos sua utilidade antes do encaminhamento para a reciclagem ou seu destino final. Por último, nesta etapa de conscientização e mobilização, devemos direcionar alunos, professores, trabalhadores da educação, dos serviços gerais e setor administrativo para a separação e higienização correta dos resíduos que serão encaminhados para a reciclagem. A montagem do residuário acontecerá neste momento e os planejamentos anuais e mensais devem seguir o calendário de ações globais e os ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável). As salas de aula deverão ter apenas uma caixa (ou um coletor) para papéis brancos, uma lata (ou caixa) para aparas de lápis e no início de cada corredor terá um residuário para a separação e coleta de resíduos secos que serão encaminhados para a reciclagem. Os resíduos orgânicos devem ser acondicionados em baldes coletores (recipientes) apenas nos locais de alimentação como restaurante/lanchonete, cozinha, refeitórios e um para cada corredor das salas de aula. Os banheiros continuarão com lixeiras, pois será o local dos rejeitos.



Projeto extracurricular: deve envolver todas as séries e disciplinas, todos os setores, enfim toda a comunidade escolar.

A agenda 2030 da ONU é um plano global para atingirmos, em 2030, um mundo melhor para todos os povos e nações. Ela aborda dimensões social, econômica e ambiental, sendo um plano de ações para pessoas, para o planeta e para a prosperidade, com objetivo de atingir a paz com as parcerias necessárias. Os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) com as 169 metas integram este plano. Entretanto no Brasil, muitas de suas metas não estão sendo atingidas no tempo programado, aliás estão longe da conclusão. Entre as principais mudanças necessárias estão as relacionadas à sustentabilidade, ao meio ambiente, às práticas ESG (sigla em inglês, para Environmental, Social and Governance - Ambiental, Social e Governança) como um todo. Dentro destes parâmetros o manejo de resíduos se faz necessário em qualquer ambiente, se tratando de ambiente escolar, mais necessário ainda. Então o conceito *Lixo Zero,* estabelecido pela ZWIA – Zero Waste International Alliance (Aliança Internacional Lixo Zero), que é uma meta ética, econômica, eficiente e visionária aparece como ponto essencial para o cumprimento das metas globais.

A aplicação da meta *Lixo Zero* contribui para 15 *Objetivos de Desenvolvimento Sustentável* (mostrados acima) de formas diferentes, por exemplo reduzindo o desperdício de alimentos

e incentivando o consumo da agricultura familiar (*ODS 2*); com a educação inclusiva e equitativa de qualidade, promovendo a aprendizagem em vários âmbitos (*ODS 4*); oferecendo o conhecimento sobre o acesso confiável, sustentável, moderno e a preço acessível à energia para todos (*ODS 7*) e assim sucessivamente para cada ODS.

Se faz necessário desenvolver com mais veemência as instruções da Lei 9795/99, que dispõe sobre a Política Nacional de Educação Ambiental: diretrizes e instrumentos que visam à melhoria e o controle sobre o ambiente de trabalho, bem como sobre os impactos do processo produtivo no meio ambiente, através da construção de valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente. Em 27 de abril de 1999 a PNEA – Política Nacional de Educação Ambiental - foi instituída como obrigatória em todos os níveis de ensino.

Entendendo que nossos recursos naturais são finitos, que a crise de energia é uma realidade, bem como o recorde nas concentrações de gases de efeito estufa e aumento de eventos climáticos extremos, mudanças na nossa forma de vida não são apenas necessárias como urgentes. Também temos a **PNRS** (Política Nacional de Resíduos Sólidos) que regulamenta o manejo de resíduos sólidos, gerenciando as responsabilidades de cada ator, buscando educar todas as pessoas, além de fomentar a logística reversa, a reciclagem e a compostagem.

> *" A **lei 12.305** foi sancionada em 02 de agosto de 2010 e é um importante instrumento que traz muitos benefícios, principalmente para as empresas. A Política Nacional de Resíduos Sólidos é uma lei que estabelece instrumentos e diretrizes para os setores públicos e as empresas lidarem com os resíduos gerados".* *(https://www.vgresiduos.com.br/blog/leis-de-residuos-solidos/)*

Mudar hábitos de vida não é algo simples ou fácil, principalmente para os adultos. Entretanto, a necessidade de repensarmos nossas atitudes para que tenhamos um planeta com condições básicas de sobrevivência é urgente! Não podemos deixar para depois! A *COP 27* (27ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas) inicia uma "nova era para fazer as coisas de maneira diferente" e a afirmação de que "ninguém pode ser um mero passageiro" feitas por Simon Stiel, secretário executivo da Convenção-Quadro ONU, nos mostra que a gestão de resíduos deve ser prioridade, principalmente em uma instituição educacional.

Objetivos:

- Reduzir 49,9% do lixo total produzido, em 2023 - tornando-se escola com *Compromisso com Lixo Zero*;
- Reduzir entre 50% e 89,9% do lixo total produzido, em 2024 - tornando-se escola *Rumo Lixo Zero* (empresa auditada);
- Recusar o uso de materiais com taxa de reciclagem baixa como isopor, BOPP, materiais de uso único, entre outros;
- Reutilizar materiais tanto em sala de aula quanto em setores como no administrativo e reduzir o uso de papéis, quando for possível a substituição por versão online;
- Mudar o design das lixeiras, substituindo-as por coletores adequados de acordo com o tipo de resíduo ou lixo;
- Estimular a logística reversa;
- Arrecadar e doar resíduos sólidos para instituições que farão a reciclagem (ou encaminharão para local correto) com objetivo de geração de renda para comunidade carente;
- Descartar e encaminhar corretamente os resíduos orgânicos e secos;
- Conscientizar a comunidade escolar da responsabilidade com nosso planeta e com todos que o habitam;
- Incentivar e promover políticas *Lixo Zero*.

Atividades a serem desenvolvidas:

- Formação de comissão com integrantes (professores, alunos, funcionários dos serviços gerais) de todos os segmentos para acompanhar e orientar os demais em relação às mudanças de hábitos;
- Instrumentalização e mobilização desta comissão para atendimento aos demais;
- Palestras com profissionais de diferentes áreas para conscientização sobre os diversos temas relacionados ao conceito *Lixo Zero*;
- Diagnóstico situacional com pesagem de resíduos sólidos - gravimetria;
- Mudanças nas lixeiras das salas de aula, salas de reuniões, salas de convivência, pátios, cozinhas, refeitórios, lanchonete;
- Salas de aula apenas com coletor para papel e aparas de lápis;

- Criação de resíduários em pontos específicos da escola, com divisão de materiais: plásticos moles e duros, papel branco, colorido, papelão, embalagens metalizadas, entre outros;
- Coleta de resíduos orgânicos em pontos pré-determinados como cozinhas, refeitórios, lanchonete, um ponto por corredor;
- A metodologia das aulas deve estar associada às práticas mais sustentáveis e em prol do meio ambiente;
- Continuar estimulando a autonomia e a resolução de problemas relacionados à crise ambiental;
- Os planejamentos devem ser programados com a abordagem de temas referentes ao projeto;
- Produção de atividades, interdisciplinares ou não, que envolvam o calendário de ações Global;
- Encaminhar os resíduos secos para a reciclagem a partir de coleta da prefeitura ou encaminhamento para cooperativas de reciclagem;
- Encaminhar os resíduos orgânicos para a reciclagem a partir de coleta da prefeitura ou para composteira própria;
- Criar espaços que completem o ciclo vivo: resíduos orgânicos, compostagem, adubo para horta ou para jardins;
- Os eventos da escola devem se adequar ao conceito Lixo Zero, usando embalagens reutilizáveis ou compostáveis.



Etapas de transformação para alcançar uma gestão de resíduos eficientes

Plano de ações - Cronograma 2023

Fevereiro - organização e informação:

- Produção de circuito interno informativo com mudanças na escola, como a separação de lixo e resíduo, recusa de determinados materiais, substituição de objetos de uso único;
- Formação de comissão lixo zero, com representantes de todos os segmentos, sendo estes alunos e professores (adaptar na educação infantil), trabalhador do setor de serviços gerais e setor administrativo;
- Preparação da comissão com informações básicas iniciais sobre as mudanças na escola;
- Curso preparatório de treinamento para trabalhadores do setor de serviços gerais com instruções de manuseio e armazenamento dos resíduos sólidos e dos rejeitos;
- Todas as salas devem ter apenas um coletor (caixa personalizada) para papel e um coletor (lata ou caixa) para aparas de lápis;
- Criação de resíduários em pontos específicos da escola, com divisão de materiais: plásticos moles e duros, papel branco, colorido, papelão, embalagens metalizadas, entre outros;
- Instalação de coletores de resíduos orgânicos (baldinhos) em pontos pré-determinados como cozinhas, refeitórios, lanchonete, um coletor por corredor;
- Determinar local de armazenamento de resíduos sólidos (para encaminhamento inicialmente à COMCAP);
- Criar identificação visual da escola para as representações relacionadas ao projeto (coletores, cartazes informativos, infográficos).

Março - conscientização e mobilização:

- A Comissão Lixo Zero, inicialmente alunos do Ensino Fundamental II, deve passar nas salas de aula para acompanhar as mudanças (separação de resíduos, aparas de lápis, troca de materiais…), direcionar e esclarecer dúvidas;

- Iniciar circuito de palestras para cada segmento: contação de histórias com temática de sustentabilidade para educação infantil, tipos de compostagem para séries iniciais, moda e consumo para séries finais do ensino fundamental;
- Palestra com representante de cooperativas de reciclagem para funcionários de todos os setores da escola;
- Efetuar a análise gravimétrica parcial - selecionar algumas salas de aula, de coordenação e setor administrativo para essa análise;
- Definir cooperativas de reciclagem que receberão os resíduos sólidos recicláveis, assim atuando também assistência social;
- Iniciar aplicação do temas do calendário global nas atividades de sala de aula na educação infantil, fundamental séries iniciais e fundamental séries finais - cada setor de acordo com suas especificidades.

Abril - conscientização e mobilização:

- Continuar a aplicação de atividades que contemplem os temas do calendário global - Abril da Terra - neste caso, o planeta Terra;
- Seguir com palestras ou conversas (reciclagem de eletrônicos, economia circular, cultura indígena) com representantes de diferentes áreas para melhor compreensão da sustentabilidade, do nosso papel enquanto cidadãos deste planeta;
- Comissão Lixo Zero deve ficar atenta às exceções, como algum recipiente em sala para resíduos orgânicos, uso de materiais com baixo índice de reciclagem em trabalhos escolares, entre outros, - e conversar, direcionar para que não acontecem (salvo casos muito específicos), pois uma exceção abre precedente para várias outras.

Maio - aplicação e manutenção do projeto:

- Continuar a aplicação de atividades que contemplem os temas do calendário global - Maio da Compostagem;
- Oferecer oficina de compostagem com profissionais qualificados para turmas específicas que trabalham o tema no currículo escolar;

- Construir composteira do tipo Leira (método UFSC) na unidade da Sede Provincial em Barreiros e passar a encaminhar os resíduos sólidos para este local;
- Em menor escala, organizar composteiras de diferentes métodos (minhocário, método Lages, método bokashi) com objetivo de aprendizagem dos alunos - direcionar algumas turmas para a montagem destas composteiras e as demais turmas para visitação e conhecimento;
- Iniciar a produção de canteiros (selecionar turmas de cada segmento) de hortaliças, de flores comestíveis e/ou ornamentais para continuação do ciclo vivo (resíduos orgânicos-adubo-hortas).

Junho - aplicação e manutenção do projeto:

- Continuar a aplicação de atividades que contemplem os temas do calendário global - Junho da mobilidade (da bicicleta, sem carros) - por exemplo, desenvolver mais atividades físicas, pesquisar a ação de combustíveis fósseis no ambiente, conhecer o funcionamento de cidades que focam em transportes de uso coletivo, com maior quantidade de ciclovias;
- Festa junina (deve ser aplicado a todos os eventos da escola, como comemoração de dia das mães, dos pais, café com os avós, olimpíadas): substituição de materiais descartáveis de uso único (copos, pratos, talheres plásticos descartáveis) por utensílios reutilizáveis como copos retornáveis ou materiais compostáveis (feitas de plantas, como palha da cana-de-açúcar);
- Iniciar a organização da Semana Lixo Zero da escola, que acontecerá em outubro;

Julho - aplicação e manutenção do projeto:

- Continuar a aplicação de atividades que contemplem os temas do calendário global - Julho sem plástico - como ação geral pode ser encaminhado um desafio para que as famílias reduzem o uso de um material plástico do seu cotidiano;

- Gravação de novo circuito interno, agora com a comissão lixo zero explicando os principais danos causados pelo plástico ao meio ambiente e sugerindo formas de reduzir seu consumo;
- Nova análise gravimétrica - fazer a análise quantitativa de lixo e resíduo nos mesmos setores de aplicação de março, com objetivo de comparação e para possíveis mudanças no projeto de acordo com os resultados.

Agosto - aplicação e manutenção do projeto:

- Continuar a aplicação de atividades que contemplem os temas do calendário global - Agosto da economia circular - cada série deve pesquisar e compreender a economia circular de um tipo de produto;
- A comissão lixo zero deve relembrar (para todas as turmas) as normas e combinados da separação de resíduos, a recusa de determinados materiais, a importância da redução do consumo exacerbado;
- Manutenção dos canteiros de hortaliças e flores com o adubo produzido na composteira da escola.

Setembro - aplicação e manutenção do projeto:

- Continuar a aplicação de atividades que contemplem os temas do calendário global - Setembro pelo clima ou pelo futuro - de alguma forma trabalhar temas relacionados à crise climática global;
- Prosseguir com ciclo de palestras: agricultura familiar (influência das mudanças climáticas), políticas públicas (representante de um bairro);
- Ampliar a coleta de materiais como eletrônicos, pilhas, esponjas, óleo de cozinha usado, entre outros materiais para encaminhamento correto - empresas parceiras.

Outubro - aplicação e manutenção do projeto:

- Semana Lixo Zero - mostra de trabalhos produzidos durante o ano (fisicamente ou a partir de vídeos, fotos) - cada segmento pode selecionar os trabalhos e uma exposição deve ser criada. Então um circuito e/ou vídeos devem ser produzidos para divulgação à comunidade escolar via site e redes sociais da instituição;
- Continuidade de todas as ações efetuadas durante o ano: separação dos resíduos, recusa de materiais, substituição de materiais, manutenção dos canteiros e composteiras.

Novembro - aplicação e manutenção do projeto:

- Continuar a aplicação de atividades que contemplem os temas do calendário global - Novembro sem desperdício - desenvolver ações de conscientização sobre o consumismo em diversas áreas;
- Análise das ações do projeto durante ano e identificar pontos positivos e negativos para adaptação ao ano seguinte;
- Valorizar as ações da comissão lixo zero perante todos da escola durante a reunião geral;
- Atualizar o documento do projeto para 2024.

Dezembro - aplicação e manutenção do projeto:

- Continuar a aplicação de atividades que contemplem os temas do calendário global - Dezembro consciente (menos presente, mais presença) - conscientizar alunos para as comemorações de fim de ano (festinhas de despedidas, amigos secreto, entre outras) e o real significado de presentear alguém;
- Encaminhamento dos planos de aula anuais com programação de atividades de acordo com o calendário global e em consonância com os ODS.

Plano de ações - Cronograma 2024

- Dar continuidade a todas as ações e estratégias aplicadas no ano de 2023 com resultado positivo;
- Modificar ações de acordo com novas necessidades e aprendizagens por problemas do ano anterior;
- Atualizar funcionários, alunos e pais do Projeto da escola;
- Aumentar a quantidade de resíduos sólidos desviados de aterros sanitários e encaminhados corretamente para setores de reciclagem;
- Continuar plantando a semente da conscientização ambiental, do amor ao próximo (não deixar ninguém para trás) e da importância das ações de cada um para um presente e um futuro realmente melhores.

Importante: todas as ações desenvolvidas na escola relacionadas ao Projeto Cemj Lixo Zero devem ser divulgadas nas redes sociais da escola bem como encaminhadas aos relatórios PEA e ao Instituto Lixo Zero Brasil.

Referências Bibliográficas:

CORTEZ, FE. Homo Integralis: uma nova história possível para a humanidade - 1ª ed. Rio de Janeiro: 2021.

LEONARD. Annie. A História das Coisas: da natureza ao lixo, o que acontece com tudo que consumimos. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.

NADER, GIOVANNA. Com que roupa? Guia prático de moda sustentável - 1ª ed. São Paulo: Paralela, 2021.

PASSOS, MANU. Andando em círculos. 1ª ed. Chapecó/SC: Manú Passos editora: 2019.

https://certificacaolixozero.com.br/artigos/2021/10/14/certificacaolixozeroods/

https://www.reciclasampa.com.br/artigo/dados-e-estatisticas-sobre-reciclagem-no-brasil

https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2010/lei/l12305.htm

https://abrelpe.org.br/panorama/

https://www.ecycle.com.br/categoria/cidades-sustentaveis/reciclagem/

https://news.un.org/pt/events/cop27/date/2022-11-14

http://cienciaecultura.bvs.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0009-67252019000100011

http://www.odmbrasil.gov.br/o-brasil-e-os-odm

http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/educacaoambiental/tratado.pdf

ANEXO VII

PLANOS DE CURSO FUNDAMENTAL

Centro Educacional
MENINO JESUS

Centro Educacional
MENINO JESUS

PLANO DE CURSO

1º ANO

CIÊNCIAS

2023

Professor: XXXXX

CRONOGRAMA Bimestre IV	UNIDADE TEMÁTICA / OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES/BNCC COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/METEDOLOGIA/ATVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
1º Bimestre: Fevereiro	• Identificar práticas cotidianas de cuidados pessoais que contribuem para a manutenção da saúde; • Localizar e nomear partes do corpo em si e no outro, respeitar as diferenças.	• Cuidados com o corpo; • Somos todos do mesmo jeito? (Respeitando as diferenças).	• **(EF01CI02)** Localizar, nomear e representar (por meios de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções; • **(EF01CI03)** Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, pentear os cabelos, limpar os olhos, nariz, cortar as unhas e limpar orelhas, etc.) são necessários para a manutenção da saúde; • **(EF01CI04)** Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	• Contar histórias, contornar o corpo e medir; • Exercícios de movimentação ampla no ambiente interno nos exercícios de linha e externo em jogos coletivos e momentos de recreação; • Imprimir foto da criança, montar como um quebra-cabeça; • Brincadeiras cantadas; • Identificar suas características físicas e dos amigos; • Desenhar o amigo, registrar suas características físicas; • Hábitos de higiene; Vida Prática; • Pentear os cabelos, assoar o nariz e lavar a boca.
Março	• Identificar e selecionar alimentos que fazem parte de uma alimentação saudável; • Incentivar o consumo consciente e identificar o modo de descarte dos objetos e como podem ser reutilizados.	• Comer bem; • Cuidados com os resíduos.	• **(EF01CI01)** Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	• Higienização dos alimentos; • Degustação de frutas e legumes; • Planejar a elaboração de cartazes para comunicar a outras pessoas a importância dos hábitos de higiene e manutenção da saúde; • Passeio ao Museu do Lixo; • Dia do lanche sem lixo;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

				• Separar os resíduos para descarte, durante o ano;
Abril	• Propiciar à criança a percepção do tempo transcorrido desde a formação da Terra até a aparição do homem; • Conhecer a origem dos materiais e da matéria-prima; • Diferenciar brinquedos artesanais e industrializados.	• Investigando os objetos; • Construindo objetos.	• **(EF01CI01)** Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	• Cesta com objetos para classificar a origem dos materiais (matéria-prima). Exemplo: plástico, madeira e papel. • Imagens para classificar e parear; • Realizar pesquisas sobre a influência do lixo na natureza; • Confeccionar brinquedos com diferentes materiais reciclados.
2º Bimestre: Maio	• Perceber as características de elementos presentes na natureza; • Classificar os elementos apresentados de acordo com as características de cada reino.	• Os sentidos; • Vivos e não vivos; • Animal, Vegetal e Mineral.	• **(EF01CI02)** Localizar, nomear e representar (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.	• Apresentar os sentidos utilizando os materiais sensoriais (lixa, cesta dos odores e sabores, entre outros); • Utilizar alimentos para explorar os sentidos (frutas, flores e verduras); • Apresentar o material "Animal, Mineral e Vegetal" (miniaturas e imagens). Realizar desenhos classificando-os em animal, mineral e vegetal. • Pesquisa em revistas, recortar e colar (deveres).
Junho	• Conhecer o ciclo de vida de alguns animais; • Descrever características de cada estação; • Identificar a estação que se encontra.	• O ciclo de vida dos animais; • Estações do ano; • 5 de junho o dia mundial do Meio Ambiente;	• **(EF01CI06)** Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orientam o ritmo de atividades diárias de seres	• Utilizar os ciclos da vida de diferentes espécies; • Material "Estações do Ano"; • Pesquisar e confeccionar materiais relacionado ao tema;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

	• Fases da Lua.	• O movimento de revolução da lua em torno da terra e em torno do sol, fazendo com que a percebemos de maneiras distintas.	humanos e outros seres vivos; • **(EF01CI05)** Identificar e nomear diferentes escalas do tempo: os períodos diários "manhã, tarde e noite" e a sucessão de dias, semanas e anos; • Conhecer as fases da Lua.	• Pesquisar no calendário e anotar o dia em que ocorre no respectivo mês. • Fazer a experiência das fases da Lua com lanterna e bola de isopor; • Desenhar as fases da Lua e nomear.
3º Bimestre: Agosto	• Identificar e classificar os alimentos saudáveis em vegetal, animal e mineral; • Produzir livro de receitas saudáveis; • Visitar e conhecer uma plantação horta; • Identificar alimentos de origem animal, vegetal e mineral; • Identificar animais vertebrados e invertebrados.	• Alimentação saudável; • Origem dos alimentos; • Vertebrados e invertebrados.	• **Explicar a influência que boa e má alimentação tem sobre o organismo humano.** • **Conhecer e identificar a classificação de animais vertebrados e invertebrados.**	• Apresentação formal do conceito com reálias; • Pesquisa no ambiente para coleta de reálias – classificação; • Cesta com reálias de alimentos vegetais, animais e minerais em revista; • Lanche sem lixo; • Receita saudável preparada por cada família; • Utilizar material em gravuras e miniaturas de alimentos; • Utilizar o material em gravuras e miniaturas "Vertebrado e Invertebrado"; • Apalpar coluna vertebral da criança.
Setembro	• Observar que o tempo passa – apresentação individual ou em pequeno grupo; • Identificar características do desenvolvimento das plantas;	• Tempo – trabalhar o livro "Armando e o tempo" – Mônica Guttmann; • Cuidando das plantas (com a chegada da primavera);	• **(EF01CI05)** Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde e noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e ano; • **(EF01CI06)** Selecionar exemplos de como a	• Fazer uma tarefa e "marcar" o tempo; • Jogos com sequências lógicas; • Linhas do tempo; • Calendário;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

	• Identificar as partes da planta; • Relacionar o desenvolvimento das plantas com a sucessão de dias e noites; • Identificar os ponteiros de horas e minutos (hora e meia hora).	• Calendários: usar o 1º dia do mês; • Conhecendo as horas.	sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos; • Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos).	• Trabalhar com o livro "Amando e o tempo" – Mônica Guttmann; • Vida Prática: Regar as plantas; • Observar diferentes espécies; • Acompanhar o crescimento de uma planta e fazer o registro; • Trabalhar com a nomenclatura classificada das partes da planta; • Releitura de alguma obra com planta (Claude Monet).
4º Bimestre: Outubro	• Identificar com nomenclatura apropriada os dias da semana.	• Dias da semana; • Classificação dos Vertebrados – "PARAM" peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos.	• **(EF01CI05)** Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde e noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos; • **(EF01CI06) Selecionar** exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos;	• Material dos dias da semana (pareamento); • Calendários: confeccionar calendário e expor na sala para a criança situar-se no tempo; • O que fazem na... (cada dia da semana); • Apresentação do material; • Música; • Desenho pessoal; • Pesquisa; • Livro montessoriano com frase.
Novembro	• Identificar a necessidade de preservação do nosso planeta.	• Biodiversidade (se der tempo).	• Classificar animais de acordo com especificidades de cada vertebrado.	• Pesquisar sobre animais em extinção; • Animais em extinção (verificar para que este conteúdo esteja associado a visita ao Projeto Tamar); • Tartarugas Marinhas;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

				• Pesquisar espécies em extinção; • Plantar uma árvore; • Manter o ambiente limpo e ordenado; • Cuidar da vegetação e dos vegetais; • Demonstrar zelo pelo patrimônio coletivo; • Desenhos, pintura e modelagem; • Lanche natural.

Instrumentos de Avaliação:

Referências Bibliográficas:

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

Centro Educacional
MENINO JESUS

PLANO DE CURSO
1º ANO

GEOGRAFIA

2023

Professor: XXXXX

CRONOGRAMA Bimestre IV	UNIDADE TEMÁTICA / OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES/BNCC COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/METEDOLOGIA/ATVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
1º Bimestre: Fevereiro	• Diferenciar e identificar diferentes lugares – casa, escola, espaço públicos, entre outros.	• **O sujeito e seu lugar no mundo – BNCC** • Ambiente à nossa volta; • O modo de vida das crianças e costumes em diferentes lugares; • Situações de convívio em diferentes lugares.	• **(EF01GE01)** Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares; • **(EF01GE02)** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares; • **(EF01GE04)** Discutir e elaborar coletivamente, regras de convívio sem diferentes espaços (sala de aula, escola, etc.)	• Passeio pela escola, conhecer diferentes ambientes; • Pesquisa de brincadeiras do mundo (conhecer obras de Ivan Cruz); • Brincadeiras com o corpo (Cantigas).
Março	• Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia; • Identificar casa, escola e os espaços públicos.	• **O meu lugar no mundo;** • **Mundo do trabalho – BNCC;** • Eu, meu grupo e os outros grupos.	• **(EF01GE06)** Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção; • **(EF01GE07)** Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade; • **(EF01GE03)** Identificar e relatar semelhanças e	• Ao redor da escola – identificar e nomear bairro da nossa escola; • Pesquisa de endereço e bairro da criança (tarefa); • Livros: “Meu bairro é assim” – César Obeid / “O bairro do Marcelo” – Ruth Rocha; • Pesquisas de diferentes profissões; • Os trabalhadores da escola; • Maquete da rua onde mora;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			diferenças de usos dos espaços públicos (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.	• Trazer foto da casa onde mora, fazer releitura, desenhos, planta baixa; • Comparar os diferentes tipos de moradia (apartamento, alvenaria, madeira, palafita, entre outros).
Abril	• Conhecer a formação dos planetas do Sistema Solar.	• **O meu lugar no mundo;** • Sistema Solar; • Identificar os três elementos da Terra; • Globo Sensorial terra e água; • Globo – Continentes.	• **Compreender a formação do espaço, os diferentes planetas;** • **Compreender como esses elementos interferem em nossas vidas;** • **Exercitar as habilidades manuais, musicais e corporais.**	• Apresentar a dança dos planetas; • Sistema Solar – nomear e identificar a ordem dos planetas; • Construção do livro “Meu lugar no mundo” – folhas divididas ao meio **(Planeta Terra, América**, América do Sul, Brasil, Santa Catarina e Florianópolis); • Apresentação e utilização do globo sensorial. Nomear terras e águas; • Utilização de cartões para identificar a terra, água e o planisfério; • Material “Terra, água e ar”; • Ficha atividade de “Terra, água e ar”; • Pesquisar e colar gravuras que representem: terra, água e ar.
2º Bimestre: Maio	• Localizar o seu continente no planisfério; • Apresentar o planisfério da América; • Localizar o seu país no planisfério;	• Continente da criança; • O país da criança.	• **Identificar os continentes ao manusear o mapa;** • **Identificar o país que mora no mapa mundi.**	• Apresentar o planisfério da América; • Contornar o Continente da América do Sul, fazer punção e colar no caderno, colagens com areia, tinta...;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

	• Apresentar o planisfério do Brasil.			• Construção do livro “Meu lugar no mundo” – folhas divididas ao meio (Planeta Terra, América, **América do Sul**, Brasil, Santa Catarina e Florianópolis); • Gabinete mapas; • Brasil; • Projeção do mapa; • Construção do livro “Meu lugar no mundo” – folhas divididas ao meio (Planeta Terra, América, América do Sul, **Brasil**, Santa Catarina e Florianópolis); • Pesquisa sobre curiosidade do seu País; • Construir seu próprio mapa, bandeira; • Localizar o seu país no planisfério.
Junho	• Conhecer aspectos da história de Santa Catarina, destacando a influência dos colonizadores e as características de algumas cidades;	• O Estado onde vivemos.	• **Identificar no mapa mundi o estado em que vivemos, suas características e cultura das localidades.**	• Localizar o seu estado no planisfério; • Pesquisar informações e dados acerca de (localização geográfica, colonização, pontos turísticos e culturais, informações gerais, bandeira, capital, turismo); • Construção do livro “Meu Lugar no Mundo” - Folhas divididas ao meio (Planeta Terra, América, América do Sul, Brasil, **Santa Catarina** e Florianópolis); • Conhecer o Ballet Bolshoi;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

				• Imigrantes, colonização cultural e suas influências na alimentação, vestuário, trabalho, entre outros.
3º Bimestre: Agosto	• Condições de vida nos lugares de vivência; • Conhecer a origem do dia e da noite conforme a rotação da Terra;	• **Natureza, ambientes e qualidade de vida – BNCC;** • Semana do Folclore (22/8); • **Conexões e escalas – BNCC;** • Ciclos naturais e a vida cotidiana – dia e noite (junto com a Noruega).	• **(EF01GE10)** Descrever características de seus lugares de vivência relacionados aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor, entre outros.); • **(EF01GE11)** Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente; • **(EF01GE05)** Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade, etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	• Trabalhar o clima da região – Florianópolis; • Conhecer o Boi de mamão; • Construção do livro "Meu lugar no mundo" – folhas divididas ao meio (Planeta Terra, América, América do Sul, Brasil, Santa Catarina e **Florianópolis**); • Registrar os períodos em que realiza as atividades da sua rotina; • Os animais do dia e da noite. • Passeio estudo para a experiência da cultura, costumes e folclore da cidade em que moramos.
Setembro	• Ponto de referência; • Lateralidade, localizando objetos que estão na frente e atrás.	• Formas de representação e pensamento espacial.	• **(EF01GE08)** Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras; • **(EF01GE09)** Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referências espaciais (frente e trás, esquerda e direita, em	• Descrever oralmente como se chega em determinado ambiente da escola. Exemplo: da sala até a biblioteca; • Fazer representação do mapa da sala com massinha; • Desenhar o que tem em frente, atrás à esquerda e à direita, tendo o corpo como referência;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	• Atividades de lateralidade (em cima, embaixo, ao lado...).

Instrumentos de Avaliação:

Referências Bibliográficas:

ANEC ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL
SELO ESCOLA PARA OS PAIS
Escola filiada ao PEA / Unesco
Sistema Montessori de Educação

Centro Educacional
MENINO JESUS

PLANO DE CURSO

1º ANO

HISTÓRIA

2023

Professor: XXXXX

CRONOGRAMA Bimestre IV	UNIDADE TEMÁTICA / OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES/BNCC COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/METEDOLOGIA/ATVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
1º Bimestre: Fevereiro	• A escola e a diversidade do grupo social envolvido; • As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	• Projeto Educação Emocional Positiva (visita da psicóloga); • **Mundo pessoal – BNCC:** Meu lugar no mundo (a importância da escola, reconhecendo colegas, professores e funcionários); • **Mundo pessoal – BNCC:** Meu lugar no mundo (reconhecendo a família e a sua importância).	• **(EF01HI04)** Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem; • **(EF01HI03)** Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	• Canto da calma; • Semáforo das emoções; • Música: “Eu sou uma onda de paz”; • Identificar as diferenças entre os variados ambientes de vivência significa reconhecer e distinguir o que é casa, escola, igreja, praça, rua, entre outros; • Quais são as responsabilidades do aluno na escola? E do filho na família? São as mesmas?.
Março	• Apresentar a formação do mundo à criança; • Conhecer um pouco a história dos colonizadores e como sua cultura, costumes e hábitos influenciam nossa identidade cultural.	• Formação do universo; • Florianópolis (História); • Convivência; • Conviver no dia a dia.	• **(EF02HI03)** Selecionar situações cotidianas que remetem à percepção de mudança, pertencimento e memória.	• Contar a história do Big Bang (agendar laboratório); • Construção do livro “Meu Lugar no Mundo” - Folhas divididas ao meio (**Via Láctea**, Planeta Terra, América, América do Sul, Brasil, Santa Catarina e Florianópolis); • Apresentar a fábula montessoriana “O Deus sem mãos”. (Laboratório); • Pesquisa sobre o aniversário de Florianópolis; • Releitura de Cipriano (obras com imagens de Florianópolis);

ANEC ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL · SELO ESCOLA SOLIDÁRIA · Escola filiada ao PEA / Unesco · Sistema Montessori de Educação

				• Montar Mural no corredor com imagens; • Visita a Santo Antônio de Lisboa e Sambaqui, visitação ao Casarão dos Andrade (andar de carro de boi); • Conhecer o Boi de Mamão; • Listar a rotina e regras de convivência na escola; • Deveres: Listar/desenhar regras de sua casa; • Histórias relacionadas ao tema.
Abril	• A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.	• Dia da Literatura infantil; • Dia de Tiradentes; • **Mundo pessoal - BNCC:** Eu, meu grupo social e meu tempo.	• **(EF01HI08)** Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade; • **(EF02HI01)** Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentescos; • **(EF02HI04)** Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário; • **(EF01HI05)** Identificar semelhanças e diferenças	• Conhecer Monteiro Lobato; • Conhecer brevemente a história de Tiradentes; • Pesquisa do sobrenome, origem do nome; • Trazer cópia da certidão de nascimento; • Pesquisa de brincadeiras de antigamente; • Cantigas.

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	
2º Bimestre: Maio	• Propiciar à criança a percepção do tempo transcorrido desde a formação da Terra até a aparição do homem; • As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).	• Linha da Ciência Natural; • Intuir a origem da vida; • **Mundo pessoal – meu lugar no mundo BNCC:** Identidade início da sua história (lembranças dos acontecimentos, o início da sua história); • Ciclo de vida do ser humano.	• **(EF02HI04)** Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário; • **(EF01HI01)** Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	• Material Montessoriano; • Linha da vida da criança; • Pesquisa com recorte e colagem de gravuras das fases da vida; • Desenhar fases da vida: passado, presente e futuro.
Junho	• As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade; • A vida em família: diferentes configurações e vínculos.	• Corpus Christi; • 24 - São João; • **Mundo pessoal - BNCC:** meu lugar no mundo; • **Mundo pessoal - BNCC:** Eu, meu grupo social e meu tempo (A vida em família).	• **(EF01HI02)** Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade; •	• Conhecer a história do santo festeiro.
3º Bimestre: Agosto	• Perceber que a paz começa dentro de cada um de nós, nas pequenas atitudes do cotidiano com os colegas e os familiares; • Resgatar atitudes de respeito, buscando um relacionamento harmonioso entre os membros do grupo e os familiares.	• Educação para a Paz (viver junto – família); • Trabalhar valores para a vida; • Aniversário de Maria Montessori.	• **(EF01HI06)** Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	• Dialogar sobre o tema Paz (Livro da Paz de Todd Parr); • Cantar e dramatizar uma música relacionada a Paz (sugestão: Paz pela paz (Nando Cordel); • Confeccionar cartazes; • Pesquisa de ícones da Paz; • Retalhos da Solidariedade; • Visita ao Memorial;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

				• Contar a história de Maria Montessori (Linha da Vida).
Setembro	• Independência do Brasil; • **Mundo pessoal – BNCC:** Eu, meu grupo social e meu tempo (os costumes da família: festa, brincadeiras, cantigas, lazer, entre outros).	• A vida em família: diferentes configurações e vínculos.	• **(EF01HI08)** Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade; • **(EF01HI07)** Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar; • Reconhecer que, independentemente das diferenças, o vínculo familiar permanece.	• A família é constituída somente por aqueles que moram na mesma casa? • Você conhece uma família diferente da sua? Como ela é? • Espera-se que o aluno perceba que nem todas as famílias são iguais à dele.
4º Bimestre: Outubro	• A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade; • Conhecer a história do CEMJ; • Identificar os meios de transporte.	• **Mundo pessoal - BNCC:** Eu, meu grupo social e meu tempo (Os costumes da escola: eventos, brincadeiras, rotinas, método Montessori, entre outros); • Aniversário do CEMJ; • Dia do livro -29 outubro; • Meios de transportes.	• **(EF01HI08)** Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade; • Conhecer e identificar a evolução dos meios de transportes.	• Apresentar a Linha do Tempo do CEMJ; • Mostrar fotos em diferentes épocas (festa junina, olimpíadas, piquenique da paz e outros eventos escolares); • Mostrar fotos em diferentes épocas; • Cantar o Hino do Colégio, analisando a sua mensagem; • Fazer cartazes com desenhos, mensagens sobre a nossa escola; • Celebrar o aniversário do CEMJ; • Montar com gravuras a linha do tempo dos meios de transporte.

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

Novembro	• Identificar os meios de comunicação.	• Meios de comunicação.	• Conhecer e Identificar a evolução dos meios de comunicação.	• Apresentar o material da "Evolução dos meios de comunicação" (plastificado); • Pesquisa no ambiente para coleta de reálias – classificação; • Cesta com reálias de meio de comunicação; • Revistas, livros, desenhos, pinturas, colagens, registros no caderno ou folha.

Instrumentos de Avaliação:

Referências Bibliográficas:

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

Centro Educacional
MENINO JESUS

PLANO DE CURSO

1º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

2023

CRONOGRAMA Bimestre IV	UNIDADE TEMÁTICA / OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES/BNCC COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/METEDOLOGIA/ATVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
1º Bimestre: Fevereiro	● Musicalização; ● Oralidade e expressão corporal; ● Coordenação motora ampla e fina; ● Reconhecimento de vários tipos de letra; ● Reconhecimento de vários tipos do alfabeto; ● Correspondência fonemas/grafema; ● Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; ● Construção do sistema alfabético e da ortografia; ● Compreensão em leitura; ● Escrita Compartilhada.	● Linguagem oral e gestual: - Trabalhar o nome (crachá), - Letras, número e símbolos, - Cantigas de roda. ● Alfabeto; ● Ordem alfabética; ● Apresentação do Alfabeto Móvel. ● Livro: Emocionário - Diga o que você sente - Cristina Núñes	● Vivenciar situações que propiciem o aprimoramento da linguagem oral e gestual; ● Exercitar coordenação motora ampla e fina; ● Identificar o próprio nome, dos amigos, das professoras e variados tipos de letras que compõem palavras; ● Apresentar a grafia e o fonema das letras em estudo; ● **(EF15LP09)** Expressar com clareza, sentindo-se confiante ao expor seu conhecimento para o grupo de sua convivência ; ● **(EF01LP02)**Escrever espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representam fonemas**;** ● **(EF01LP04)** Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. ● **(EF01LP05)**Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. **;**	● Músicas; ● Poemas; ● Cantigas de roda; ● Exercícios de Linha; ● Exercícios Grafo motores; ● Confecção de crachá; ● Elaboração de cartelas do seu nome individuais; ● Atividades relacionadas a formação da escrita (fonemas); ● Pesquisa de variados tipos de escrita do alfabeto; ● Organizar crachás e fila por ordem alfabética com os nomes ● Apresentação do Alfabeto Móvel. ● Apresentação do Livro: Emocionário - Diga o que você sente - Cristina Núñes ● Realizar ficha de leitura do livro Emocionário

ANEC ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL · SELO ESCOLA SOLIDÁRIA · Escola filiada ao PEA / Unesco · Sistema Montessori de Educação

			● **(EF01LP10)** Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.**);** ● **(EF01LP07)**Identificar fonemas e sua representação por letras**;** ● Refletir sobre a finalidade do uso do dicionário.	
Março	● Fonemas das vogais; ● Aprimoramento da grafia; ● Livro: O Menino que aprendeu a ver; ● Reconhecimento das vogais maiúsculas e minúsculas; ● Reconhecimento dos Encontros Vocálicos; ● Fonemas dos Encontros Vocálicos; ● Expressão Oral e Linguagem Visual; ● Estratégias de leitura; ● Planejamento do texto; ● Formação do leitor; ● Conto da história da escrita através de imagens e escrita; ● Sequência de imagens; ● Interpretação de Gêneros Textuais; ● Apresentação da letra P – país Portugal; Segunda Semana de Março. ● Apresentação da letra R – país Ruanda;	● História da escrita; ● Livro: "O Menino que aprendeu a ver" (referência nos próximos conteúdos); ● Vogais; ● Encontros vocálicos; ● Ler para aprender; ● Introdução dos gêneros textuais (lista de chamada); ● Introdução do Livro-texto; ● Letras e fonemas; ● Letras P e R;	● Ler e grafar as vogais maiúsculas e minúsculas; ● Identificar e grafar as vogais; ● **(EF01LP07)**Identificar fonemas e sua representação por letras**;** ● Identificar e grafar os Encontros Vocálicos; ● Proporcionar elementos que favoreçam a reflexão acerca da história da escrita; ● Relacionar a linguagem oral à linguagem escrita; ● Compreender o uso social da escrita; ● Verbalizar e interpretar imagens; ● **(EF15LP01)**Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressas. **;** ● Compreender o uso social da escrita;	● Apresentação das Vogais de Lixa e exercícios sensoriais; ● Pesquisa de variados tipos de escrita das vogais; ● Projeção das Vogais de Lixa e punção; ● Apresentar a história do *Reino das Vogais ou a Escola da Floresta*; ● Música grupo Triii, vogais. ● Exercício da grafia das junções vocálicas; ● Atividades lúdicas relacionadas às junções vocálicas; ● Leitura do livro: "O Menino que aprendeu a ver"; ● Realizar ficha de leitura do livro O Menino que aprendeu a ver; ● A partir do tema do livro relacionar a grafia ao objeto. Leitura intuitiva; ● Deveres: pesquisa de rótulos. Mediação da professora na escola (escrever no cabeçalho do dever referência sobre o trabalho com o livro);

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			• **(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização**;** • Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos; • Despertar o incentivo à pesquisa; • Conhecer curiosidade sobre o país escolhido para motivar o estudo da letra; • Reconhecer o som da letra P e as diversas maneiras de grafá-las; • **(EF01LP20)**Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos e ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um de cada um desses gêneros**;** • Identificar, ler e grafar palavras com “p – P e r – R”; • Aprimorar a linguagem oral; • Ampliar o vocabulário;	• Ficha de leitura sobre o livro; • Apresentação do Livro-texto como preparativo para as pesquisas; • Apresentação do fonema /p/ conforme *Anexo*; • Manusear a letra “P” de lixa e a caixa de areia; • Elaborar o banco de palavras; • Registrar as palavras com a letra P; • Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Apresentar a lenda do Galo de Barcelos; • Relacionar brincadeiras portuguesas com as brasileiras; • Explorar música de Roberto Leal “Ai bate o pé” e outras músicas portuguesas como “Óh malhão, óh malhão”, “Doidas, doidas andam as galinhas”; • Realizar atividades no livro texto referente a Portugal (ver anexo) • Verificar a possibilidade de trazer alguma pessoa para falar sobre o país; • Apresentar o Ditado Mudo nº 1 (pre503-07);

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

				• Realizar atividades de fixação do fonema /p/ conforme Anexo. • Apresentação do fonema /r/ conforme *Anexo*; • Manusear a letra "R" de lixa e a caixa de areia; • Elaborar o banco de palavras; Bloco de desenhos • Registrar as palavras com a letra R; • Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Apresentação do Parque Nacional dos Vulcões e os gorilas de Ruanda; • Realizar atividades no livro texto referente a Ruanda (ver anexo) • Verificar a possibilidade de trazer alguma pessoa para falar sobre o país; • Apresentar Ditado mudo nº 2; (Pre096-07.doc) • Realizar atividades de fixação do fonema /r/ conforme *Anexo*.
Abril	• Apresentação da letra "V" - país Venezuela; • Apresentação da letra "S" – país Senegal; • Continuar trabalho com o livro "O Menino que aprendeu a ver"; • Estratégias de leitura;	• Livro "O Menino que aprendeu a ver" (referência nos próximos conteúdos); • Letras e fonemas "V e S"; • Ler para aprender;	• Despertar o incentivo à pesquisa; • Conhecer curiosidade sobre o país escolhido para motivar o estudo da letra; • **(EF15LP09)**Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza,	• Apresentação do fonema /v/ conforme *Anexo de Linguagem*; • Manusear a letra "V" de lixa e caixa de areia; • Elaborar banco de palavras; Bloco de desenhos

	• Oralidade pública / intercâmbio conversacional em sala de aula, característica da conversação espontânea; • Aspectos não linguísticos (para linguísticos) no ato da fala; • Formação de leitor literário.	• Cantiga; Poemas; Trava-línguas, adivinhas e parlendas; • Dia nacional do livro – Monteiro Lobato - 18 de abril; • Dicionário; • Quadro fonético.	preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado**;** • **(EF15LP11)**Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos da fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.**;** • **(EF01LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. • Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando às rimas. **(EF01LP19);**	• Registrar as palavras com a letra V; • Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Apresentação da Cachoeira Salto Angel, a mais alta do mundo. • Realizar atividades no livro texto referente a Venezuela (ver anexo) • Verificar a possibilidade de trazer alguma pessoa para falar sobre o país; • Apresentar Ditado Mudo nº 3; • Realizar atividades de fixação do fonema /v/ conforme *Anexo*. • Explorar livros de literatura; • Interpretar a história através de desenhos; • Registrar palavras com as letras já trabalhadas (P, R e V); • Interpretação e escrita de palavras e frases de forma gradativa; • Apresentação do fonema /s/ conforme *Anexo de Linguagem*; • Manusear a letra “S” de lixa e a caixa de areia; • Elaborar o banco de palavras; Bloco de desenhos • Registrar as palavras com a letra S;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			• Reconhecer o som da letra P e as diversas maneiras de grafá-las; • Identificar ler e grafar palavras com “v – V e s – S”; • Aprimorar a linguagem oral; • Ampliar o vocabulário; • Compreender o uso social da escrita;	• Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Apresentação do Lago Rosa; • Realizar as atividades no livro texto referente ao Senegal (ver anexo). • Apresentar Ditado Mudo nº 4. • Realizar atividades de fixação do fonema /s/ conforme *Anexo* • Contação de história – “Cabelinho vermelho e o lobo bobo”; • Livro “O pato e o sapo” – Sônia Junqueira e estudo das palavras iniciadas com P e S. • Ficha de Leitura; • Apresentar o Quadro fonético. (Fixação das letras P, R, S e V);
2º Bimestre: Maio	• Apresentação da letra L – país Líbano; • Apresentação da letra D – país Dinamarca; • Apresentação da letra C – país Canadá; • Apresentação do Ce – Ci - país Suécia; • Apresentação e função do substantivo; • Estratégias de leitura; • Revisão de textos; • Escuta atenta;	• Livro “O Menino que aprendeu a ver”, (referência nos próximos conteúdos); • Letras e fonemas L, D e C; • Ler e aprender; • Piadas / charadas; • Relato oral; • Substantivos; • Símbolos gramaticais (A Família do Nome);	• Ampliar o vocabulário; • Despertar o incentivo à pesquisa; • Conhecer curiosidades sobre o país escolhido para motivar o estudo da letra; • Reconhecer o som da letra S e as diversas maneiras de grafá-las; • Identificar, ler e grafar palavras com “l – L e d – D”;	• Atividades que exercitem a fixação da ordem alfabética; • Escolher primeiro da fila pela ordem alfabética; • Apresentar substantivo com a história “A Família do Nome” com os símbolos gramaticais; • Livro: “Marcelo, marmelo, martelo.” – Ruth Rocha (para fixação de substantivo);

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

	● Leitura de imagens em narrativas visuais; ● Formas de composição de textos poéticos.		● Reconhecer o som da letra C e as diversas maneiras de grafá-las; ● Identificar, ler e grafar palavras com “c – C”; ● Aprimorar a linguagem oral; ● Compreender o conceito de substantivos; ● Perceber a função do substantivo por meio da identificação de objetos e seres vivos; ● **(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.**);** ● **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos da fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.**;** ● Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. **(EF15LP18);**	● Ficha de Leitura; ● Explorar livros de literatura; ● Interpretação e escrita de palavras e frases de forma gradativa; ● Apresentação do fonema /L/ conforme *Anexo de Linguagem*; ● Manusear a letra “L” de lixa e a caixa de areia; ● Elaborar banco de palavras; ● Registrar as palavras com a letra "L". ● Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; ● Apresentação da árvore símbolo do país: Cedro do Líbano; ● Realizar as atividades no livro texto referente ao Líbano (ver anexo). ● Apresentar Ditado mudo nº 5; ● Realizar atividades de fixação do fonema /L/ conforme *Anexo* ● Apresentação do fonema /D/ conforme *Anexo de Linguagem*; ● Manusear a letra “D” de lixa e a caixa de areia; ● Elaborar o banco de palavras; ● Registrar as palavras com a letra D;

			• **(EF01LP09) / (EF01LP13)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais**;** • **(EF01LP12)** Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. **.**	• Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Apresentação dos Contos de Hans; • Solicitar aos alunos que construam obras usando o brinquedo Lego (criado na Dinamarca) para exposição; • Explorar histórias de Hans Christian Andersen; • Realizar momentos de leitura e observação de imagens; • Dramatizar histórias como o "Patinho Feio", "Soldadinho de chumbo", entre outros; • Escolher um livro de história de Hans Christian Andersen para realizar uma ficha de leitura; • Realizar as atividades no livro texto referente a Dinamarca (ver anexo) • Apresentar o Ditado mudo nº 6; • Realizar atividades de fixação do fonema /D/ conforme *Anexo* • Apresentação do grafema /C/ com as vogais: "a", " o", "u" conforme *Anexo de Linguagem*; • Manusear a letra "C" de lixa e a caixa de areia;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

				• Elaborar o banco de palavras; • Registrar as palavras com a letra “C” com as vogais: “a”, “ o”, “u”; • Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Realizar jogos intuitivos orais e escritos.
Junho	• Apresentação da letra “M” – país México; • Apresentação da letra “T” – país Turquia; • Apresentação da letra “B” – país Bélgica; • Trabalhar a sequência alfabética; • Apresentação dos substantivos próprios e comuns; • Apresentação do Artigo; • Livro: “A cesta da Dona Maricota” – Tatiana Belinky; • Singular e plural	• Letras e fonemas – M, T, B; • Texto de curiosidades; • Canção; • Cartaz; • Substantivo comum e próprio; • Artigo; • Livro: “A cesta da Dona Maricota” – Tatiana Belinky;	• Despertar o incentivo à pesquisa; • Conhecer curiosidades sobre o país escolhido para motivar o estudo da letra; • Reconhecer o som da letra M e as diversas maneiras de grafá-las; • **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita **;** • **(EF01LP06)** Segmentar oralmente palavras em sílabas **;** • Identificar ler e grafar palavras com “m – M”; • Reconhecer o som da letra “T” e da letra “B” e as diversas maneiras de grafá-las; • Identificar, ler e grafar palavras com “t – T e b – B”; • Aprimorar a linguagem oral;	• Selecionar os ajudantes do dia conforme a ordem alfabética; • Apresentação do Substantivo comum e próprio; • Música: “Gente tem sobrenome” – Toquinho • Livro: “A cesta da Dona Maricota” – Tatiana Belinky; • Realizar Ficha de leitura; • Apresentação do fonema /M/ conforme *Anexo de Linguagem*; • Manusear a letra “M” de lixa e a caixa de areia; • Elaborar o banco de palavras; • Registrar as palavras com a letra “M”; • Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Assistir um episódio do programa Chaves;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			• Distinguir substantivo comum de substantivo próprio; • Perceber a função do Substantivo através do reconhecimento do ambiente; • Identificar objetos da sala; • Identificar substantivos no singular e plural; • Ampliar o vocabulário; • Perceber a função do artigo; • Identificar e empregar artigos; • Elaborar placas com identificação; • **(EF12LP07)** Identificar e (re)produzir, em cantigas quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e a melodia das músicas e seus efeitos de sentido; • **(EF12LP19)** Reconhecer em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações; • **(EF12LP16)** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de	• Apresentação das informações do país - *sombrero mexicano*. • Ditado nº 8; • Jogos para diferenciar a classificação dos substantivos próprios e comuns; • Atividade em ficha para classificação com material concreto e/ou gravuras; • Apresentação do fonema /t/ conforme *Anexo de Linguagem*; • Manusear a letra "t" de lixa e a caixa de areia; • Elaborar o banco de palavras; • Registrar as palavras com a letra t; • Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Apresentação das informações do país - Turquia: Contar lenda de São Nicolau, tulipas e balões da Capadócia; • Relacionar brincadeiras turcas com as brasileiras; • Realizar as atividades no livro texto referente ao Turquia (ver anexo) • Apresentar Ditado mudo nº 9 (pre333-07);

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			conscientização destinados ao público infantil a formatação e diagramação específica de cada um desse gêneros, inclusive o uso de imagens.	• Realizar atividades de fixação do fonema /t/ conforme *Anexo* • Explorar livros de literatura; • Interpretação e escrita de palavras e frases de forma gradativa; • Nomear objetos da sala e complementar com artigo correspondente. • Retornar à história "A Família do Nome" com os símbolos gramaticais e apresentar o Artigo; • Apresentação do fonema /b/ conforme *Anexo*; • Manusear a letra "b" de lixa e a caixa de areia; • Elaborar o banco de palavras; • Registrar as palavras com a letra B; • Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Apresentar a batata frita em cone; • Realizar atividades no livro texto referente a Bélgica (ver anexo) • Apresentar o Ditado Mudo nº 10 (pre334-07); • Realizar atividades de fixação do fonema /p/ conforme Anexo.

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

Julho	● Apresentação de frases; ● Apresentação da letra F – país Filipinas; ● Apresentação da letra N- país Nova Zelândia; ● Apresentação da letra J – país Japão; ● Forma de composição de texto. ● Substantivos e artigos no singular e plural; ● Segmentação de palavras/classificação por número de sílabas.	● Livro: "A cesta da Dona Maricota" (referência nos próximos conteúdos); ● Letras e fonemas – F, N, J; ● Ler e aprender; ● Adivinhas; ● Contação de histórias; ● Singular e plural; ● Segmentação de palavras. ● Frase. ● Adjetivos;	● Despertar o incentivo à pesquisa; ● Conhecer curiosidades sobre o país escolhido para motivar o estudo da letra; ● Reconhecer o som da letra F, N, J e Z e as diversas maneiras de grafá-las; ● Identificar, ler e grafar palavras trabalhadas com as letras em estudo; ● Aprimorar a linguagem oral; ● Realizar atividades práticas, utilizando o dicionário; ● Ampliar o vocabulário; ● Estimular a criatividade; ● Expressar-se em situações de intercâmbio orla com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado **(EF15LP09);** ● Reconhecer as características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos da fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com	● Apresentação do fonema /F/ conforme *Anexo de Linguagem*; ● Manusear a letra "F" de lixa e a caixa de areia; ● Elaborar o banco de palavras; ● Registrar as palavras com a letra F; ● Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; ● Apresentação das informações do país - Filipinas: eucalipto arco-íris ● Apresentar Ditado mudo nº 11 (pre335-07); ● Realizar atividades de fixação do fonema /F/ conforme *Anexo* ● Apresentar frases com o auxílio do Alfabeto Móvel;Ordenar palavras para formar frases; ● Apresentação dos substantivos e artigos no plural; ● Apresentação do Jogo das palmas - Segmentação de palavras. ● Apresentação do fonema /N/ conforme *Anexo de Linguagem*; ● Manusear a letra "N" de lixa e a caixa de areia; ● Elaborar o banco de palavras;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			a situação e a posição do interlocutor **(EF15LP11);** ● Saber ouvir a ideia do colega com atenção e respeito; ● Identificar e valorizar a importância do trabalho em grupo; ● Aprimorar a linguagem oral; ● Ampliar o vocabulário; ● **(EF01LP26)** Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço **.**	● Registrar as palavras com a letra N; ● Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; ● Falar sobre a ave Kiwi; Explorar características do animal relacionando-as com as da fruta (cesta surpresa com fruta dentro); ● Ditado mudo nº 12 (pre336-07); ● Realizar atividades de fixação do fonema /N/ conforme *Anexo* ● Apresentação do fonema /J/ conforme *Anexo de Linguagem*; ● Manusear a letra "J" de lixa e a caixa de areia; ● Elaborar o banco de palavras; ● Registrar as palavras com a letra J; ● Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; ● Estudar a árvore típica do Japão - Cerejeira ● Apresentar Ditado mudo nº 13(pre358-07); ● Realizar atividades de fixação do fonema /J/ conforme *Anexo* ● Apresentação do Adjetivo - retornar a história " A família do nome";

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

				• Trabalhar com a Caixa de Símbolos Gramaticais; • Leitura de poesias e histórias ilustradas.
3º Bimestre Agosto	• Apresentação da letra "Z" – país Zimbábue; • Apresentação da letra "S com som de Z" – país Brasil; • Apresentação da letra "Ç" – país França; • Apresentação da letra "R brando" – país Uruguai; • Apresentação da letra "Ga, Go, Gu"- país Noruega; • Continuação do Livro: "A cesta da Dona Maricota"; • Brincando de rimar. • Gênero de Substantivo;	• Livro: "A cesta da Dona Maricota" (referência nos próximos conteúdos); • Letras e fonemas – Z, S com som de Z, Ç, R brando, Ga, Go, Gu; • Ler para aprender; • Rimas; • Lendas – 22 de agosto dia do folclore brasileiro. • Gênero do substantivo;	• Despertar o incentivo à pesquisa; • Conhecer curiosidade sobre o país escolhido para motivar o estudo da letra; • **(EF01LP01)** Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. • Aprimorar a linguagem oral; • Ampliar o vocabulário; • Perceber o processo de formação da frase; • Identificar a relação das frases entre si e a construção gramatical; • Entrar em contato com diferentes suportes textuais; • Despertar o incentivo à pesquisa; • Conhecer curiosidade sobre o país escolhido para motivar o estudo da letra; • Reconhecer o som da letra S com som de Z, C, R brando, e Ga, Go, Gu e as diversas maneiras de grafá-las;	• Apresentação do dicionário; • Apresentação do fonema /Z/ conforme *Anexo de Linguagem*; • Manusear a letra "Z" de lixa e a caixa de areia; • Elaborar o banco de palavras; • Registrar as palavras com a letra Z; • Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Explorar curiosidades sobre os elefantes; • Apresentar Ditado mudo nº 38 (pre449-07); • Realizar atividades de fixação do fonema "S com som Z" de conforme *Anexo* • Gênero do substantivo: Apresentar classificação do substantivo - Masculino e Feminino; • Apresentação do fonema S com som Z" conforme *Anexo de Linguagem*; • Manusear a letra "S" de lixa e a caixa de areia; • Registrar as palavras com o fonema "S com som Z";

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			● Identificar, ler e grafar palavras trabalhadas com as letras em estudo; ● Realizar exercícios orais; ● Aprimorar a linguagem oral; ● Ampliar o vocabulário; ● Expressar-se em situações de intercâmbio orla com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado **(EF15LP09);** ● Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos da fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor **(EG15LP11);** ● Perceber a importância das palavras na construção de textos orais e escritos de maneira divertida e prazerosa.	● Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; ● Apresentação das informações do país -Brasil: ● Falar sobre a Floresta Amazônia; ● Trabalhar Lendas – 22 de agosto dia do folclore brasileiro. ● Apresentar Ditado mudo nº 14 (pre357-07); ● Realizar atividades de fixação do fonema “S com som de Z” conforme *Anexo* ● Continuar o trabalho com o Livro: “A cesta da Dona Maricota” ● Apresentação do grafema “Ç” conforme *Anexo de Linguagem*; ● Manusear a letra “Ç” de lixa e caixa de areia; ● Elaborar banco de palavras; ● Registrar as palavras com a letra Ç; ● Apresentação de informações do país pelas ● crianças ou professoras; ● Apresentação da Torre Eiffel, Arco do Triunfo ● Realizar atividades no livro texto referente à França (ver anexo) ● Apresentar Ditado Mudo nº 15;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

				● Realizar atividades de fixação do fonema /Ç/ ● conforme *Anexo*. ● Apresentação do fonema “R brando” conforme *Anexo de Linguagem*; ● Manusear a letra “R” de lixa e a caixa de areia; ● Elaborar o banco de palavras; ● Registrar as palavras com o fonema “R brando” ● Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; ● Releitura da escultura Los Dedos, situada na Praia Punta del Leste; ● Ditado mudo nº 17 (pre410-07); ● Realizar atividades de fixação do fonema R brando conforme *Anexo*. ● Apresentação do grafema /G/ com as vogais: “a”, “ o”, “u” conforme *Anexo de Linguagem*; ● Manusear a letra “G” de lixa e a caixa de areia; ● Elaborar o banco de palavras; ● Registrar as palavras com a letra “G” com as vogais: “a”, “ o”, “u”;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

				• Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Estudar trechos do filme "Como treinar o seu dragão"; Sol da meia-noite, Aurora Boreal • Apresentar Ditado Mudo nº 19(pre448-07); • Realizar atividades de fixação do fonema G com as vogais "a, o , u "conforme *Anexo*. • Realizar a leitura de poema com rimas; • Analisar a presença de rimas no poema; • Escolher uma estrofe do poema para ilustrar; • Encontrar rimas para palavras sugeridas.
Setembro	• Apresentação da letra Ge, Gi – país Egito; • Apresentação da letra R intercalado – país Grécia; • Apresentação da letra H – país Holanda; • Apresentação da letra L intercalado – país Inglaterra • Produção oral – Recontando uma tirinha; • Elaboração de textos. • Caixa de gêneros textuais • Produção oral – Declamando quadrinhas;	• Letras e fonemas Ge, Gi, R intercalado, L intercalado e H; • Produção oral e escrita – história em sequência. • Gêneros textuais;	• Despertar o incentivo à pesquisa; • Conhecer curiosidade sobre o país escolhido para motivar o estudo da letra; • Reconhecer o som da letra G com as vogais E e I, R e L intercalado, e H e as diversas maneiras de grafá-las; • Identificar, ler e grafar palavras com "ge, gi, com R intercalado, L intercalado e com H"; • Aprimorar a linguagem oral e escrita;	• Apresentação da letra "g" com as vogais "e" e "i" conforme *Anexo*; • Manusear a letra "g" de lixa e caixa de areia; • Elaborar banco de palavras; • Registrar as palavras com a letra "g"; • Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Pesquisar sobre as Pirâmides do Egito; • Realizar atividades no livro texto referente ao Egito (ver anexo)

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			• Ampliar o vocabulário; • Elaborar pequenos textos; • Identificar a sequência lógica da estrutura do texto. Expressar-se em situações de intercâmbio orla com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado **(EF15LP09);** • Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos da fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor **(EF15LP11).**	• Apresentar Ditado Mudo nº 18 (pre447-07); • Realizar atividades de fixação da letra “g” com as vogais “e” e “i” conforme *Anexo*. • Ficha de leitura para o 3º bimestre - Escolha de livros da biblioteca; • Apresentação da letra “r” intercalado conforme *Anexo*; • Manusear a letra “r” de lixa e caixa de areia; • Elaborar banco de palavras; • Registrar as palavras com a letra “r”; • Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Estudar trechos do filme Hércules; • Pesquisar sobre a origem das Olimpíadas; • Realizar atividades no livro texto referente a Grécia(ver anexo) • Apresentar Ditado Mudo nº20(pre482-07) ; • Realizar atividades de fixação do “r” intercalado conforme *Anexo*. • Apresentação da Caixa de gêneros textuais

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

				• Observar uma história em quadrinhos construída só com imagens (texto não verbal); • Formar uma dupla e reconta-la em voz alta para os amigos; • Transcrever no caderno; • Elaborar frases sobre uma gravura; • Elaborar pequenos textos através de sequência de imagens; • Apresentação da letra “l” intercalado conforme *Anexo*; • Manusear a letra “l”de lixa e caixa de areia; • Elaborar banco de palavras; • Registrar as palavras com a letra “l” intercalado; • Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Estudar sobre os músicos famosos; • Pesquisar sobre o Big Ben, a Ponte de Londres e o chá inglês. • Realizar atividades no livro texto referente a Inglaterra (ver anexo) • Apresentar Ditado Mudo nº 23;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

				• Realizar atividades de fixação do “l” intercalado conforme *Anexo*. • Ler quadrinhas populares; • Registrar uma quadrinha e interpretá-la através de desenho; • Apresentação da letra “h” conforme *Anexo*; • Manusear a letra “h” de lixa e caixa de areia; • Elaborar banco de palavras; • Registrar as palavras com a letra “h”; • Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Pesquisar sobre os Moinhos, Tulipas e tamancos holandeses; • Realizar atividades no livro texto referente a Holanda (ver anexo) • Apresentar Ditado Mudo nº 34; • Realizar atividades de fixação do “h” conforme *Anexo*.
4º Bimestre: Outubro	• Apresentação da letra CH – país China; • Apresentação da letra NH – país Alemanha; • Apresentação da letra LH – país Ilhas Salomão;	• Letras e fonemas CH, NH, LH; • Produção oral; • Ler para aprender; • Gêneros textuais; • Antônimo e sinônimo;	• Conhecer diferentes gêneros textuais; • **(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em	• Apresentação de Antônimos e Sinônimos; • Apresentação do dígrafo *CH* conforme *Anexo*; • Manusear a letra “ch” de lixa e caixa de areia; • Elaborar banco de palavras;

	• Livro: “Armando e o Tempo”; • Substantivo de Grau – Aumentativo e Diminutivo; • Antônimo e Sinônimo.	• Grau do substantivo (aumentativo e diminutivo).	meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. • **(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. • Ampliar o vocabulário; • Aprimorar a leitura; • Conhecer o significado da palavra acróstico; • Compreender como é formado o acróstico; • Despertar o incentivo à pesquisa; • Conhecer curiosidade sobre o país escolhido para motivar o estudo da letra; • Proporcionar ao grupo a oportunidade de partilhar suas produções e agrupá-las na atividade a ser desenvolvida;	• Registrar as palavras com o dígrafo *CH*; • Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Estudar trechos do filme Kung Fu Panda ; • Realizar atividades no livro texto referente a China (ver anexo) • Apresentar Ditado Mudo nº 21; • Realizar atividades de fixação do dígrafo *CH* conforme *Anexo*. • Apresentação do Livro: “Armando e o Tempo” • Realizar Ficha de leitura; • Apresentação do dígrafo *NH* conforme *Anexo*; • Manusear a letra “nh” de lixa e caixa de areia; • Elaborar banco de palavras; • Registrar as palavras com o dígrafo *NH*; • Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Pesquisar sobre o Muro de Berlim e culinária alemã; • Realizar atividades no livro texto referente a Alemanha (ver anexo) • Verificar a possibilidade de trazer alguma pessoa para falar sobre o país;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			• Reconhecer o som da letra ch, nh e lh e as diversas maneiras de grafá-las; • Identificar substantivo nos graus aumentativo e diminutivo; • Realizar exercícios orais; • Passar palavras do aumentativo e diminutivo para na forma convencional; • Reconhecer e identificar palavras com sentidos opostos; • Reconhecer e identificar palavras com sentidos semelhantes; • Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinônima) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antônima) (**EF01LP15);**	• Apresentar Ditado Mudo nº ; • Realizar atividades de fixação do dígrafo *NH* conforme *Anexo*. • Apresentar o Grau do substantivo (aumentativo e diminutivo). • Apresentação do dígrafo *LH* conforme *Anexo*; • Manusear a letra "lh" de lixa e caixa de areia; • Elaborar banco de palavras; • Registrar as palavras com o dígrafo *LH*; • Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Pesquisar sobre o Atol (Ilha com formato de anel) meio de transporte - barcos, enfatizar o meio de comunicação - cartas; • Pesquisar sobre os diversos vulcões ativos existentes; • Realizar atividades no livro texto referente às Ilhas Salomão (ver anexo) • Apresentar Ditado Mudo nº ; • Realizar atividades de fixação do dígrafo *LH* conforme *Anexo*. •
Novembro	• Apresentação da letra as, es, is, os, us – país Austrália;	• Letras fonemas; • Ler para aprender; • Sinais de pontuação.	• Despertar o incentivo à pesquisa;	• Apresentação do S após as vogais conforme *Anexo*;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

	● Apresentação da letra ar, er, ir, or, ur – país Irlanda; ● Apresentação RR – país Marrocos; ● Continuar trabalho com livro Armando e o Tempo; ● Sinais de pontuação. ● Apresentação do acróstico;	● Acróstico;	● Conhecer curiosidades sobre o país escolhido para motivar o estudo da letra; ● Proporcionar ao grupo a oportunidade de partilhar suas produções de agrupá-las na atividade a ser desenvolvida; ● Reconhecer o som da letra as, es, is, os, us e as diversas maneiras de utilizá-las; ● Identificar, ler e grafar palavras com “as, es, is, os, us”; ● Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa. **(EF15LP01);** ● Aprimorar a linguagem oral; ● Ampliar o vocabulário; ● Perceber as diferenças e história de cada um; ● Promover a discussão sobre valores humanos, diversidade ética e cultural.	● Manusear a letra “S” de lixa e caixa de areia; ● Elaborar banco de palavras; ● Registrar as palavras com a letra “S” após as vogais; ● Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; ● Pesquisar animais típicos do país: canguru, ornitorrinco e coalas; ● Realizar atividades no livro texto referente a Austrália (ver anexo) ● Verificar a possibilidade de trazer alguma pessoa para falar sobre o país; ● Apresentar Ditado Mudo nº 24; ● Realizar atividades de fixação da letra “S” após as vogais conforme *Anexo*. ● Apresentação de Acrósticos; ● Apresentação do R após as vogais conforme *Anexo*; ● Manusear a letra “R” de lixa e caixa de areia; ● Elaborar banco de palavras; ● Registrar as palavras com a letra “R” após as vogais; ● Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; ● Realizar atividades no livro texto referente a Irlanda (ver anexo)

				• Verificar a possibilidade de trazer alguma pessoa para falar sobre o país; • Apresentar Ditado Mudo nº 22; • Realizar atividades de fixação da letra “R” após as vogais conforme *Anexo*. • Apresentação do dígrafo *RR* conforme *Anexo*; • Manusear a letra “R” de lixa e caixa de areia; • Elaborar banco de palavras; • Registrar as palavras com o dígrafo *RR*; • Apresentação de informações do país pelas crianças ou professoras; • Pesquisar sobre os encantadores de serpentes, cerimônia do chá e cidade azul; • Realizar atividades no livro texto referente ao Marrocos (ver anexo) • Apresentar Ditado Mudo nº31 ; • Realizar atividades de fixação do dígrafo "RR" conforme *Anexo*.
Dezembro	• Apresentação dos Sinais de pontuação;	• Sinais de pontuação; • Ler para aprender.	• Despertar o incentivo à pesquisa; • **(EF01LP14)** Identificar outros sinais no texto além	• Ler e formar textos utilizando os sinais de pontuação;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

	● Trabalhar com o Livro Esconde-esconde das palavras. ● Livro: Emocionário - Diga o que você sente - Cristina Núñes		da letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação; ● Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa. **(EF15LP01);** ● Ampliar o vocabulário; ● Conhecer diferentes sinais de pontuação; ● Identificar e localizar outros sinais que aparecem no texto e que não são letras, como pontos finais, de exclamação e seus efeitos na entonação; ● Aprimorar a leitura; ● Aprimorar a linguagem oral.	● Encontrar palavras dentro de outras palavras; ● Trabalho relacionado ao Livro: Emocionário - Diga o que você sente - Cristina Núñes; ● Explorar livros de literatura.

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
1º Bimestre				

Instrumentos de Avaliação:

ANEC ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL · SELO ESCOLA SOLIDÁRIA · Escola filiada ao PEA / Unesco · Sistema Montessori de Educação

Referências Bibliográficas:

Centro Educacional
MENINO JESUS

PLANO DE CURSO
1º ANO

MATEMÁTICA

2023

OBJETIVO GERAL: Reconhecer e saber utilizar os conhecimentos matemáticos para a compreensão e transformação do mundo que o cerca, valorizando e utilizando os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade, aprendendo e colaborando para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

CRONOGRAMA Bimestre IV	UNIDADE TEMÁTICA / OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES/BNCC COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/METEDOLOGIA/ATVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
1º Bimestre: Fevereiro	● Contagem de rotina; ● Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código; ● Contagem ascendente.	● Diferentes funções dos números; ● História dos numerais; ● Sequência numérica; ● Comparação de quantidades; ● Noção de comprimento: alto, baixo, comprido, curto, grosso, fino, largo e estreito; ● Noção de massa: leve e pesado.	● **(EF01MA01)** Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação; ● **(EF01A15)** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	● Contar a história – "Como surgiram os números"; ● Realizar atividades oral: De casa até a escola, você consegue observar muitas coisas, inclusive os números. Como eles podem ser encontrados em diferentes situações; ● Elaborar lista com números de telefone úteis (190, 192...), números de placas de carros; ● Identificar, grafar, compor e ordenar números naturais; ● Apresentar a Torre Rosa; ● Desenhar a Torre Rosa e pintar; ● Explorar a Escada Marrom, Encaixes Sólidos com variações e extensões.
Março	● Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação; ● Leitura, escrita e comparação de números naturais até cem.	● Contagem, representação, escrita e leitura de números até 9; ● Barras Vermelhas e Azuis com os Numerais de Lixa; ● Noções de capacidade: cabe mais, cabe menos;	● **(EF01MA02)** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como pareamento e outros agrupamentos; ● **(EF01MA03)** Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos	● Apresentar os Numerais de Lixa; ● Exercitar a escrita adequada dos numerais na Caixa de Areia; ● Confeccionar o livro dos numerais do 1 ao 9; ● A professora tira um dos números do tapete e a

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

	● Medidas de tempo: unidades de medida de tempo; ● Limite do numeral 9 em cada classe . (unidade,dezena,centena) .	● Caixa dos Fusos; ● Noções de tempo, manhã, tarde e noite; ● Semi-Simbólico; ● Bandeja do Sistema Decimal; ● Banco de trocas; ● Novo Um / 9 Layout / Dezena.	(em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”; ● **(EF01MA04)** Contar a quantidade de objetos até 100 e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos em situações de seu interesse como jogos, brincadeiras e materiais de sala de aula entre outros; ● **(EF01MA21)** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos simples;	criança tenta adivinhar qual está faltando; ● Jogo da memória dos numerais; ● Dominó: quantidade/numeral ● Apresentar e registrar as Barras Vermelhas e Azuis; ● Jogo de adivinhas com números. ● Trabalhar com o material de Transpor Líquidos; ● Apresentar em ordem crescente e decrescente, com Semi-Simbólico; ● Pesquisar e colocar numerais em ordem ascendente ou descendente ● Apresentar a Bandeja do Sistema Decimal; ● Explorar o material em atividades nas fichas; ● Realizar o banco de trocas em fichas; ● Preencher o folheto nº 1; ● Apresentar o 9 Layout.
Abril	● Localização de objetos e de pessoas , utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado; ● Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medidas não convencionais; ● Medidas Padronizadas: objetos de mesma medida,	● Noções de posição: em cima, embaixo, na frente, atrás, entre, dentro, fora, longe, perto, direita, esquerda, mesmo sentido, sentido contrário; ● Lateralidade; ● Noções de: maior/menos, antes/depois;	● **(EF01MA12)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se refere à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar-se o referencial;	● Exercícios de lateralidade normalização em linha (oral); ● Fazer estimativas a correspondência um a um; ● Montar a rotina da sala de aula; ● Apresentar os Sólidos Geométricos;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

	exemplos: canudos, palitos, entre outros; ● Medidas Não – padronizadas: diferentes medidas, exemplos: os pés, os passos, as mãos, entre outros; ● Figuras geométricas espaciais reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico; ● Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais; ● Localização de objetos e de pessoas o espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado; ● Contagem Linear.	● Sequência de acontecimentos da rotina da sala; ● Figuras geométricas não planas: paralelepípedo, cubo, esfera, cilindro e cone; ● Sólidos Geométricos; ● Figuras Geométricas planas: círculo, quadrado, triângulo e retângulo; ● Tangram; ● Localização de objetos e pessoas no espaço; ● Numeração até 19 – 1º Tábua de Següin.	● **(EF01MA16)** Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos; ● **(EF01MA13)** Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico; ● **(EF01MA14)** Identificar figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contorno de faces de sólidos geométricos; ● Identificar e localizar objetos e pessoas no respectivo espaço; ● **(EF01MA11)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás; ● **(EF01MA12)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para	● Projeção no bloco de desenhos e registros dos nomes; ● Construir desenhos com as peças do Tangram (fichas); ● Atividade oral (linha) localização de pessoas e objetos; ● Apresentar a 1ª Tábua de Següin e preencher o 2º folheto.

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima embaixo, é necessário explicitar-se o referencial; ● Aprender os numerais do 10 ao 19.	
2º Bimestre: Maio	● Construção de fatos fundamentais de adição; ● Problemas orais envolvendo diferentes significados da adição (juntar, acrescentar); ● Conhecer os fatos básicos; ● Operação de adição na horizontal.	● Adição simples na horizontal: ideias de juntar quantidades e de acrescentar quantidades; ● Símbolo de adição (+) e de igualdade (=); ● Apresentar com o Material Dourado e Visão de Conjunto; ● Descoberta dos numerais (1 – 2 – 3); ● Fixar adição – Tábua de Memorização da Adição; ● Fatos fundamentais da adição;apresentar o Material Dourado e com a Visão de Conjunto; ● Adição simples vertical.	● **(EF01MA06)** Construir fatos básicos de adição e utilizá-los em procedimentos de cálculos para resolver problemas; ● Descobrir as possibilidades de encontrar o resultado 1, 2, 3; ● Despertar habilidades para resolver operações; ● **(EF01MA08)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, envolvendo número de até dois algarismos, com o significado de juntar, acrescentar, separar e retirar como suporte de imagens e/ou material manipulável.	● Apresentar adição simples a partir da situação matemática oral. Antes de apresentar o cálculo, enfatizar a situação matemática: apresentar com o Material Dourado e Visão de Conjunto. ● Apresentar o Semissimbólico; ● Realizar a descoberta dos numerais 1,2,3 no caderno de matemática. ● Trabalhar cálculos na horizontal ; ● Analisar e interpretar oralmente algumas situações matemáticas; ● Explorar a Tábua de Memorização de Adição (Fichas); ● Operações de adição na vertical e na horizontal; ● Analisar e interpretar oralmente algumas situações matemáticas; ● Resolver operações, utilizando o Material Dourado e a Visão de Conjunto (Fichas);

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

		• Realizar pesquisa e organizar os dados por meio de uma representação pessoal; • Numeração até 29		• Realizar pesquisa relacionando temas de Conhecimento de Mundo por meio das pesquisas trazidas pelas crianças.
Junho	• Quantificação de elementos estimativas, contagem um a um, pareamentos ou outros agrupamentos e comparação; • Problemas envolvendo diferentes significados da subtração (separar, retirar); • Leitura, escrita e comparação de números naturais até /39 • Descobrir os fatos básicos; • Reta numérica; • Composição e decomposição de números naturais; • Sequências recursivas (repetição): observação de regras utilizadas em seriações (comparações) numéricas (mais 1, mais 2, -1, -2, por exemplo); • Descobrir os fatos básicos; • Composição e decomposição de dezenas.	• Subtração simples na vertical: ideias de tirar,separar e comparar quantidades; • Diferentes maneiras de representar e efetuar adições e subtrações; • Símbolos (subtração); • Fixar subtração; • Contagem, comparação, representação, escrita, leitura e composição de números até 39; • 2ª Tábua de Següin; • Comparação de quantidades; • Sequência numérica; • Descobertas do Numeral 4; • Padrões em sequência numérica; • Par e ímpar; • Reta numérica; • Crivo;até 39 • Dezenas inteiras; • Composição e decomposição; • Descoberta do Numeral 5.	• **(EF01MA01)** Utilizar números naturais como indicador de quantidades ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam com ordem, mais sim código de identificação; • **(EF01MA02)** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos; • **(EF01MA03)** Estimar e comparar quantidades e objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”; • **(EF01MA04)** Contar a quantidade de objetos até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse,	• Operações de subtração e adição na vertical; • Apresentar a 2ª Tábua de Següin (Material Dourado); • Preencher o 3º folheto; • Fixar a 2ª Tábua de Següin em fichas; • Fazer atividade de pareamento (número\numeral quantidade); • Fazer atividade de contagem; • Apresentar as Descobertas do Numeral 4 e registrar (fichas); • Atividades de comparação “tem mais”, “tem menos”, “tem a mesma coisa”; • Contagem de materiais das sala de aula e registro; • Explorar e registrar até 39 (em fichas); • Apresentar os Tentos; • Fixar adição e subtração na reta numérica; • Fazer extensão do material com numerais ausentes (oral); • Explorar o Crivo;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			como jogos, brincadeiras, materiais de sala de aula, entre outros; ● **(EF01MA05)** Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte de reta numérica; ● Descobrir possibilidades de somar 4; ● **(EF01MA07)** Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com suporte de material manipulável, contribuindo para compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo; ● **(EF01MA10)** Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão, os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras; ● Descobrir possibilidades de somar 5 (propriedade comutativa).	● Passar a decomposição para a criança fazer a decomposição de até duas ordens; ● Atividade : observar a reta e completar com os numerais que estão faltando; ● Descobrir a sequência numérica e completar ● Apresentar as Descobertas do Numeral 5 e registrar.
3º Bimestre: Julho	● Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples; ● Classificar quantidades; ● Contagem linear até 50.	● Números Ordinais; ● Leitura e preenchimento de tabelas; ● Dúzia e meia dúzia; ● Numeração até 49;	● **(EF01MA21)** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples; ● Ampliar os significados dos conceitos de número	● Imprimir lista de nomes dos alunos e ao lado colocar os numerais ordinais (em colunas);

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

		• 2ª Tábua de Següin;	natural a partir de seus diferentes usos no contexto social, explorando dúzia e meia dúzia; • **(EF01MA01)** Utilizar números naturais como indicador de quantidades ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	• Ordenar os nomes e classificar a ordem (Quem é o primeiro, o terceiro); • Fazer um gráfico de barras da idade das crianças (5, 6 e 7 anos) • Realizar atividades práticas, utilizando dúzia e meia dúzia com alimentos e objetos; • Preparar uma culinária (dúzia e meia dúzia); • Atividades no caderno; • Preencher o 3º folheto até 50 • Montar o crivo até 50
Agosto	• Padrões figurais numéricos: investigação de irregularidades ou padrões em sequências; • Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado; • Intuir oralmente a nomenclatura dos termos da adição; • Construção de fatos básicos da adição.	• Organização e ordenação de objetos; • Padrões em sequências; • Localização de objetos e pessoas no espaço; • Adição com dezenas: ideias de juntar quantidades e de acrescentar quantidades; • Descoberta do Numeral 6. • Numeração até o 79	• **(EF01MA09)** Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como por forma e medida; • **(EF01MA11)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação a sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás; • **(EF01MA12)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço, segundo um ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que	• Explorar Encaixes Sólidos com extensão e variação; • Lateralidade e normalização em linha (oral); • Fazer operações de adição. • Registro dos números do 59 ao 79 • Completar sequência numérica.

			se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, embaixo, é necessário explicitar-se o referencial; ● **(EF01MA06)** Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas; ● Descobrir as possibilidades de somar 6.	
Setembro	● Contagem de rotina; ● Contagem ascendente e descendente; ● Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação; ● Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); ● Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário; ● Descobrir os fatos básicos; ● Reta numérica; ● Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo); ● Leitura e interpretação de gráficos de colunas simples.	● Contagem, comparação, estimativa, representação, escrita, leitura, composição e decomposição de números com dezenas ● Sentença matemática, situação matemática com registro de sentença e cálculo; ● Sequência numérica; ● Crivo; ● Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais; ● Livro: “Armando e o tempo”; ● Noções de tempo: dias da semana e meses do ano; ● Medidas de tempo: hora e meia hora;	● **(EF01MA01)** Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação; ● **(EF01MA08)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais; ● Compreender o uso de sentenças matemáticas no cotidiano;	● Compor numerais utilizando a Visão de Conjunto e o Material Dourado; ● Apresentar a decomposição e pedir para a criança realizar a composição dos numerais até 99 ● Explorar o Crivo; ● A criança fecha os olhos e a professora vira algumas peças e pergunta o que está faltando; ● Completar folha com sequência numérica; ● Registro no caderno de matemática até 99 ● Ler o livro: “Armando e o tempo”; ● Apresentar o relógio de madeira; ● Relógio analógico e digital; ● Ampulheta, calendário linear, ciclo de vida e quadro de rotinas; ● Preencher o 3º folheto

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

		• Descoberta do Numeral 7; • Reta numérica; • Leitura, interpretação e preenchimento de tabelas e gráficos de barras simples. • Numeração até o 99	• **(EF01MA02)** Contar de uma maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como pareamento e outros argumentos; • **(EF01MA04)** Contar a quantidade de objetos até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros; • **(EF01MA05)** Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica; • **(EF01MA15)** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano; • **(EF01MA16)** Relatar a linguagem verbal ou não verbal, sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando	• Realizar um ditado de numerais até 99; • Fixar o uso de reta numérica; • Descobertas do Numeral 7 com registro (fichas); • Compor numerais dom a 2ª Tábua de Següin; • Registrar o número inteiro e fazer a decomposição; • Registrar a decomposição e fazer a composição; • Atividade de adição e subtração; • Que objeto está faltando na segunda imagem? (2 imagens iguais, porém um falta na segunda imagem); • Complete sequência com os numerais faltantes (1, 2, 3); • Risque os palitos para que sobre a quantidade indicada; • Criar uma atividade de sequência lógica; • Pintar barras do Semi-Simbólico, fazendo comparação com o numeral; • Criar atividades com gráficos e tabelas; • Fazer as descobertas do Numeral 6 e registrar (fichas).

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			possível horário dos eventos; ● **(EF01MA18)** Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários; ● **(EF01MA07)** Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo; ● **(EF01MA10)** Descrever, após o reconhecimento e explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras; ● Descobrir as possibilidades de somar 7.	
4º Bimestre: Outubro	● Fatos básicos; ● Problemas envolvendo diferentes significados de adição e da subtração (juntar, acrescentar, superar e retirar); ● Noção de acaso;	● Descoberta do Numeral 8; ● Subtração com dezena: ideias de tirar uma quantidade de outra, de separar quantidades e de completar quantidades;	● Descobrir as possibilidades de formar o resultado 8; ● **(EF01MA08)** Resolver e elaborar problemas da adição e da subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com significados de juntar,	● Fazer as descobertas do numeral 8 e registrar (fichas); ● Resolver operações de adição e subtração por meio de problemas; ● Operações de adição e subtração;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

	• Construção de grandes numerais; • Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas; • Coleta e organização de informações; • Fatos básicos.	• Numeração até o 100 • Fatos fundamentais da adição e da subtração; • Classificação de eventos envolvendo o caso; • Grande Sistema Decimal – 45 Layout; • Sistema Monetário; • Cédulas e moedas do real; • Descoberta do Numeral 9.	acrescentar, separar e retirar, com suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registros pessoais; • **(EF01MA20)** Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça", e "é possível acontecer", em situações do cotidiano; • Apresentar a construção de grandes numerais; • **(EF01MA19)** Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante; • Descobrir possibilidades de encontrar o resultado 9.	• Trabalhar noções do acaso; • Apresentar o 45 Layout; • Relacionar o numeral a quantidade correspondente; • Compor numerais por meio da observação das quantidades estipuladas com o Material Dourado; • Pesquisas de preços de produtos em encartes de supermercados da cidade; • Realizar atividades práticas utilizando cédulas e moedas; • Montar o minimercado na sala; • Fazer comprar na feira ou padaria; • Fazer as descobertas do numeral 9.
Novembro	• Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medidas utilizando os instrumentos de medidas; • Registros de pessoas para comunicação de informações coletadas.	• Medidas de comprimento: alto, baixo, comprido, curto, grosso, fino, largo, estreito; • Medidas de massa: leve e pesado; • Medidas de capacidade: cabe mais, cabe menos; • Coleta de dados, com organização de registro pessoal.	• **(EF01A15)** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano;	• Utilizar os instrumentos de medidas de comprimento (trena, fita métrica, metro articulado) e de massa (balança).

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			● **(EF01MA17)** Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	
Dezembro	● Fixação de conteúdo.	● Revisão dos conteúdos por meio das situações matemáticas.	● Perceber os procedimentos no cálculo mental e escrito, por meio da observação das propriedades de operação.	● Analisar e interpretar situações relativas à Matemática; ● Contextualizar situações do cotidiano; ● Atividades em ficha e no caderno; ● Resolver operações e situações matemáticas.

Instrumentos de Avaliação:

Referências Bibliográficas:

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

Centro Educacional
MENINO JESUS

PLANO DE CURSO

2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

2023

CRONOGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA / OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES/BNCC COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
1º Bimestre: **Fevereiro** **Março** **Abril**	● Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; ● Estratégia de leitura; ● Planejamento de texto; ● Revisão de textos; ● Edição de textos; ● Formação de leitor; ● Construção do sistema alfabético / Convenções da escrita; ● Construção do sistema alfabético e da ortografia; ● Conhecimento do alfabeto do Português do Brasil; ● Conhecimento das diversas grafias do alfabeto; ● Oralidade pública / Intercâmbio conversacional em sala de aula; ● Características da conversação espontânea; ● Leitura colaborativa e autônoma leitura; ● Contagem de histórias; ● Decodificação / fluência de leitura; ● Compreensão em leitura; ● Segmentação de palavras / classificação de palavras por número de sílabas; ● Produção de texto oral; ● Formação do leitor literário; ● Escrita autônoma e compartilhada;	● Linha do tempo da escrita (biblioteca); ● Fábula; ● Regras de convívio; ● Dados pessoais; ● Alfabeto (vogais e consoantes); ● Letras maiúsculas e minúsculas; ● Letra de imprensa e letra cursiva; ● Ordem alfabética; ● Lista; ● Sílaba (separação de sílabas); ● Formação de frases; ● Segmentação de palavras e frases; ● Texto dramático; ● F/V; ● B/P; ● D/T; ● Legenda; ● Reportagem; ● Relato pessoal; ● Relato da turma; ● Letras maiúsculas e minúsculas; ● Interpretação textual; ● Letra R (ar, er, ir, or, ur). ● Apresentar dicionário; ● Produção textual ● Recontar fábula. ● Recordações de família	● EF15LP01; Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. ● EF15LP02; Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a	● História do surgimento da escrita; ● Explorar a capa do DVD Rio 2. Ou assistir ao filme; ● Leitura e interpretação das fábulas: A cigarra e a formiga. O macaco comilão; ● Dramatização da fábula: O macaco comilão; ● Regras de convívio: Palavras mágicas; ● Atividades do livro de Português: Aprender Juntos, capítulo 1; ● Álbum de animais; ● Letras do alfabeto; ● Alfabeto móvel; ● Trabalho prático com ordem alfabética; ● Rodas de leitura; ● Apresentação do alfabeto evidenciando as vogais e as consoantes; ● Transcrição de texto em letra de forma minúscula para maiúscula; ● Separação silábica das palavras em estudo; ● Ditado Mudo e Alfabeto móvel; (ortografia) ● Material montessoriano; ● Ditado Mudo; ● Alfabeto concreto; ● Interpretação de legenda; ● Formação de legenda;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

	● Formas de composição de narrativas; ● Utilização de tecnologia digital; ● Formação do leitor literário / Leitura multissemiótica; ● Construção do sistema alfabético / Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão; ● Construção do sistema alfabético e da ortografia; ● Forma de composição do texto.		adequação das hipóteses realizadas. ● EF15LP03; Localizar informações explícitas em textos. ● EF15LP05; Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. ● EF15LP06; Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	● Frases; ● Letras maiúsculas e minúsculas (livro); ● Confecção de um álbum de recordações; ● Leitura e interpretação; ● Ficha; ● Relato pessoal; ● Linha do tempo (paralelo a história); ● Material montessoriano; ● Relação de palavras iniciadas com vogais e consoantes. ● Utilizar dicionário.

ANEC ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL
SELO ESCOLA SOLIDÁRIA
Escola filiada ao PEA / Unesco
Sistema Montessori de Educação

			● EF15LP07; Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. ● EF15LP09; Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. ● EF15LP11; Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. ● EF15LP12; Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			discordância), expressão corporal, tom de voz. ● EF15LP14; Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). ● EF15LP15; Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. ● EF15LP16; Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. ● EF15LP18; Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. ● EF15LP08;Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. ● EF02LP01; Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. ● EF02LP02; Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. ● EF12LP03; Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. ● EF02LP04; consiste em: Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			• EF02LP06; Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). • EF02LP07; Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. • EF02LP08; Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. • EF02LP10; Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-. • EF02LP14; Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. • EF02LP16; Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e	

ANEC ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL
SELO ESCOLA PLENA
Escola filiada ao PEA / Unesco
Sistema Montessori de Educação

			diagramação específica de cada um desses gêneros. ● EF02LP15; Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. ● EF02LP26; Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. ● EF02LP27; Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor. ● EF12LP01; Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. ● EF12LP02; Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. ● EF12LP03; Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			● EF12LP04; Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. ● EF12LP08. **)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
2º Bimestre: **Maio** **Junho**	● Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; ● Estratégia de leitura; ● Planejamento de texto; ● Revisão de textos; ● Edição de textos; ● Formação de leitor; ● Construção de textos; ● Construção do sistema alfabético / Convenções da escrita; ● Construção do sistema alfabético e da ortografia; ● Conhecimento das diversas grafias do alfabeto; ● Escrita autônoma e compartilhada;	● Bilhete; ● Palavras do cotidiano; ● Consultas ao dicionário; ● Dicionário ilustrado; ● Ordem alfabética; ● Frase e pontuação; ● Sinais de pontuação; ● Cartão Pessoal; ● Uso do C e Ç; ● Substantivo comum e próprio; ● Livro de literatura: A paz; ● Rimas; ● Imagem e som (cartão virtual animado); ● Interpretação textual; ● Sequência de gravuras;	● EF15LP01; Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. ● EF15LP02; **)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos	● Uso do dicionário; ● Leitura e interpretação; ● Ordem alfabética; ● Produção de cartão pessoal; ● Produção de um bilhete coletivo para alguém da escola (modelo); ● Ditado Mudo; ● Cartelinha de rimas; ● Ler e acentuar palavras no texto; ● Jogo dos sinais de pontuação; ● Nomenclatura classificada; ● Jogo de rimas; ● Alfabeto Móvel; ● Ditado Concreto;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

	● Forma de composição do texto; ● Formação do leitor literário; ● Formas de composição de narrativas; ● Oralidade pública/intercâmbio conversacional na sala de aula; ● Características da conversação espontânea; ● Decodificação/fluência de leitura; ● Construção do sistema alfabético/estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão; ● Segmentação de palavras/classificação de palavras por número de sílabas; ● Pontuação.	● Palavras do cotidiano; ● Artigo; ● Trava-língua; ● Produção textual. ● Leitura e interpretação (Urso com música na barriga).	sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. ● EF15LP03; Localizar informações explícitas em textos. ● EF15LP04; Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. ● EF15LP05; Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o	● Jogo do substantivo comum e próprio; ● Treinos ortográficos; ● Pesquisa de palavras; ● Pesquisa no livro de literatura de substantivos e artigos; ● Símbolos do substantivos e artigos; ● Leitura e interpretação de histórias; ● Símbolo do artigos; ● Leituras das cartelas de trava-língua; ● Jogos com rimas e trava-língua; ● Interpretação de carta; ● Apresentação de parágrafos numa carta; ● Partes da carta, incluindo o preenchimento; ● Alfabeto móvel e Ditado Concreto al, el, il, ol, ul; ● Alfabeto cursivo e letra de imprensa; ● Notícia; ● Fala formal e informal; ● Papel de carta.

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. ● EF15LP06; Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. ● EF15LP07; Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. ● EF15LP12; Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da	

ANEC ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL
SELO ESCOLA SOLIDÁRIA
Escola filiada ao PEA / Unesco
Sistema Montessori de Educação

			cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. ● EF15LP13; Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). ● EF15LP14; Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). ● EF15LP18; Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. ● EF12LP02; Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. ● EF02LP01; Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. ● EF02LP02; Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. ● EF02LP03; Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. ● EF02LP04; consiste em: Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. ● EF02LP07; Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. ● EF12LP04; Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos,	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação ... ● EF02LP13; Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. ● EF02LP17; Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário. ● EF02LP26; Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura ● EF02LP28; Reconhecer o conflito gerador uma narrativa lida ou escutada,	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			incluindo de uma narrativa ficcional e sua resolução, personagens, enredo, tempo e espaço. Além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes ● EF15LP09; Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. ● EF15LP11; Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. ● EF15LP15; Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			● EF12LP01; Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. ● EF12LP03; Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. ● EF02LP08; **)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ● EF02LP09; Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. ● EF12LP04; Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação .. ● EF02LP13; Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. ● EF12LP08; Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ● EF12LP26. Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

3º Bimestre: **Julho** **Agosto** **Setembro**	● Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; ● Estratégia de leitura; ● Planejamento de texto; ● Revisão de textos; ● Edição de textos; ● Oralidade pública/intercâmbio conversacional em sala de aula; ● Escuta atenta; ● Características da conversação espontânea; ● Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala; ● Relato oral/registro forma e informal; ● Leitura de imagens e narrativas visuais; ● Formação do leitor literário; ● Leitura colaborativa e autônoma; ● Formação do leitor literário/leitura multissemiótica; ● Contagem de histórias; ● Decodificação/fluência de leitura; ● Formação do leitor; ● Construção do sistema alfabético/convenções da escrita; ● Construção do sistema alfabético e da ortografia;	● Conto de encantamento; ● História em quadrinhos; ● Contação de histórias com apoio de imagem; ● Uso do sinal gráfico til (~); ● Acentuação; ● Letra S; ● Letras J e G; ● Singular e plural; ● Lenda; ● Notícia; ● Relato de experimento; ● Letras E e O em final de palavra; ● Letra Z; ● Interpretação textual; ● Produção textual; ● Leitura e interpretação; ● Reescrita de conto; ● Produção de histórias em quadrinho; ● Cantigas; ● Cantigas acumulativa; ● Poemas; ● Versos e estrofes; ● Poema Visual; ● Declamação de poema; ● Diminutivo e aumentativo; ● Letra R e dígrafo rr; ● Letra N; ● Letra M (no início e fim de sílabas); ● Mp e mb. ● Notícia;	● EF15LP02; **)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. ● EF15LP03; Localizar informações explícitas em textos. ● EF15LP04; Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. ● EF15LP05; Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem	● Ditado concreto do J e G; ● Ditado Mudo; ● Reescrita de conto; ● Palavras como sinal gráfico til: Pesquisa de palavras; ● Bingo do til; ● Pesquisa de palavras acentuadas; ● Produção de texto com sequência de gravuras; ● Releitura e interpretação de imagens; ● Separação de sílabas; ● Formação de frases; ● Ditado concreto; ● Produção de uma notícia; ● Leitura e interpretação de uma notícia; ● Jogo singular/plural; ● Lendas (interpretação); ● Caça palavras com a letra Z; ● Ficha e levantamento de palavras; ● Produção de texto; ● Histórias em quadrinhos; ● Ditado mudo; ● Alfabeto móvel; ● Ditado concreto; ● Leitura e interpretação de poema; ● Verso e estrofe; ● Produção de texto; ● Releitura de poema; ● Ortografia; ● Cantigas; ● Aumentativo e diminutivo;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

	● Conhecimentos das diversas grafias do alfabeto/acentuação; ● Segmentação de palavras/classificação de palavras por número de sílabas; ● Pontuação; ● Compreensão e leitura; ● Escrita compartilhada; ● Produção de texto oral; ● Formação do leitor literário; ● Apreciação estética/estilo; ● Escrita autônoma e compartilhada; ● Formas de composição de textos poéticos; ● Utilização da tecnologia digital; ● Construção do sistema alfabético/estabelecimento de relações anafóricas da referenciação e construção da coesão; ● Decodificação/fluência de leitura; ● Imagens analíticas em textos; ● Forma de composição dos textos; ● Adequação do texto as normas de escrita.	● Uso do dicionário; ● Produção de texto; ● Relato de experimento.	escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. ● EF15LP06; Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. ● EF15LP07; Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. ● EF15LP09; Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo	● Jogo do diminutivo e aumentativo; ● Produção de poema; ● Declamação de poema; ● Poemas visuais; ● R e rr; ● Caça palavras com r; ● Cantigas acumulativas; ● Verbete; ● Separação de sílabas;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. ● EF15LP11; Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. ● EF15LP14; Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). ● EF15LP15; Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. ● EF15LP16; Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor	

			e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. ● EF15LP18; Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. ● EF15LP19; ● EF12LP01; ● EF02LP01; Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. ● EF02LP02 Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. ● EF02LP03; Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			palavras, escrita das palavras e pontuação. ● EF02LP04; Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. ● EF02LP07; Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. ● EF02LP08; Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.EF02LP09; ● EF02LP10; Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-. ● EF12LP05; Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. ● EF02LP15; Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. ● EF02LP26; Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. ● EF12LP18; Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. ● EF02LP27; Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor. ● EF12LP19; Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. ● EF15LP13; Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações,	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). ● EF12LP01; Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. ● EF12LP03; Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. ● EF12LP08; **)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ● EF02LP18; Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. ● EF12LP14; Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. ● EF12LP17; Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ● EF02LP20; Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			entrevistas, registros de experimentações). ● EF02LP22; Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. ● EF02LP23; Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado. ● EF02LP25. Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	
4º Bimestre: **Outubro**	● Reconstrução das condições de produção e recepção de textos;	● Cartaz; ● Folheto; ● Texto expositivo;	● EF15LP01; Identificar a função social de textos que circulam em campos da	● Cartaz; ● Confecção de cartaz de conscientização ecológica;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

Novembro **Dezembro**	● Estratégias de leitura; ● Planejamento de texto; ● Revisão de textos; ● Edição de textos; ● Oralidade pública/intercâmbio conversacional em sala de aula; ● Características da conversação espontânea; ● Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala; ● Relato oral/registro formal e informal; ● Decodificação/fluência de leitura; ● Formação de leitor; ● Construção do sistema alfabético/convenções da escrita; ● Construção do sistema alfabético e da ortografia; ● Conhecimento das diversas grafia do alfabeto/acentuação; ● Sinonímia e antonímia/morfologia/pontuação; ● Compreensão e leitura; ● Escrita compartilhada; ● Produção de texto oral; ● Forma de composição do texto; ● Habilidades; ● Apreciação estética/estilo;	● Vídeo de campanha; ● Letra R e encontro consonantal; ● Letra M; ● Letra L em encontro consonantal; ● Sons do X; ● Sinônimos; ● Antônimos; ● Gêneros do substantivo; ● Adjetivos; ● Verbos; ● Interpretação textual; ● Produção textual.	vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. ● EF15LP02; **)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. ● EF15LP03; Localizar informações explícitas em textos.	● Leitura e intepretação de um cartaz; ● Ortografia letra M; ● Caça-palavras da letra M; ● Adivinhas; ● Charadas com a letra M; ● Leitura e interpretação de música indígena; ● Labirinto da letra R; ● Pesquisa de palavras; ● Separação de sílabas; ● Formação de frases; ● Produção de texto; ● Leitura e interpretação; ● Produção textual: Cartaz; ● Trabalhar com instrumentos musicais indígenas – Eliseu; ● Jogo dos sinônimos e antônimos.

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

	● Formas de composição de textos poéticos; ● Formas de composição e textos poéticos visuais; ● Morfologia.		● EF15LP05; Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. ● EF15LP09; Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. ● EF15LP10; Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			solicitando esclarecimentos sempre que necessário. ● EF15LP12; Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. ● EF15LP17; Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. ● EF12LP01; Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. ● EF02LP02; Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). ● EF02LP03; Copiar textos breves, mantendo suas	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. ● EF02LP04; Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. ● EF02LP05; Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). ● EF02LP07; Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. ● EF02LP10; Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-. ● EF02LP11; Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho. ● EF02LP12; Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. ● EF02LP15; Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. ● EF02LP26; Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura ● EF12LP18; Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. ● EF12LP19; Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. ● EF02LP29; Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			ilustrações e outros efeitos visuais. ● EF15LP04; **)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. ● EF15LP06; Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. ● EF15LP07; Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. ● EF15LP11; Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			● EF15LP13; Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). ● EF12LP08; **)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ● EF12LP09; Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ● EF12LP10; Ler e compreender, em	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ● EF12LP12; Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. ● EF02LP18; Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ●	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			● EF12LP13; Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. ● EF12LP15; Identificar a forma de composição de slogans publicitários. ● EF12LP16. Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	

Instrumentos de Avaliação:

- Participação oral;
- Trabalho coletivo;
- Realização de fichas no Trabalho Pessoal;

- Ficha-Controle;
- Tarefas de casa.

Referências Bibliográficas:

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.

Habilidades / BNCC Competências:

(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).
(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.
(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura
(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador uma narrativa lida ou escutada, incluindo de uma narrativa ficcional e sua resolução, personagens, enredo, tempo e espaço. Além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes
(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.
(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.
(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

ANEC ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL
SELO ESCOLA SOLIDÁRIA
Escola filiada ao PEA / Unesco
Sistema Montessori de Educação

(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

Instrumentos de Avaliação:

Referências Bibliográficas:

ANEC ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL
SELO ESCOLA PLENA
Escola filiada ao PEA / Unesco
Sistema Montessori de Educação

Centro Educacional
MENINO JESUS

PLANO DE CURSO

2º ANO

CIÊNCIAS

2023

COMPETÊNCIAS A SEREM TRABALHADAS DURANTE O ANO TODO	● **ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL;** ● **PROJETO PEA UNESCO;** ● **PASSEIO ESTUDO DAS ATIVIDADES TRABALHADAS;** ● **SUSTENTABILIDADE - 5 PS (PESSOAS, PLANTA, PROSPERIDADE, PAZ E PARCERIAS);** ● **LIXO ZERO**

CRONOGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA / OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES/BNCC COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
1º Bimestre: **Fevereiro** **Março** **Abril**	**Lixo zero** **(Unidade I)** ● Seres vivos nos ambiente;	**UNIDADE I** 1. Onde vivemos; 2. Os seres nos diferentes ambientes; 3. Nós e os outros animais; 4. Sentindo o que está a nossa volta.	● **(EF02CI04)** Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem, etc.) que fazem parte do seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.	● Descrição do ambiente em que vive; ● Pesquisa das mudanças no ambiente (natural e construído) e quais contribuições ou não nessa mudança; ● Passeio-estudo (ver possibilidade visita ao jardim Botânico, ou Bosque Pedro Medeiros). ● Investigar os elementos dos diferentes tipos de ambientes; ● Experiências no Laboratório sobre os sentidos; ● Material Montessoriano – ciclo da vida; ● Experiência do ciclo de vida de uma lagarta;

ANEC ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL · SELO ESCOLA SOLIDÁRIA · Escola filiada ao PEA / Unesco · Sistema Montessori de Educação

	(Unidade II) ● Plantas.	**UNIDADE II** 5. Onde vivem as plantas; 6. As necessidades das plantas; 7. Plantas e outros seres vivos;	● **(EF02CI04)** Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem, etc.) que fazem parte do seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem. ● **(EF02CI05)** Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral; ● **(EF02CI06)** Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	● Experiência das necessidades dos seres vivos (água para as plantas); ● Pesquisa de como seres vivos se alimentam; ● Material montessoriano sobre curiosidades dos seres vivos; ● Experiências no laboratório (sobre necessidades de plantas); ● Releitura de alguma obra com planta (Claude Monet); ● Nomenclatura classificada, partes da planta; ● Cultivar na sala uma planta aquática e terrestre; ● Receita – culinária com as partes da planta; ● Confecção do Livro de Receitas; ● Culinária – chá.
2º Bimestre: **Maio** **Junho**	**(Unidade III)** ● Sol, luz e calor.	**UNIDADE III** 8. A luz do Sol nos ambientes; 9. Sol e as sombras; 10. A luz e os materiais; 11. O calor do Sol;	● **(EF02CI07)** Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada; ● **(EF02CI08)** Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão)	● Observação das sombras em diferentes horários do dia; ● Relacionar atividades nos diferentes períodos do dia: (manhã, tarde e noite); ● Experiência de sol e sombras (página 77 – livro de Ciências);

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			em diferentes tipos de superfícies (água, areia, solo, superfícies escuras, clara e metálica, etc).	● Produção de sombras com lanterna; ● Confecção de uma mini estufa no Laboratório; ● Confecção de um periscópio na aula de Artes; ● Experiência sobre o calor do Sol (gelo); ● Relógio do Sol. ● Leitura do livro: "Cadê o Sol" , de Vera Lúcia Dias, Editora Cortez.
3º Bimestre: **Julho** **Agosto** **Setembro**	**(Unidade IV)** ● Materiais e objetos do dia a dia.	**UNIDADE IV** 12. Objetos do dia a dia; 13. Embalagens; 14. Nem todos cuidam do ambiente; 15. Evitando o desperdício;	● **(EF02CI01)** Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro, etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado; ● **(EF02CI02)** Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência, etc.); ● **(EF02CI03)** Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.)	● Pesquisa de objetos que usamos diariamente e relacionar com os antigos; ● Campanha para arrecadar lacres de alumínio para APAE (cadeiras de rodas); ● Pesquisa de objetos a partir de embalagens; ● Ver passeio sobre reciclagem - Museu do Lixo; ● Confecção de um brinquedo a partir de materiais recicláveis; ● Confeccionar uma sacola retornável na aula de Artes; ● Pesquisa sobre as sacolas plásticas; ● Pesquisa e exposição sobre a decomposição dos materiais; ● Palestra (bombeiro) sobre prevenção de acidentes domésticos.

ANEC ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL · SELO ESCOLA SOLIDÁRIA · Escola filiada ao PEA / Unesco · Sistema Montessori de Educação

4º Bimestre: **Outubro** **Novembro** **Dezembro**	● Animais	● Vertebrados e invertebrados; ● Classificação: mamíferos, aves, répteis, peixes e anfíbios; ● Habitat; ● Locomoção; ● Alimentação; ● Como nascem os animais; ● Cobertura do corpo; ● Animais domesticados e silvestres; ● Animais em extinção; ● Curiosidades.	● **(EF02CI04)** Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem, etc.) que fazem parte do seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.	● Confeccionar animais com massinha e argila e escrever suas características; ● Experiências no Laboratório, sobre animais vertebrados e invertebrados; ● Classificação dos animais com materiais do Laboratório. ● Vídeos explicativos; ● Textos informativos sobre os conceitos.

Instrumentos de Avaliação:

- Participação oral;
- Trabalho coletivo;
- Realização de fichas no Trabalho Pessoal;
- Ficha-Controle;
- Tarefas de casa.

Referências Bibliográficas:

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

- Bacich Lilian, Carone R.Célia , Pichiliani A. Edilson, Presente Ciências 2, Ciências da Natureza, São Paulo: Moderna, 2019

Anexo:

Projeto:

Título: Lixo Zero

Objetivo: O Projeto Lixo Zero tem como objetivo promover a sensibilização ambiental, a sustentabilidade, a redução de desperdícios, o encaminhamento total dos resíduos sólidos e a conservação da natureza.

Introdução Trabalhar por meio da conscientização com as crianças, apresentando materiais, livros, palestras, atividades práticas, visando desenvolver metodologias que façam parte da rotina e do processo.

Atividades a serem desenvolvidas:

- Apresentação das lixeiras;
- Dia do lanche sem lixo;
- Visita ao Museu do Lixo;
- Palestra com profissionais específicos;
- Leituras diversificadas sobre o tema (O menino que quase morreu afogado no lixo - Ruth Rocha / O Saci e a reciclagem do lixo - Samuel Murgel Branco)
- Confecção de brinquedos com materiais recicláveis.
- Filme no teatro “Os Sem-Floresta”;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

Avaliação:

Referências Bibliográficas:

Rocha, Ruth. *O menino que quase morreu afogado no lixo*.

Branco, Murgel Samuel. *O Saci e a reciclagem do lixo*.

ANEC ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL
SELO ESCOLA SOLIDÁRIA
Escola filiada ao PEA / Unesco
Sistema Montessori de Educação

Centro Educacional
MENINO JESUS

PLANO DE CURSO

2º ANO

GEOGRAFIA

2023

CRONOGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA / OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES/BNCC COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
1º Bimestre: **Fevereiro** **Março** **Abril**	● Convivência e interações entre as pessoas da comunidade; ● Experiências da comunidade no tempo e no espaço; ● Localização, orientação e representação espacial; ● Mudanças e permanências;	● Minha Identidade; ● Identidade; ● Jeito de ser; ● Os outros e eu; ● Convívio em grupo; ● Grupos Sociais; ● Respeito; ● Reconhecimento da diversidade; ● Lateralidade: Em cima, embaixo, frente, atrás, direita, esquerda, dentro e fora; ● Representação espacial da sala de aula e escola; ● Diferentes tipos de visões: frontal, lateral e superior; ● Aniversário de Florianópolis; ● As brincadeiras; ● O direito de brincar (relação com os Direitos da Criança); ● Diferentes maneiras de brincar; ● Regras nas brincadeiras; ● Os lugares de brincar; ● Brincar em diferentes lugares;	● **(EF02GE08)** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares da vivência; ● **(EF02GE10)** Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola; ● **(EF02GE02)** Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças; ● **(EF02GE04)** Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares;	● Utilizar documentos como: Identidade e certidão; ● Fazer a árvore genealógica; ● Livro ninguém é igual a ninguém; ● Representação gráfica (referência do próprio corpo); ● Observação dos objetos e dos móveis da sala de aula de diferentes visões: lateral, superior e frontal; ● Exercício de lateralidade direta, esquerda, dentro, fora, orientação espacial; ● Exposição sobre pontos turísticos de Florianópolis; ● Releitura de obras sobre Florianópolis; ● Pesquisa sobre brincadeiras de ontem e hoje; ● Regras do jogo; ● Pesquisar sobre as diferentes brincadeiras ao redor do mundo e apresentar; ● trazer um brinquedo que marcou sua infância; ● Assistir ao vídeo do Jogo Mancala; ● Andar pelas dependências da escola e observar os brinquedos.

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

				• Jogos coletivos. • Diferentes tipos de jogos (Educação Física)
2º Bimestre: **Maio** **Junho**	• Experiências da comunidade no tempo e no espaço; • Localização, orientação e representação espacial; • Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade; • Experiências da comunidade no tempo e no espaço; • Mudanças e permanências; • Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes; • Localização, orientação e representação espacial; • Lateralidade	• As Famílias (Trabalhar em paralelo com Língua Portuguesa e História): Objetos de memória da família, relatos orais, imagens…) • A família como grupo social primário; • Diferentes tipos de família; • O direito à família; • Famílias indígenas; • Árvore genealógica; • O mundo em que vivemos: • Planeta; • Continente; • País; • Estado; • Cidade; • Bairro; • Endereço residencial e da escola.	• **(EF02GE04)** Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. • **(EF02GE05)** Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos. • **(EF02GE08)** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. • **(EF02GE10)** Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	• Paralelo com História (ficha com os dados das crianças e famílias); • Vídeo sobre as famílias indígenas; • Pesquisa no Google maps; • Representação gráfica da escola; • Visita nas dependências da escola; • Confecção de maquetes. • Exercício de lateralidade direita, esquerda, dentro, fora, orientação espacial;
3º Bimestre **Julho** **Agosto**	• Convivência e interações entre pessoas na comunidade;	Movimentos da Terra: • Rotação e translação; • Estações do ano;	• **(EF0GE01)** Descrever as histórias das migrações no bairro ou comunidade em que vive;	Experiências no laboratório dos movimentos da Terra; • Confecção de material dos movimentos da Terra;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

Setembro	● Convivência e interações entre pessoas na comunidade; ● Localização, orientação e representação espacial; ● Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade; ● Riscos e cuidados nos meios de transporte; ● Experiências da comunidade no tempo e no espaço; ● Localização, orientação e representação espacial; ● lateralidade	As moradias: ● A importância das moradias; ● Moradia e dignidade; ● O direito à moradia; As diferentes moradias: ● Características das moradias; ● Moradias e a natureza; ● Moradias e a cultura; ● Moradias e as condições econômicas; Para além da moradia: ● Vizinhos e vizinhança; ● Atividades do dia a dia; ● Caminhos do dia a dia; Transformações e permanências: ● Transformação das paisagens; ● Problemas ambientais; ● Mudanças nos lugares de vivência; ● Mudanças, permanências e memória;	● **(EF02GE04)** Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares; ● **(EF02GE08)** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência; ● **(EF02GE09)** Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua); ● de viver de pessoas em diferentes lugares; ● **(EF02GE11)** Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo; ● **(EF02GE05)** Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de	● Google maps; ● Localização dos diferentes tipos de moradias; ● Pesquisa do seu endereço. Mapa de Florianópolis; ● Observação de imagens – campo, cidade e litoral – Powerpoint; ● Material montessoriano; ● Observação de gravuras de diferentes bairros; ● Visita ao Ribeirão ou Santo Antônio de Lisboa;; ● Desenho da rua em que mora, identificando pontos de referência; ● Observar imagens antigas de Florianópolis; ● Livro – acesso ao recurso digital; ● Observar a vizinhança; ● Mapa mental do trajeto da sua casa a escola; Exercício de lateralidade direita, esquerda, dentro, fora, orientação espacial;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

		* Conectando os lugares (pensando no SEST SENAT ou PRF na escola) ● Vias de circulação: Regras e placas de trânsito; ● Meios de transporte (Terrestre, aéreo, aquático, duto viário). Lateralidade	um mesmo lugar em diferentes tempos; ● **(EF02GE07)** Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais. ● **(EF02GE02)** Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças;	● Material montessoriano; ● Trânsito passeio SEST/ SENAT e PRF na escola; ● Pesquisa de placas de sinais de trânsito; ● Material montessoriano; ● Sinalizar os espaços internos da escola; ● Montar no corredor um espaço com sinalização (mini rua) ● Confeccionar com sucata meios de transporte e realizar exposição no corredor ● Passeio pelo espaço da escola e observar o movimento das pessoas. ● Exercício de lateralidade direita, esquerda, dentro, fora, orientação espacial;
4º Bimestre **Outubro** **Novembro** **Dezembro**	● Convivência e intenções entre pessoas na comunidade; ● Experiências da comunidade no tempo e no espaço;	A escola: ● O direito à educação; ● Atividades escolares;	● **(EF02GE02)** Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a	● Vídeo informativo ● Visita ao Memorial do CEMJ

	● Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes; ● Localização, orientação e representação espacial; ● Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade;	● Diferentes tipos de escola; ● Diferentes profissões dentro da escola; ● Aniversário e Linha da Vida do CEMJ; Conectando os lugares: ● Meios de comunicação; ● Cuidados no uso da internet; O campo e a cidade: ● As atividades no campo: Extrativismo, agricultura e pecuária; ● As atividades na cidade: Indústria e comércio; ● (Paralelo com História "profissões").	importância do respeito às diferenças; ● **(EF02GE06)** Relacionar o dia e noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.); ● **(EF02GE08)** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência; ● **(EF02GE09)** Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua); ● **(EF02GE10)** Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola; ● **(EF02GE04)** Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares;	● Pesquisa de diferentes tipos de escola ● Pesquisa com os profissionais da escola ● Convidar alguns profissionais da escola para falarem das suas profissões ● Pesquisa de curiosidades dos meios de comunicação ● Material montessoriano ● Observação de imagens – campo, cidade – Powerpoint.

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			• **(EF02GE11)** Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo; • **(EF02GE03)** Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável; • **(EF02GE02)** Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças; • **(EF02GE07)** Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais;	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

Instrumentos de Avaliação:

- Participação oral;
- Trabalho coletivo;
- Realização de fichas no Trabalho Pessoal;
- Ficha-Controle;
- Tarefas de casa.

Referências Bibliográficas:

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.

ANEC ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL
SELO ESCOLA SOLIDÁRIA
Escola filiada ao PEA / Unesco
Sistema Montessori de Educação

Centro Educacional
MENINO JESUS

PLANO DE CURSO

2º ANO

HISTÓRIA

2023

CRONOGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA / OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES/BNCC COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
1º Bimestre: **Fevereiro** **Março** **Abril**	● Tempo como medida. ● A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências, interações entre pessoas.	● Acontecimentos do dia a dia; ● Memórias dos lugares.	● **(EF02HI06)** Identificar e organizar temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois); ● **(EF02HI07)** Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário; ● **(EF02HI03)** Selecionar situações cotidianas que remetem à percepção de mudança pertencimento e memória.	● Texto "As crianças Pataxó", livro Presente pág. 10; ● Elaboração da rotina diária para a turma, para o antes, o durante e o depois; ● Observação de objetos utilizados para medir o tempo (Paralelo com Matemática); ● Entrevista com um adulto acima de 50 anos.
	● Datas comemorativas.	● 23 de março Aniversário de Florianópolis.	● Conhecer e valorizar a cultura açoriana; ● Fazer passeio para observar características próprias dos açorianos e	● Imagens e textos com a história de Florianópolis. ● Passeio ao Ribeirão da Ilha.

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			moradores de Florianópolis. ● **(EF03HI05)** Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. ● **(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	
		● Tiradentes.		● Vídeo e texto informativo.
2º Bimestre: **Maio** **Junho** **Julho**	● A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências, interações entre pessoas. ● Datas comemorativas.	● Profissões. ● Dia do trabalhador.	● **(EF02HI01)** Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco; ● **(EF02HI02)** Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.	● Leitura do texto O Bairro do Marcelo de Ruth Rocha, Livro Presente História e Geografia 2 – página 62; ● Relacionar elementos que representam o bairro (indústria, escola, entre outros); ● Atividades de ficha sobre os diferentes profissionais que trabalham na escola; ● Entrevista com os pais sobre a escolha das profissões.

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

3º Bimestre: **Agosto** **Setembro**	● A noção do "EU" e do "OUTRO": registros de experiências pessoais e da comunicação no tempo e no espaço.	● Registros de família; ● Relatos orais, objetos, imagens.	● **(EF02HI04)** Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário; ● **(EF02HI05)** Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado; ● **(EF02HI08)** Compilar histórias da família e /ou da comunidade registradas em diferentes fontes; ● **(EF02HI03)** Selecionar situações cotidianas que remetem à percepção de mudança, pertencimento e memória; ● **(EF02HI09)** Identificar objetos e documentos pessoais que remetem a própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo	● Construção da árvore genealógica; ● Objetos de memória da sua infância; ● Álbum de família; ● Documentos de identificação pessoal; ● Confecção da Linha da Vida; ● Elaboração de um texto: relato de memória; ● Atividade da página 118 do livro Presente – História e Geografia 2; ● Promover visitas ao Memorial do Cemj e exposições de Artes em museus da cidade; ● Entrevista com um historiador; ● Fazer um relato sobre alguns brinquedos e brincadeiras que existem a muitas gerações (pião, peteca, ioiô, entre outros); ● Brincar com as crianças: pular corda, amarelinha, corrida do saco. ● Envolver os professores de Educação Artística, Educação

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	Musical, Educação Física, Bilíngue e Biblioteca.
	● Folclore.	● Festas; ● Lendas; ● Personagens; ● Canções; ● Brincadeiras; ● Trava-línguas; ● Parlendas; ● Adivinhações;	● Conhecer o conceito de folclore e os elementos mais característicos do folclore brasileiro; ● Reconhecer manifestações folclóricas em diversas áreas da cultura: artesanato, literatura, música, dança, brinquedo, etc.; ● Identificar manifestações folclóricas; ● Compreender o significado de folclore; ● Respeitar e valorizar as manifestações folclóricas de cada região; ● Promover a compreensão da importância do folclore para a nossa identidade cultural. ● (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até	● Confeccionar um brinquedo folclórico (expor os objetos confeccionados). ● Vídeos, caça-palavras, dobradura, Pão-por-Deus, brincadeiras de corda, elástico, peteca, cantigas de roda, etc.

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

	● Datas comemorativas ● Mudanças e permanências: ontem e hoje.	● 7 de setembro Independência do Brasil. ● Mudanças na Paisagem; ● Formas de trabalho e impactos ambientais.	1822, e seus desdobramentos para a História política brasileira. ● **(EF02HI11)** Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	● Vídeo e texto informativo; ● Cantar os hinos: Nacional e o da Independência; ● Dramatização. ● Elaboração de cartazes que objetivam preservar o meio ambiente; ● Contação de história relacionadas ao meio ambiente (agendar Biblioteca); ● Coletânea de imagens que demonstra os impactos causados no ambiente pelas atividades desenvolvidas no lugar em que vivem.
	● A sobrevivência e a relação com a natureza.	● Tipos de trabalho nas comunidades; ● Diferentes paisagens: Campo e cidade (Paralelo com extrativismo e	● **(EF02HI10)** Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.	● Entrevista com os colaboradores para identificar o trabalho que exerce em sua profissão; ● Atividade da página 141 do livro presente – História e Geografia;

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

		pecuária em Geografia).		● Vídeos sobre as diferentes profissões, campo e cidade.
4º Bimestre: **Outubro** **Novembro** **Dezembro**	● Os meios de transporte em diferentes tempos (evolução dos meios de transporte)	● Evolução dos meios de transporte (paralelo com Geografia).	● Identificar as mudanças e as permanências nas formas de locomoção dos moradores das cidades brasileiras em diferentes tempos.	● Vídeo, imagens e texto informativo.
	● Datas comemorativas	● 15 de novembro - Proclamação da República.	● **(EF05HI02)** Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	● Texto informativo.
		● 19 de novembro Dia da Bandeira.	● **(EF01HI08)** Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	● Texto informativo; ● Confecção da Bandeira do Brasil.

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

Instrumentos de Avaliação:

- Participação oral;
- Realização de fichas no Trabalho Pessoal;
- Ficha-Controle;
- Tarefas de casa.

Referências Bibliográficas:

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.

ANEC ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL
SELO ESCOLA SOLIDÁRIA
Escola filiada ao PEA / Unesco
Sistema Montessori de Educação

Centro Educacional
MENINO JESUS

PLANO DE CURSO

2º ANO

MATEMÁTICA

2023

CRONOGRAMA	UNIDADE TEMÁTICA / OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES/BNCC COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
1º Bimestre: **Fevereiro** **Março** **Abril**	● Leitura, escrita comparação e ordenação de números de até 3 ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e valor do zero); ● Composição e decomposição de números naturais (até 1000); ● Coleta, classificação e representação de dados simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas; ● Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração; ● Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas.	● Relação entre número e numeral; ● As diferentes funções dos números; ● Grande Visão de Conjunto; ● Numerais até 99; ● Dezenas inteiras; ● Reta numérica (adição); ● Adição 5º passo; ● Subtração 2º passo; ● Numerais até 200; ● Ordem crescente e decrescente; (Ficha) ● Antecessor/Sucessor; ● Composição e decomposição dos números; ● Cálculos Mentais; ● Pares e Ímpares; ● Fatos fundamentais da adição e da subtração (Tábua das Reguinhas); ● Situações matemáticas; ● Dúzia/Meia dúzia.	● **(EF02MA01)** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero); ● **(EF02MA02)** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades); ● **(EF02MA04)** Compor e decompor números naturais de até 3 ordens, com suporte de material manipulado, por meio de diferentes adições; ● **(EF02MA09)** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer utilizando uma regularidade estabelecida; ● **(EF02MA05)** Construir fatos básicos de adição e	● **Utilização dos materiais:** ● Material Dourado e Visão de Conjunto; ● Crivo; ● Utilização do folheto quadriculado para escrever numerais; ● Apresentação da Cadeia de 100 (Visão de Conjunto); ● Tábua das Reguinhas – Adição; ● Tábua das Reguinhas – Subtração; ● Apresentação do nome dos termos da adição e subtração; ● Leitura dos termos da adição e exercícios de fixação em fichas; ● Cálculos orais; ● Atividades em grupo; ● Jogos de raciocínio lógico matemático com o grupo; ● Tentos. ● Atividades de raciocínio.

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	
2º Bimestre: **Maio** **Junho**	• Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até 3 ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e valor do zero); • Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais na ordenação de datas; • Composição e decomposição de números naturais até (1000); • Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas; • Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas; • Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência; • Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera):	• Numerais até 500; • Centenas inteiras; • Meses do ano e dias da semana; • Numerais ordinais até 20º; • Situações matemáticas; • Adição 6º passo; • Composição e decomposição; • Adição 7º passo; • Adição 8º passo; • Subtração com centena sem recursos; • Simetria (Artes); • Triângulos construtores; • Figuras geométricas; (Artes) • Figuras planas e não planas; (Artes) • Operações na reta numérica; • Probabilidade e estatística; • Tabelas e gráficos: Leitura e interpretação e preenchimento de tabelas e gráficos simples; • Sequência e determinação de elementos. Por exemplo: (=/+/=/+/...).	• **(EF02MA01)** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero); • **(EF02MA04)** Compor e decompor números naturais de até 3 ordens, com suporte de material manipulado, por meio de diferentes adições; • **(EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito; • **(EF02MA06**) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais; • **(EF02MA10)** Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos;	• **Utilização dos materiais:** • Material Dourado, Visão de Conjunto; • Utilização do folheto quadriculado; • Uso de calendários e agenda; • Apresentação do relógio digital e analógico; • Exercícios de fixação em fichas individuais e nos deveres; • Atividades que envolvam o cotidiano das crianças; • Interpretação oral e escrita de tabelas e gráficos; • Subtração – Tábua das Reguinhas (Fichas – usar e reforçar o uso do material); • Sólidos geométricos; • Interpretação oral escrita de tabelas e gráficos.

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

	reconhecimento e características; ● Construção de fatos fundamentais da adição e subtração; ● Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência; ● Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar); ● Coleta classificação e representação de dados em tabelas simples e dupla entrada em gráficos de colunas.		● **(EF02MA11)** Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras; ● **(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima; ● **(EF02MA23)** Realizar pesquisas em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples; ● **(EF02MA18)** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda; ● **(EF02MA15)** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características	

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

			comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos; ● **(EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	
3º Bimestre: **Julho** **Agosto** **Setembro**	● Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, seguindo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido; ● Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas, moedas e equivalências de valores; ● Esboço de roteiros e de plantas simples; ● Construção de fatos fundamentais da adição e subtração; ● Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar); ● Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera),	● Multiplicação – Intuição; ● Tabuada do 2; ● Dobro; ● Numerais até 700; ● Sistema monetário; ● Tabuada do 3; ● Multiplicação do 1º passo e nome dos termos; ● Triplo; ● Unidades de medidas padronizadas e não padronizadas: Medidas de comprimento (metro e centímetro); ● Medidas de tempo: Hora e meia hora; ● Composição e decomposição; ● Localização de objetos e pessoas no espaço; ● Planta baixa (paralelo: Geografia/Artes).	● **(EF02MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registros pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável; ● **(EF02MA12)** Identificar e registrar em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência e indicar as mudanças de direção e de sentido; ● **(EF02MA13)** Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando	● Exercício de fixação em fichas individuais e nos deveres; ● Utilização da Tábua de Pitágoras, Tábua de Furos para resolver operações e situações matemáticas envolvendo multiplicação; ● Receita do dobro dos ingredientes; ● Cálculos orais que envolvam o dobro em atividades em grupo; ● Uso do folheto quadriculado para completar a sequência numérica; ● Pesquisa de moedas e cédulas; ● Utilização de “folder” de supermercado e pesquisar o preço de artigos, analisando e resolvendo situações matemáticas; ● Apresentação do 1º passo da multiplicação utilizando o

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

	reconhecimento e características; ● Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), reconhecimento e características; ● Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas; ● Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano; ● Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação); ● Problemas envolvendo significado de dobro, metade, triplo e terça parte.		entradas, saídas e alguns pontos de referência; ● **(EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais; ● **(EF02MA20)** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas; ● **(EF02MA08)** Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável utilizando estratégias pessoais; ● **(EF02MA19)** Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digitar e registrar o horário do início e fim do intervalo; ● **(EF02MA21)** Classificar resultados de eventos cotidiano aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis”, e “impossíveis”.	Material Dourado e a Visão de Conjunto; ● Atividades para desenvolver o raciocínio lógico matemático, a partir de vivências; ● Estudo dos fatores básicos; ● Atividades em grupo usando os relógios (madeira e carimbos) para identificar hora e meia hora.

ANEC Escola filiada ao PEA / Unesco Sistema Montessori de Educação

4º Bimestre: **Outubro** **Novembro** **Dezembro**	● Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação); ● Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte; ● Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro); ● Medida de capacidade de massa: unidade de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro [...] grama e quilograma).	● Tabuada do 4; ● Tabuada do 5; ● Adição 9º passo; ● Composição e decomposição; ● Numerais até 999; ● 3º passo da subtração; ● Unidades de medidas padronizadas e não padronizadas: Medidas de capacidade (litro) e medidas de massa (quilograma); ● Divisão (ideia de repartir – apresentação da operação horizontal e nome dos termos); ● Metade; ● Terça parte.	● **(EF02MA16)** Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluído contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados; ● **(EF02MA17)** Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas e padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma); ● **(EF02MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registros pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável; ● **(EF02MA08)** Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável utilizando estratégias pessoais.	● **Utilização dos materiais:** ● Material Dourado, Visão de Conjunto, Tábua de Pitágoras e Tábua de Furos; ● Realização de exercícios de fixação em fichas individuais e nos deveres; ● Revisão de conteúdos através de atividades orais e em grupo; ● Utilização de frutas para preparar uma salada de frutas e o triplo da receita; ● Leitura e interpretação de situações matemáticas envolvendo a multiplicação; ● Exploração das relações entre medidas de capacidade; ● Introdução da noção de divisão utilizando chocolate ou frutas.

ANEC ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL · SELO ESCOLA SOLIDÁRIA · Escola filiada ao PEA / Unesco · Sistema Montessori de Educação

Instrumentos de Avaliação:

- Participação oral;
- Trabalho coletivo;
- Realização de fichas no Trabalho Pessoal;
- Ficha-Controle;
- Tarefas de casa.

Referências Bibliográficas:

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular.
- Aprender Juntos. Português - 2º Ano - Base Nacional Comum Curricular Espiral – 1 dezembro 2017

ANEC ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL
SELO ESCOLA SOLIDÁRIA
Escola filiada ao PEA / Unesco
Sistema Montessori de Educação

Centro Educacional
MENINO JESUS

PLANO DE CURSO

3º Anos

EDUCAÇÃO FÍSICA

2023

Catia e Paloma

CRONOGRAMA MÊS/BIMESTRE	CONTEÚDOS CAPÍTULO/TEMA/PROJETO	OBJETOS DO CONHECIMENTO CONTEÚDO GERAL E ESPECÍFICO POR CAPÍTULO	HABILIDADES/BNCC E COMPETÊNCIAS POR CAPÍTULO	ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA

ANEC
Escola filiada ao PEA / Unesco
Sistema Montessori de Educação

1º Bimestre	**Jogos e brincadeiras**	**Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo.** **Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.** **Ginástica Geral** -ginástica artística e rítmica	▪ (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. ▪ (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. ▪ (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. ▪ (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. ▪ (EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. ▪ (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	Circuitos e estações; Teste de sentar e alcançar; Associar o funcionamento das práticas corporais; Compreender o lugar das práticas corporais no mundo; Associar os conceitos necessários para entendimento das Ginásticas; Ginásticas propriamente dita; Explanação e apropriação das regras, técnicas, táticas e estratégias. Atividades individuais e coletivas; Recriar e formular regras por meio de múltiplas linguagens; Aulas expositivas e audiovisuais; Aulas expositivas e de repetição; Pesquisas e ilustrações; Execução e apropriação das brincadeiras e jogos desenvolvidos.

ANEC ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL
SELO ESCOLA SOLIDÁRIA
Escola filiada ao PEA / Unesco
Sistema Montessori de Educação

2º Bimestre	**Danças**	**Danças do Brasil e do mundo (matriz indígena e africana**) - Danças de festa Juninas e danças gerais. **Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo.**	▪ (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. ▪ (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. ▪ (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. ▪ (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. ▪ (EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. ▪ (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. ▪ (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. ▪ (EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	Aulas práticas; Atividades individuais, em duplas e em grupos; Experimentar e vivenciar diferentes movimentos rítmicos; Praticar ritmos musicais específicos; Aulas expositivas e de repetição; Pesquisas e ilustrações; Debates, discussões e aulas audiovisuais; Desenvolver e apresentar coreografias.

3º Bimestre	**Lutas** **Esportes**	**Lutas do contexto comunitário e geral** **Lutas de matriz indígena e africana** **Esportes de invasão** **Esportes de campo e taco**	▪ (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. ▪ (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer). ▪ (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. ▪ (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. ▪ (EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	Aulas teóricas e práticas; Atividades em grupo e individual; Textos e vídeos; Associar o funcionamento das práticas corporais; Compreender o lugar das práticas corporais no mundo; Associar os conceitos necessários para entendimento das Lutas; Lutas propriamente ditas Explanação e apropriação das regras, técnicas, táticas e estratégias; Atividades em grupo, duplas e individual; Aulas expositivas e de repetição; Explanação e apropriação das regras; Debates, discussões e aulas audiovisuais; Pesquisa e relatórios; Observação e registros; Jogo propriamente dito.

4º Bimestre	**Esportes**	**Esportes de campo e taco** **Esportes de invasão** **Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo.**	▪ (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. ▪ (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. ▪ (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. ▪ (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. ▪ (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. ▪ (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	Aulas práticas; Atividades em grupo, duplas e individual; Aulas expositivas e de repetição; Explanação e apropriação das regras; Debates, discussões e aulas audiovisuais; Pesquisa e relatórios; Observação e registros; Jogo propriamente dito; Circuitos e estações; Recriar e formular regras por meio de múltiplas linguagens; Execução e apropriação das brincadeiras e jogos desenvolvidos.

ANEC ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDUCAÇÃO CATÓLICA DO BRASIL
SELO ESCOLA SOLIDÁRIA
Escola filiada ao PEA / Unesco
Sistema Montessori de Educação

Centro Educacional
MENINO JESUS

PLANO DE CURSO

SÉRIE

EDUCAÇÃO SOCIOEMOCIONAL

2023

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**

1º Bimestre	- Percepção sobre a importância do que falamos e do que sentimos. - Identificação sobre as formas de lidar com as emoções. - Exploração dos conceitos sobre respeito e responsabilidade. - Exploração de valores relacionados a pequenas atitudes no dia a dia. - Compreensão que todos são diferentes. - Pesquisa de imagens que representem atitudes responsáveis. - Avaliação de conceitos trabalhados.	**Palavras e Sentimentos** Em prosa e verso Mímica dos sentimentos **Erros e medos** Valores e atitudes Diário de bordo Idéias em rede Leitura de textos. - Exploração sobre os diversos sentimentos e diferenciação no texto quanto a palavras amáveis, neutras, tristes, furiosas e as que têm magia (que fazem sonhar, positivas ou de gentileza). Projeto do Felpo (Bullying)	Manifestar sentimentos sem ferir aos outros. Interessar-se pelos sentimentos dos colegas e respeitá-los. Saber reconhecer e respeitar os próprios sentimentos e os dos outros. Entender o medo como fator de proteção em alguns casos. Reconhecer os erros como parte do aprendizado. Saber reconhecer e distinguir medos. Respeitar e aceitar o outro como ele é. Manifestar-se como ser reflexivo sobre suas atitudes. Auto reconhecer atitudes de respeito. Promover uma retomada dos conceitos e aprendizados adquiridos ao longo do módulo. Proporcionar a prática de uma visão ampla e abrangente sobre as ideias centrais do módulo.	Construção dos combinados da turma; - Roda de conversa: explorar os diversos sentimentos (Dinâmica “Sua vida colorida”); - Construção da “Caixa dos desejos”; - Sugestões de filmes: "Divertida Mente", “Chapeuzinho Amarelo” e “O Rei Leão”; - Sugestão de livro: “Essa dor tem outro nome”; - Dinâmica “A Borboleta”; - Música “Tô com medo”: https://www.youtube.com/watch?v=0Pd_0G29PM. - Contação do livro de história “A casa dos sentimentos” de Nana Toledo:

CRONOGRAMA BIMESTRE IV	UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES/BNCC COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
				ttps://issuu.com/gatoleitoreditora/docs/casa_dos_sentimentos_issuu_trecho - Desenhar um boneco e identificar o sentimento que ele está sentindo neste momento; Vídeo da história “Eu não tenho medo”: **https://www.youtube.com/watch?v=QubFewxW1IA** Relacionar o projeto do Felpo com o tema bullying em roda de conversa

2º Bimestre	- Conhecimento dos alunos referente às profissões indicadas no livro. - Conhecimento dos profissionais que trabalham na escola onde as crianças estudam e a importância de cada função no ambiente escolar. - Debate sobre o que é importante para ter um negócio próprio. - Leitura sobre o empreendedor brasileiro: Guga Kuerten. - Apresentação dos cinco passos dos 5s. - Conhecimento quanto a importância da organização, da limpeza e o cuidado com a saúde. - Identificação de um espaço organizado. - Percepção quanto a importância dos 5s na vida profissional e pessoal.	**<u>Profissões</u>** **<u>Empreendedor brasileiro</u>** Em prosa e verso Atividade lúdica: cartão de retalhos Valores e atitudes Diário de bordo	Estimular a curiosidade e ampliar o repertório de profissões conhecidas. Refletir sobre as diferentes profissões. Valorizar as diversas profissões. Favorecer a sondagem de interesses. Valorizar e praticar os 5s. Refletir sobre a importância de um ambiente organizado. Identificar as características da atitude empreendedora. Ampliar o repertório das profissões. Reconhecer e valorizar a profissão de professor. Não menosprezar nenhum tipo de profissão/ trabalho. Demonstrar afeto e gratidão ao professor. Ser persistente e solidário. Praticar os valores nas situações do cotidiano e suas consequências Promover uma retomada dos conceitos e aprendizados adquiridos ao longo do módulo. Proporcionar a prática de uma visão ampla e abrangente sobre as ideias centrais do módulo	Falar sobre o empreendedor brasileiro Guga Kuerten; - Palestra ou vídeo sobre Guga Kuerten. - Sugestão: Entrevista com funcionários do colégio; - Trabalho de empreendedorismo: Imagine-se um empreendedor - Sugestão: Confecção de um brinquedo com materiais recicláveis; - Pesquisar situações em que é possível praticar a solidariedade e persistência; - Sugestão de filme “A Professora Maluquinha” - Confecção de um cartão homenageando o professor.

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
	- Exploração dos conceitos de persistência e solidariedade, relacionando estes valores com pequenas atitudes do dia a dia. Avaliar conceitos e conhecimentos			- Poema sobre a importância do professor na vida de todos os profissionais.

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
3º Bimestre	Olimpíadas - Reconhecimento dos sentimentos e emoções que afloram no período das Olimpíadas	Sentimentos e Emoções na olimpíadas Trabalho em equipe	- Cooperar com o grupo. -Valorizar o companheirismo.	- Conversas em linha. - Produção textual. - Desenvolver trabalhos em equipe.

4º Bimestre	- Diferenciação entre economizar e poupar e valorizar tudo o que se tem. - Conscientizar a importância de economizar e poupar. - Descoberta de formas para economizar. - - Exploração com os alunos conceitos de cooperação e prudência. - Avaliação de conceitos e conhecimentos Reforço de conceitos trabalhados ao longo do ano a partir da confecção de um jogo ou de uma receita.	**<u>Poupar e economizar</u>** De onde vem o dinheiro? Em prosa e verso Atividade lúdica: cofrinho Valores e atitudes Diário de bordo Projeto Especial Jogo	Ter consciência do valor das coisas e utilizar o dinheiro de forma ética e honesta, com economia. Cooperar com a família para economizar. Cuidar dos seus pertences. Zelar pelos materiais coletivos. Cooperar com o planejamento econômico da família. Ter compromisso em minimizar os gastos familiares e otimizar o uso do dinheiro. Valorizar o ato de economizar. Reconhecer as diferentes formas de lidar com o dinheiro. Cooperar com o grupo. Valorizar a atitude de economizar. Manifestar-se como ser reflexivo a respeito das suas atitudes. Cultivar bons sentimentos. Reconhecer o papel e o valor de cada um. Ser cooperativo e prudente Promover uma retomada dos conceitos e aprendizados adquiridos ao longo do módulo. Proporcionar a prática de uma visão ampla e	Montagem de um mercadinho com recicláveis; - Pesquisa de preços para colocar os preços nas mercadorias (Mercadinho); - Confecção de um cofrinho com materiais recicláveis (pedir ajuda para a professora de artes); - Pesquisa sobre as moedas de alguns países. -Registro das principais necessidades da família. Leitura de poema com os alunos e explorar o vocabulário. Contação a história do cofre de porquinho e incentivar o uso consciente do dinheiro. - Roda de conversa. Atividade em grupo (jogo, receita) - Vídeo sobre trabalho em equipe:

CRONOGRAMA BIMESTRE IV	UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES/BNCC COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
			abrangente sobre as ideias centrais do módulo. Reforçar conceitos trabalhados ao longo do ano a partir de um projeto e de uma atividade lúdica.	https://www.youtube.com/watch?v=twg9SCt76UE - Sugestão de livro: "O livro da Paz" - Relacionar com conteúdos de Matemática e Geografia.

Instrumentos de Avaliação: A avaliação processual ocorrerá de forma oral (individual, em pequenos grupos ou coletivamente) ou por meio da realização das atividades escritas e ferramentas diversas planejadas como recursos pedagógicos na aprendizagem.

(Fichas realizadas pelas crianças, deveres, trabalhos)

Referências Bibliográficas: Livro: Projeto de Vida e Atitude Empreendedora 3**.**

Centro Educacional
MENINO JESUS

PLANO DE CURSO

3º ano

GEOGRAFIA

2023

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**

1º Bimestre **Fevereiro** **Março** **Abril**	▪ Destacar a importância dos mapas e o que eles podem representar. ▪ Interpretar mapas localizando nosso município, nosso estado e nosso país. ▪ Identificar e localizar os municípios vizinhos de Florianópolis e seus limites. ▪ Utilizar os pontos cardeais como meios de localização.	▪ Importância dos mapas e sua planificação ▪ Planta baixa ▪ Orientação no espaço, ponto de referências e pontos cardeais ▪ Localização de Florianópolis no Mundo, no continente, no país e no estado ▪ Identificação dos municípios vizinhos de Florianópolis	▪ (EF03GE01) ▪ Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. ▪ (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares. ▪ (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. ▪ (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	▪ Desenho de objetos para ser visto de cima e comparar com a utilização de mapas. ▪ Caça ao tesouro no espaço escolar utilizando coordenadas com pontos de referência e cardeais. ▪ Construção da rosa dos ventos ▪ Construção de bússola no laboratório ▪ Utilização de software sobre todos os temas ▪ Montagem de quebra-cabeça ▪ Observação de mapas variados ▪ Utilização do Gabinete de Mapas ▪ Localização dos pontos cardeais ▪ Passeio em volta da quadra da escola, montando um croqui do que identificaram. Posterior comparação com o Google maps.

				▪ Passeio à Brigada Militar (exército) ▪ Pesquisa de informações sobre os municípios vizinhos e montagem de mural ou exposição com elas.

2ºBimestre **Maio** **Junho**	▪ Relacionar os conteúdos de: Relevo, Vegetação, Hidrografia e Clima. ▪ Identificar os diferentes tipos de relevo e compará-los com os existentes no município e no estado. ▪ Identificar tipos de vegetação em nosso estado. ▪ Conhecer os rios de Florianópolis, comparando a utilidade dos rios em geral como que de fato, é utilizado e aproveitado no município. ▪ Conhecer o tempo atmosférico e relacionar as características climáticas com os hábitos da população.	Aspectos físicos ● Relevo ● Vegetação ● Hidrografia ● Clima	▪ (EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. ▪ (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. ▪ (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas. ▪ (EF03GE09) Investigar o uso dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.	▪ Confecção de uma maquete, com as crianças, para trabalhar os conceitos de: Relevo, Vegetação, Hidrografia e Clima, a partir do que é presenciado em Florianópolis. ▪ Utilização do “Atlas de Florianópolis” ▪ Utilização software sobre todos os temas ▪ Elaboração de fichas com massa de modelar ▪ Coleta de gravuras sobre a vegetação. ▪ Palestra com a autora Cristina Santos (livro Mata Atlântica o Bioma onde eu moro) ▪ Utilização do jogo eletrônico sobre o livro Mata Atlântica o Bioma onde eu moro ▪ Utilização de mapas para localizar os rios do município. ▪ Palestra com especialista da CASAN (Roberta dos Anjos)

			▪ (EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos.	▪ Uso do calendário diário com os registros do tempo. ▪ Pesquisar na internet, sobre o clima ▪ Construir pluviômetro e biruta (laboratório)

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
3ºBimestre **Julho** **Agosto** **Setembro**	● Identificar e diferenciar cidade (zona urbana) e campo (zona rural). ● Perceber relação entre cidade e campo. ● Perceber as modificações da paisagem natural, destacando a necessidade de preservação ambiental. ▪ Identificar como a interferência humana produz alterações no ambiente em que vivemos e conscientizar e incentivar as ações cidadãs.	▪ Reconhecendo as paisagens do município e do estado ▪ A ação humana sobre as paisagens ▪ Modo de vida em harmonia com o meio ambiente ▪ Zona urbana e zona rural	▪ (EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. ▪ (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica e grupos de diferentes origens. ▪ (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares. ▪ (EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. ▪ (EF03GE05)	▪ Apresentação de slides e materiais com fotografias de cidade (zona urbana) e campo (zona rural).

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
			▪ (EF03GE08)	

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
4ºBimestre **Outubro** **Novembro** **Dezembro**	▪ Identificar e caracterizar as principais atividades econômicas do estado. ▪ Demonstrar a importância das atividades econômicas como geradoras de recursos e empregos. ▪ Relacionar as *atividades econômicas* com o *sistema monetário*	Atividades econômicas ● Agricultura ● Pecuária ● Indústria ● Pesca ● Comércio ● Turismo ● Serviços	▪ (EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. ▪ (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares. ▪ (EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. ▪ (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	▪ Utilização software sobre os temas ▪ Utilização de material concreto envolvendo as atividades econômicas. ▪ Pesquisa sobre produtos agrícolas e industrializados ▪ Entrevista com cada família para identificação das profissões ou serviços realizados pelos pais. ▪ Entrevista com pescadores ▪ Parceria com o projeto de Educação Financeira (Matemática e OPEE) ▪ Fichas com cartões-postais e encartes de viagens ▪ Passeio Volta à Ilha explorando os conteúdos trabalhados durante o ano.

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
			▪ (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas. ▪ (EF03GE09) Investigar o uso dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. ▪ (EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.	

CRONOGRAMA BIMESTRE IV	UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES/BNCC COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
			▪ (EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas. ▪	

Instrumentos de Avaliação: A avaliação processual ocorrerá de forma oral (individual, em pequenos grupos ou coletivamente) ou por meio da realização das atividades escritas e ferramentas diversas planejadas como recursos pedagógicos na aprendizagem.

(Fichas realizadas pelas crianças, Deveres, Redações, Fichas-controle)

Referências Bibliográficas:

Diferentes livros e textos relacionados com os conteúdos estudados.

Centro Educacional
MENINO JESUS

PLANO DE CURSO

3º ano

HISTÓRIA

2023

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
1º Bimestre	▪ Conceito de História ▪ Grupos formadores do município ▪ Aniversário de Florianópolis	▪ Linearidade dos fatos no tempo ▪ Grupos sociais na formação do município (Sambaquieiros, Índios Guarani e navegadores) ▪ Diversidade dos povos em Santa Catarina, diferentes povos indígenas.	▪ EF03HI01 Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamento, estabelecimento de grandes empresas, etc ▪ EF03HI02 Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. ▪ EF03HI07 Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidade de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	▪ Construção da linha do tempo individual ▪ Construção da linha do tempo do CEMJ ▪ Longa Linha Negra ▪ Utilização da linha do tempo destacando fatos importantes que marcaram a História de Florianópolis ▪ Visita ao museu “Homem do Sambaqui” ▪ Utilização de videoaulas sobre os capítulos do livro.

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
2º Bimestre	▪ Sujeitos históricos e fatos importantes para a história do município	▪ Grupos sociais na formação do município (Bandeirantes/ Caçadores de índios, Francisco Dias Velho, o fundador) ▪ As primeiras vilas em Santa Catarina. ▪ História do município (a vingança dos piratas, ameaça espanhola, construtor de Fortalezas)	▪ EF03HI04 Identificar patrimônios históricos e culturais da sua cidade ou região e discutir s razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. ▪ EF03HI05 Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados ▪ EF03HI06 Identificar os registros de memórias na cidade (nomes de ruas, monumentos, etc), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes	▪ Pesquisa sobre as primeiras vilas de Santa Catarina. ▪ Utilização de mapas para conhecer a trajetória dos colonizadores e seus países de origem ▪ Exploração de imagens referentes aos grupos formadores da cultura de Florianópolis e Santa Catarina ▪ Utilização de videoaulas sobre os capítulos do livro ▪ Passeio a Fortaleza São José da Ponta Grossa

3º Bimestre	▪ Principais grupos formadores da cultura e da história de Florianópolis	▪ Açorianos povoam a ilha ▪ Boi-de-mamão ▪ Diversidade cultural de Santa Catarina ▪ Folclore ▪ Franklin Cascaes ▪ A cidade toma jeito	▪ EF03HI08 Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. ▪ EF03HI06 Identificar os registros de memórias na cidade (nomes de ruas, monumentos, etc), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes ▪ EF03HI07 Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidade de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	▪ Pesquisa sobre o Arquipélago dos Açores ▪ Apresentação do Boi-de-mamão (alunos CEMJ Sede, famílias e CEMJ Santa Mônica) ▪ Pesquisa sobre os personagens do Boi-de-mamão ▪ Passeio ao Centro Histórico de Florianópolis e Museu de Florianópolis (SESC) ▪ Confecção de pão por deus. ▪ Contação de história Franklin Cascaes ▪ Releitura de obras de Franklin Cascaes e Assis (trabalho em conjunto com a Profª de Artes) ▪ Contação de história de Lendas Folclóricas do Brasil ▪ Construção de personagens folclóricos ▪ Utilização de vídeos-aula sobre os capítulos do livro

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
4º Bimestre	▪ Mudanças físicas e políticas ocorridas no município de Florianópolis desde o império até os dias atuais.	▪ A invasão da ilha ▪ Catarinenses ilustres ▪ No tempo do império ▪ Revolta e massacre ▪ Acontecimentos em Santa Catarina no período republicano (Revolução Farroupilha…) ▪ Consciência Negra ▪ Da África para Santa Catarina ▪ Lá se foi o século XX	▪ EF03HI12 Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. ▪ EF03HI02 Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. ▪ EF03HI06 Identificar os registros de memórias na cidade (nomes de ruas, monumentos, etc), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes ▪ EF03HI10 Identificar as diferenças entre espaço público e doméstico e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção	▪ Utilização de materiais montessorianos “Florianópolis, Ontem e Hoje” ▪ Pesquisa sobre os pontos turísticos de Florianópolis. ▪ Confecção de uma maquete dos pontos turísticos de Florianópolis com materiais recicláveis. ▪ Pesquisa de brincadeiras africanas ▪ Apresentação do documentário “Memórias de uma cidade” ▪ Construção da linha do tempo de Florianópolis ▪ Passeio Volta à Ilha ▪ Utilização de videoaulas sobre os capítulos do livro

Instrumentos de Avaliação: A avaliação processual ocorrerá de forma oral (individual, em pequenos grupos ou coletivamente) ou por meio da realização das atividades escritas e ferramentas diversas planejadas como recursos pedagógicos na aprendizagem. **(**Fichas realizadas pelas crianças, Deveres, Fichas-controle)

Referências Bibliográficas: livro História de Florianópolis para ler e contar de Mário Pereira.

Vídeos reproduzidos a partir dos capítulos do livro: https://docs.google.com/document/d/1b0FazfTw5mzGTnMcKMpjANEaZsGcDKxu83nDENRNOAo/edit

Centro Educacional
MENINO JESUS

PLANO DE CURSO

3º ANO

MATEMÁTICA

2023

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**

1º Bimestre	▪ Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens ▪ Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação (até 5) ▪ Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas ▪ Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração e multiplicação ▪ Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação ▪ Identificação dos ordinais ▪ Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades ▪ Leitura, interpretação e	▪ Sistema de numeração decimal ▪ Diferentes funções dos números ▪ Contagem, comparação, representação, ordenação, escrita e leitura dos números até 999 ▪ Possibilidades de formar um numeral ▪ Ordem crescente e decrescente ▪ Sequências numéricas ▪ Par e ímpar ▪ Ordinais até 100 ▪ Adição: rever ideia básica de reunir, juntar e acrescentar ▪ Subtração: rever ideia básica de tirar/subtrair, completar e comparar ▪ Algoritmo da adição e subtração ▪ Revisão de adição até 9º e de subtração até 3º ▪ Adição 10º ▪ Subtração 4º ao 6º	▪ (EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. ▪ (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. ▪ (EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. ▪ (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. ▪ (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais,	▪ Realização de jogos e exercícios ▪ Utilização de materiais concretos ▪ Utilização de software sobre os temas estudados ▪ Emprego das operações em situações matemáticas ▪ Apresentação do vídeo: A História dos Números. https://www.youtube.com/watch?v=ntylzQWvzCA (9 minutos) ▪ Emprego dos numerais em ordem crescente e decrescente ▪ Realização dos exercícios de decomposição e composição ▪ Apresentação dos Tentos

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
	representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ▪ Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos ▪ Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de tempo ▪ Identificação das linhas	▪ Nome dos termos da adição, subtração ▪ Apresentação de gráficos ▪ Medidas de tempo ▪ Revisão até tabuada do 5. ▪ Fixação e regularidades das tabuadas do 1, 2, 3, 4 e 5. ▪ Composição e decomposição	resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. ▪ (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. ▪ (EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	▪ Fichas com atividades de possibilidade de formar um numeral ▪ Utilização do Material Dourado e da Visão de Conjunto nas operações ▪ Cálculo mental ▪ Utilização da nomenclatura dos termos nas operações ▪ Realização de leitura e interpretação de diferentes tipos de gráficos ▪ Utilização de vários tipos de relógios, cronômetros e calendários.

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
			▪ (EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. (EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos. ▪	
2º Bimestre	▪ Composição e decomposição de números naturais ▪ Compreensão da ideia de reversibilidade, utilização da palavra destrocar ▪ Memorização das tabuadas do 1 ao 10.	▪ Ordens e classes ▪ Valor posicional ▪ Reta Numérica ▪ Numerais romanos ▪ Tabela de Pitágoras ▪ Multiplicação 1º ao 8º e nome dos termos da multiplicação	▪ (EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	▪ Apresentação do mil e composição de numerais ▪ Utilização do Tabuleiro Listrado e Semi-Simbólico ▪ Utilização do ábaco ▪ Realização de exercícios de composição e decomposição, ordens e classes e nomenclatura.

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
	▪ Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação ▪ Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais. ▪ Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características ▪ Congruência de figuras geométricas planas ▪ Significado de medida e de unidade de medida ▪ Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registros, estimativas e comparações	▪ Dobro, triplo… ▪ Prova real (adição e subtração) ▪ Identificação, descrição e elaboração de trajetos ▪ Movimentação na malha ▪ Simetria ▪ Adição do 11º ao 18º passo ▪ Subtração do 7º ao 10º passo ▪ Revisão das operações matemáticas já estudadas ▪ Linhas: retas, curvas e poligonal ▪ Figuras planas (Polígonos) ▪ Comparação de figuras planas (congruência) ▪ Lados e vértices	▪ (EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes es tratégias de cálculo e registros. ▪ (EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. ▪ (EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais. ▪ (EF03MA21) Comparar, visualmente ou	▪ Atividades de simetria de figuras. ▪ Recortes, colagens e mosaico de simetria de figuras. ▪ Utilização do Material Dourado e da Visão de Conjunto nas operações ▪ Utilização de dobraduras ▪ Cálculo mental ▪ Utilização das caixas de triangulação ▪ Compreensão da multiplicação como uma simplificação da adição. ▪ Completar os fatos básicos na Tábua de Pitágoras. ▪ Aplicação da prova real à medida que cada passo for apresentado, através de exercícios. ▪ Realização de jogos e exercícios.

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
	▪ Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumento de medida, estimativas e comparações ▪ Comparação área de superposição	▪ Triângulos: Equilátero, Isósceles e Escaleno ▪ Divisão (lúdica)	por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos. ▪ (EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. ▪	▪ Exercícios de memorização, sugestão escola games para estudo das tabuadas. ▪ Identificação das linhas no espaço da sala de aula. ▪ Utilização de retas, curvas e polígonos. ▪ Utilização de balas para conceituar concretamente a divisão lúdica
3º Bimestre	▪ Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida ▪ Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização	▪ Divisão 1º ao 6º passo ▪ Nome dos termos da divisão ▪ Multiplicação do 9º e 10º passo ▪ Revisão das operações matemáticas já estudadas	▪ (EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	▪ Utilização dos Jogos dos Selos nas operações. ▪ Fichas envolvendo as operações trabalhadas até o momento. ▪ Exercícios com material concreto ▪ Aplicação da prova real à medida que cada passo for trabalhado.

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
	de diferentes cédulas e moedas ▪ Significado de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte …	▪ Prova Real da multiplicação e da divisão ▪ Metade, terça parte, quarta parte, quinta parte… ▪ Divisão 7º ao 12º passo ▪ Revisão das operações matemáticas já estudadas ▪ Unidades de medida não padronizadas e padronizadas ▪ Unidades de medida de massa: quilograma, grama e miligrama ▪ Unidades de medida de capacidade: litro e mililitro ▪ Instrumentos de medidas de massa e capacidade ▪ Medidas de comprimento: metro,	▪ (EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes. ▪ (EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. ▪ (EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência. ▪ (EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo,	▪ Utilização de material concreto para assimilar medidas de massa e volume: garrafas de diferentes tamanhos, balanças… ▪ Utilização de fita métrica e outros instrumentos de medidas para verificar perímetro e medidas de comprimento.

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
		centímetro, milímetro e quilômetro ▪ Instrumentos de medidas de comprimento ▪ Noção de perímetro e área	trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. ▪ (EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada. ▪ (EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. ▪ (EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padroniza- das e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	
4º Bimestre	▪ Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco, retangular, pirâmide, cone,	▪ Divisão 13º ao 19º passo	▪ (EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um	▪ Educação visual às formas

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
	cilindro e esfera): reconhecimento, análise de característica e planificação ▪ Leitura e interpretação e comparação de dados em tabelas por meio de observação de situações-problema ▪ Análise da ideia do acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	▪ Figuras geométricas não planas: cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma, cilindro, cone e esfera ▪ Vértices, faces e arestas de figuras não planas ▪ Composição de figuras utilizando o tangram ▪ Revisão das operações matemáticas já estudadas ▪ Probabilidades e estatísticas ▪ Ideia de chance ▪ Sistema Monetário ▪ Reconhecimento e equivalência entre cédulas e moedas do Real ▪ Revisão dos conteúdos já estudados ▪ Fração	número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. ▪ (EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes. ▪ (EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. ▪ (EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm	▪ Construção sensorial de figuras geométricas ▪ Iniciação do processo curto da divisão ▪ Utilização do Jogo dos Selos nas operações ▪ Fixação das tabuadas através de jogos. ▪ Realização de leitura e interpretação de diferentes tipos de gráficos. ▪ Simulação de um comércio ▪ Projeto de educação financeira com “Benjitos” ▪ Coletânea de cédulas e moedas antigas (brasileiras e outras). ▪ Pesquisa de sistema monetário extintos no Brasil

CRONOGRAMA BIMESTRE IV	UNIDADE TEMÁTICA/	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES/BNCC COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
			maiores ou menores chances de ocorrência. ▪ (EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	

Instrumentos de Avaliação:

A avaliação processual ocorrerá de forma oral (individual, em pequenos grupos ou coletivamente) ou por meio da realização das atividades escritas e ferramentas diversas planejadas como recursos pedagógicos na aprendizagem.

(Fichas realizadas pelas crianças, Deveres, Fichas-controle)

Referências Bibliográficas:

Diferentes livros e textos relacionados com os conteúdos estudados.

Centro Educacional
MENINO JESUS

PLANO DE CURSO
3º Ano

LÍNGUA PORTUGUESA

2023

OBJETIVO GERAL:

Favorecer a formação integral dos alunos, contribuindo para sua atuação responsável como cidadão capaz de se expressar e agir com autonomia nas diversas esferas de seu cotidiano.

Fazer com que os alunos compreendam a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

Possibilitar aos alunos a conscientização e o conhecimento da língua como instrumento de comunicação; a partir da análise de variedades e usos diversos do português, incentivá-lo a buscar compreender problemas de expressão verbal -como um dos instrumentos do processo comunicativo- para que se possa valer da linguagem de modo mais produtivo, em diferentes situações.

Estimular a capacidade de leitura do aluno como fonte de conhecimento, cultura e ampliação das formas de pensamento e raciocínio, incentivando-o a assumir uma postura crítica e consciente diante dos textos.

Estimular o aluno a buscar um melhor desempenho na forma padrão, por meio da leitura e da produção de textos.

Desenvolver o vocabulário e ampliar o sentido de algumas palavras apresentando diferentes significados que podem assumir.

Habilidades durante todo o ano:

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos, suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.

(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.

(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**

1º Bimestre **1º Capítulo** **Cultura de paz**	▪ Leitura e interpretação de textos ▪ Dicionário ▪ Gramática ▪ Ortografia ▪ Construção de textos	▪ Poema ▪ Texto Instrucional ▪ Receita culinária ▪ Entrada e Verbete de Dicionário ▪ Uso de R e RR ▪ Singular e PLural ▪ Classificação silábica	▪ (EF35LP02) ▪ (EF35LP03) ▪ (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. ▪ (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). ▪ (EF03LP01) Ler e	▪ Aulas expositivas e dialogadas; ▪ Trabalho com fichas; ▪ Atividades interativas do livro; ▪ Ditados co R e RR; ▪ Relação com Maria Montessori; ▪ Caixa gramatical; ▪ Uso do dicionário; ▪ Confeccionar tsurus; ▪ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; ▪ Estratégia de leitura; ▪ Planejamento de textos; ▪ Revisão de textos; ▪ Edição de textos; ▪ Utilização de tecnologia digital; ▪ Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; ▪ Escuta atenta; ▪ Características de conversação espontânea;

			▪ escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). ▪ (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. ▪ (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de ▪ palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. ▪ (EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a	▪ Aspectos não linguísticos no ato da fala; ▪ Relato oral/ Registro formal e informal; ▪ Formação do leitor literário; ▪ Leitura colaborativa e autônoma; ▪ Apreciação estética/ Estilo; ▪ Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica; ▪ Decodificação/ Fluência de leitura; ▪ Construção do sistema alfabético/ Convenção da escrita; ▪ Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação; ▪ Construção do sistema alfabético e da ortografia; ▪ Pontuação; ▪ Morfologia; ▪ Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica;

			situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ▪ (EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. ▪ (EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a um programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo. ▪ (EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"). ▪ (EF35LP18) Escutar, com atenção,	▪ Escrita autônoma; ▪ Declamação; ▪ Performances orais; ▪ Forma de composição de textos poéticos.

_____ **1º Bimestre** **2º Capítulo** **Do lado de lá e do lado de cá**	_____ ▪ Leitura e interpretação de textos ▪ Dicionário ▪ Gramática ▪ Ortografia ▪ Construção de textos ▪ Projeto de literatura	_____ ▪ Narrativa ▪ Canção ▪ Recitação de cordel ▪ Uso de C e Ç ▪ Encontro consonantal (BR,CR, DR, FR, GR, PR, TR, VR) l e dígrafo ▪ Parágrafo ▪ Uso de travessão e dois- pontos	apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando ▪ perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. ▪ (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores. _____ ▪ (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. ▪ (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	_____ ▪ Aulas expositivas e dialogadas; ▪ Trabalho com fichas; ▪ Atividades interativas do livro; ▪ Ditados com C e Ç e palavras com encontros consonantais; ▪ Jogos de xadrez do corredor;

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
			▪ (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos ▪ (discurso direto), dois-pontos e travessão. ▪ (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. ▪ (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. ▪ (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos	▪ Jogral; **Projeto de Literatura com o livro Felpo Filva, de Eva Furnari** ▪ Leitura individual do livro; ▪ Interpretação de diferentes gêneros textuais (autobiografia, fábula, conto de fada, provérbio, poema, canção, carta, telegrama, cartão-postal, manual, bula, receita culinária, lista) ▪ Inserir PS no vocabulário; ▪ Deveres e fichas referentes ao livro adotado; ▪ Receita dos Bolinhos do Felpo; ▪ Envio de carta e cartão-postal;

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
			figurados) e recursos visuais e sonoros.	

2º Bimestre **Capítulo 3** **Vivam os animais**	Leitura e interpretação de textos ▪ Dicionário ▪ Gramática ▪ Ortografia ▪ Construção de textos	▪ Narrativa ▪ Texto de divulgação científica ▪ Relatório de observação ▪ Exposição oral ▪ Uso de S e Z ▪ Letra H inicial e uso de LH, NH e CH ▪ Substantivo	▪ (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. ▪ (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. ▪ (EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e ▪ de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ▪ (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. ▪ (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a	▪ Aulas expositivas e dialogadas; ▪ Trabalho com fichas; ▪ Atividades interativas do livro; ▪ Ditados com S e Z e palavras com H; ▪ Caixa gramatical; ▪ Álbum montessoriano de animais; ▪ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; ▪ Estratégia de leitura; ▪ Planejamento de texto; ▪ Revisão de texto; ▪ Edição de texto; ▪ Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula; ▪ Escuta atenta; ▪ Características da conversação espontânea; ▪ Aspectos não linguísticos

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
			linguagem à situação comunicativa.	(paralinguísticos) no ato da fala; ▪ Relato oral/ Registro Formal e Informal; ▪ Formação do leitor literário; Decodificação/ Fluência de leitura; ▪ Forma de composição de gêneros orais; ▪ Construção do sistema alfabético e da ortografia; ▪ Morfologia; ▪ Compreensão em leitura; ▪ Produção de textos; ▪ Compreensão de textos orais; ▪ Planejamento de texto oral; ▪ Exposição oral; ▪ Forma de composição dos textos;

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
_____ **2º Bimestre** **4º Capítulo** **Amiga bicicleta**	_____ Leitura e interpretação de textos ▪ Dicionário ▪ Gramática ▪ Ortografia ▪ Construção de textos ▪ Acentuação	_____ ▪ Reportagem ▪ Notícia ▪ Cartaz ▪ Telejornal ▪ Encontro consonantal: **fl, bl, cl, vl, pl, gl, tl** ▪ Letra L no início e no final de sílaba ▪ Acento agudo, acento circunflexo e sílaba tônica ▪ Verbo	_____ ▪ (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. ▪ (EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.	▪ Adequação do texto às normas de escrita; ▪ Apreciação estética/ Estilo; ▪ Escrita autônoma e compartilhada; ▪ Escrita autônoma; ▪ Forma de composição de textos poéticos. _____ ▪ Aulas expositivas e dialogadas; ▪ Trabalho com fichas; ▪ Atividades interativas do livro; ▪ Ditados com palavras que contenham encontros consonantais e L no início e final de sílaba; ▪ Redações; ▪ Caixa gramatical;

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
			▪ (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. ▪ (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	▪ Apresentar telejornal para a turma; ▪ Cartaz; ▪ Gráficos;

3º Bimestre **Capítulo 6** **Só acredito vendo**	Leitura e interpretação de textos ▪ Dicionário ▪ Gramática ▪ Ortografia ▪ Construção de textos ▪ Acentuação ▪ Folclore	- Lenda - Contação de lenda - Ficha-retrato - Uso de M antes de P e B - Uso de G e GU - Ditongo, tritongo e hiato - Adjetivo - Consulta à escrita de palavras no dicionário	▪ (EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	▪ Aulas expositivas e dialogadas; ▪ Trabalho com fichas; ▪ Atividades interativas do livro; ▪ Ditados com palavras com M antes de P e B e com G e GU; ▪ Caixa gramatical; ▪ Redações; ▪ Dicionário; ▪ Fazer comparações com folclore florianopolitano trabalhado nas aulas de História; ▪ Estratégia de leitura; ▪ Planejamento de texto; ▪ Revisão de textos; ▪ Edição de textos; ▪ Oralidade pública / Intercâmbio; ▪ Conversacional em sala de aula;

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
_____ **3o. Bimestre** **5o Capítulo**	_____ ▪ Estratégia de leitura	_____ ▪ Conto de assombração ▪ Peça teatral ▪ Transposição de texto escrito para o oral ▪ Uso de “c” e “qu”	_____	▪ Características da conversação espontânea; ▪ Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala; ▪ Leitura de imagens em narrativas visuais; ▪ Formação do leitor literário; ▪ Leitura colaborativa e autônoma; ▪ Decodificação / Fluência de leitura; ▪ Construção do sistema alfabético / Convenções de escrita; ▪ Construção do sistema alfabético e da ortografia; ▪ Morfossintaxe; ▪ Pesquisa; ▪ Produção de textos; ▪ Escrita autônoma e compartilhada.

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
Medo de quê?	▪ Planejamento de texto ▪ Revisão de textos ▪ Edição de textos ▪ Oralidade pública / Intercâmbio conversacional em sala de aula ▪ Características da conversação espontânea ▪ Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala ▪ Leitura de imagens em narrativas visuais ▪ Formação do leitor literário ▪ Leitura colaborativa e autônoma ▪ Decodificação / Fluência de leitura ▪ Construção do sistema alfabético / Convenções de escrita	▪ Verbos que indicam ação, estado e fenômenos da natureza ▪ Agente, ação e objeto de ação ▪ Sinais de pontuação ▪ Lenda ▪ Contação de lenda ▪ Ficha-retrato ▪ Uso do “m” antes de “p” e “b” ▪ Uso de “g” e “gu” ▪ Ditongo, tritongo e hiato ▪ Consulta à escrita de palavras no dicionário	▪ (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e da cena.	_____ ▪ Aulas expositivas e dialogadas; ▪ Trabalho com fichas; ▪ Utilizar atividades interativas do livro; ▪ Ditados com C e QU; ▪ Caixa gramatical; ▪ Redações; ▪ Diferenças de cultura/folclore ▪ Fazer comparações com folclore florianopolitano trabalhado nas aulas de História

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
	▪ Construção do sistema alfabético e da ortografia ▪ Morfossintaxe ▪ Pesquisa ▪ Produção de textos ▪ Escrita autônoma e compartilhada			

4º Bimestre **Capítulo 7** **Cada um é como é**	▪ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos ▪ Estratégia de leitura ▪ Planejamento de texto ▪ Revisão de textos ▪ Edição de textos ▪ Oralidade pública / Intercâmbio conversacional em sala de aula ▪ Escuta atenta ▪ Características da conversação espontânea ▪ Leitura de imagens em narrativas visuais ▪ Decodificação / Fluência de leitura ▪ Compreensão ▪ Construção do sistema alfabéticos / Convenções de escrita ▪ Construção do sistema alfabético / Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	▪ História em quadrinhos ▪ Diário ▪ Variedades linguísticas: a gíria ▪ Uso de “s” e “ss” ▪ Uso de “o” ou “u”, de “e” ou “i” ▪ Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos	▪ (EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. ▪ (EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	▪ Aulas expositivas e dialogadas; ▪ Trabalho com fichas; ▪ Utilizar atividades interativas do livro; ▪ Fazer ditados; ▪ Utilizar caixa gramatical; ▪ Fazer redações; ▪ Criar um diário **Projeto de Literatura Autores Brasileiros (Ana Maria Machado, Ruth Rocha, Eva Furnari e Ziraldo)** ▪ Em parceria com a biblioteca, fazer a leitura do maior número de livros do autor escolhido; ▪ Confecção de um livro de resumo e opinião dos livros lidos; ▪ Utilização da vida do autor e dos livros para entrevista, redações, deveres e fichas.

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
_____	▪ Planejamento de texto / Progressão temática e paragrafação ▪ Forma de composição de gêneros orais ▪ Variação linguística ▪ Construção do sistema alfabético e da ortografia ▪ Pontuação ▪ Morfossintase _____	_____ ▪ Narrativa	_____	

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/**	**OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
4º Bimestre **8º Capítulo** **Viver Junto**		▪ Carta do leitor ▪ Debate ▪ Uso de **m, n** e **til** ▪ Derivação com sufixos e prefixos ▪ Acentuação dos monossílabos tônicos e das oxítonas	▪ (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. ▪ (EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	_____ ▪ Aulas expositivas e dialogadas; ▪ Trabalho com fichas; ▪ Utilizar atividades interativas do livro; ▪ Fazer ditados; ▪ Utilizar caixa gramatical; ▪ Fazer redações;

Anexos: Produções textuais para serem desenvolvidas durante o ano letivo

1º Bimestre	Frases a partir de imagem Texto instrucional - Regras de boa convivência Trava- línguas (r/rr)- encontros consonantais Criar um final para uma pequena história. Completar as frases montando um texto Sequência de imagem Relato de acontecimento (Passeio) **Projeto do Felpo** **Carta (opinião sobre o livro)** **Autobiografia** **Poema- simples** **Lista** **Fábula** **Narração- Capas do Felpo (leitura de imagem)** **Receita- feita em sala e registrar**
2º Bimestre	Entrevista (simples) Redação com elementos surpresa- frases para completar a história (professora) Sequência de imagem- três imagens para trabalhar início-meio-fim (parágrafos) Diálogo sobre um dilema em duplas (- travessão e : pontos) Transcrever uma pequena história em quadrinhos Relato de experimento Relato de acontecimento (Festa Junina)
3º Bimestre	Diário de um dia das férias

	Recontar uma lenda folclórica Criar um diálogo entre dois personagens folclóricos Relato de acontecimento (Olimpíada) Produção textual relacionada com assunto de Ciências Relato de acontecimento (Boi-de-mamão)
4º Bimestre	Diário Criar uma História em Quadrinhos com (início- meio- fim) Transcrever uma História em quadrinhos criando os parágrafos do narrador. Avaliação do ano **Projeto Autores Brasileiros** **Entrevista** **Texto de opinião**

Instrumentos de Avaliação: A avaliação processual ocorrerá de forma oral (individual, em pequenos grupos ou coletivamente) ou por meio da realização das atividades escritas e ferramentas diversas planejadas como recursos pedagógicos na aprendizagem.

(Fichas realizadas pelas crianças, Deveres, Redações, Fichas-controle)

Referências Bibliográficas:

Aprender Juntos 3
Felpo Filva
Diferentes livros e textos relacionados com os conteúdos estudados.

Centro Educacional
MENINO JESUS

PLANO DE CURSO

3º Ano

CIÊNCIAS

2023

CRONOGRAMA BIMESTRE IV	UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES/BNCC COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA /ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

1º Bimestre **Fevereiro** **Março** **Abril** **<u>Nosso planeta, a Terra (Unidade 2)</u>**	• Características da Terra. • Observação do Céu. • Conhecer um pouco sobre os diferentes hábitos dos animais. • Realizar uma pesquisa sobre animais noturnos e diurnos. • Explorar a importância do sono para saúde, bem como conhecer alguns fatores que podem atrapalhá-lo. • Compreender o conceito de sustentabilidade e a importância dela na nossa vida.	• Conhecendo a Terra • Observação do céu • Hábitos diurnos e noturnos • Importância do sono - Dia Mundial da Saúde • Sustentabilidade	• (EF03CI07)Identificar características da Terra (como seu formato esférico a presença de água, solo, etc), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc). • (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	• Contação do Deus sem Mãos • Aula expositiva dialogada • Rodas de conversa • Exposições, visita (UFSC/ Planetário) • Jogos • Resoluções de exercícios • Soluções de problemas • Formulário do Classroom • Estudo de texto • Aulas no laboratório • Seminário • Palestra com um profissional da área astronomia • Pesquisas • Filme Wall-E • Exploração do Google Earth • Vídeo sobre hábitos diurno e noturno: <u>https://www.youtube.com/watch?v=aG-M-4JFy8E&rel=0</u> • Apresentação Google sobre o Planeta Terra: <u>https://docs.google.com/presentation/d/15jSj6Icsnq3Dvsb4QbJo6YWQbFqfYPcx_sv-mfrlwDM/edit#slide=id.gc90b76bc28_0_47</u> • Site: <u>http://www.peaunescosc.com.br/2019/11/01/veja-os-temas-</u>

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA /ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
				da-unesco-para-2020-e-prepare-a-sua-escola/

2º Bimestre **Maio** **Junho** **Julho** **<u>Solo e seres vivos</u>** **<u>(Unidade 1)</u>**	• Usos do solo	• Investigando o solo • Água no solo • Atenção com o solo • Projeto: O que é preciso saber para construir uma horta	• (EF03CI09)Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc • (EF03CI10)Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida	• Aula expositiva dialogada • Rodas de conversa • Exposições, excursões e visitas (Adolfinha/ Casa das irmãs em Barreiros) • Jogos • Resoluções de exercícios • Soluções de problemas • Formulário do Classroom • Estudo de texto • Palestras • Pesquisas dirigidas • Confecção de uma horta (parceria com o Bilíngue) - P. 30 até 35 do livro • Experiências no laboratório • Construção de tabela diferenciando cada tipo de solo • Elaboração de textos coletivos • Mapa mental • Partilha de alimentos produzidos no solo (sopa) • Apresentações Google Permeabilidade do solo: <u>https://docs.google.com/presentation/d/14Gmc3KRvMScw8tQx4GcwjE5tUTFUKdleiBUWvQmeJKw/edit#slide=id.p</u> • Apresentações Google sobre Erosão do solo:

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA /ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
				https://docs.google.com/presentation/d/1kAR2RzYw_gwe7d5UfTiAoYmLWo-R_j9eiFqsn6OFrJk/edit

3º Bimestre **Julho** **Agosto** **Setembro** **<u>Animais</u>** **<u>(Unidade 3)</u>**	• Características e desenvolvimento dos animais. • Identificar os animais vertebrados e invertebrados e suas características. • Explicar aos alunos a quantidade e a diversidade de animais invertebrados e suas características. • Trabalhar o assunto dengue através da interpretação de imagens. • Identificar os animais que podem se tornar pragas urbanas e conhecer medidas para evitá-las e combatê-las.	• Conhecendo alguns animais • Nascimento dos animais • Classificando os animais • Animais vertebrados e invertebrados • Dengue • Pragas urbanas • Animais em extinção • Proteção animal	• (EF03CI04)Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. • (EF03CI04)Classificar os animais de acordo com o tipo de desenvolvimento embrionário e compreender que podem ser ovíparos, ovovivíparos ou vivíparos. • (EF03CI05)Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. • (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	• Aula expositiva dialogada • Rodas de conversa • Exposições e visitas (PAERVE) • Jogos • Resoluções de exercícios • Soluções de problemas • Formulário do Classroom • Estudo de texto • Oficina • Seminário (Apresentações dos trabalhos sobre animais) • Palestras • Pesquisas dirigidas • Mapa mental • Maquete dos animais vertebrados (classificar o grupo pertencente) • Vídeo sobre animais vertebrados: <u>https://www.youtube.com/watch?v=stTwpdrwWwM&t=275s</u> • Vídeo sobre animais invertebrados: <u>https://www.youtube.com/watch?v=qb_VNkmbDlk&rel=0</u>

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA /ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
				● Apresentação Google sobre animais vertebrados e invertebrados: https://docs.google.com/presentation/d/1SAu61UoumLP1_KQN3Xd_sjl5cegxfnGitTwuAeLxgOA/edit#slide=id.g733d22175b_1_43 ● Vídeo sobre a comparação da cobertura corporal dos anfíbios e répteis: https://youtu.be/FqAIxxsW3DQ ● Apresentação Google - Mapa mental dos animais vertebrados: https://docs.google.com/presentation/d/1nQv8uaojGPFgxoIjbV_lqc3h79Fl-53o/edit?rtpof=true ● Apresentação Google (Mapa mental sobre peixes):

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA /ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
				https://docs.google.com/presentation/d/1udmCkNbDc2xwjMKI2jGFJe2bzwCS62GFsecAZ9qeCwc/edit#slide=id.p ● Apresentação Google - Mapa mental sobre nascimento dos animais (Apresentação Google): https://docs.google.com/presentation/d/1mjHvLOTRa4RvibGeAnwtFcpQIaUEactyycTkOqJ5e24/edit#slide=id.p ● Apresentação Google sobre dengue: https://docs.google.com/presentation/d/1gWcf6DzqPP_6wp5be2m6eOxTO-s2dZmBh9C2nUwJS2A/edit#slide=id.ge25dfcb775_0_14 ● Apresentação Google sobre Pragas Urbanas https://docs.google.com/presentation/d/1r-lMV_MXLOUoOjSW0gwnUU

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA /ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
				E5y71u9btxNDBXdMKnzLM/edit?usp=sharing

4º Bimestre **Outubro** **Novembro** **<u>Sentindo o que está ao nosso redor (Unidade 4)</u>**	• Sentidos e corpo humano; • Estimular as sensações; • Reforçar o estudo do tato e da pele; • A importância do sentido do tato na percepção das sensações, exemplificada pela leitura de símbolos do sistema braille; • Comunicar-se utilizando o alfabeto em libras; • Identificar as estruturas do olho; • Relembrar e fixar os sentidos; • Entender as funções do nariz e da língua e relacionar estes órgãos com a percepção do sabor dos alimentos.	• A pele e os olhos • Orelhas • Luz e sons • O nariz e a língua • Projeto: Como podemos produzir diferentes tipos de sons com objetos? • Cuidados com os órgãos dos sentidos	• (EF03CI01)Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno. • (EF03CI02)Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água…), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). • (EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	• Aula expositiva dialogada • Rodas de conversa • Jogos • Resoluções de exercícios • Soluções de problemas • Formulário do classroom • Estudo de texto • Aulas no laboratório • Seminários • Pesquisas dirigidas • Mapa mental dos órgãos dos sentidos • Confecção dos órgãos dos sentidos com massinha • Percepção dos sons do ambiente • Palestras com profissionais da saúde enfatizando os cuidados com os órgãos dos sentidos • Aula sobre sons em parceria com o professor de Música • Vídeo (História contada Turma da Mônica sobre os cinco sentidos):

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA /ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
				https://www.youtube.com/watch?v=qF9mKqduscg ● Apresentação do google (Resumo sentidos): https://docs.google.com/presentation/d/1cqdlYfW76zKMOI-xh4ZfSJOAeBPA9TP1__xCK7g4sk4/edit#slide=id. ● Vídeo sobre os sons dos animais (Audição): https://www.youtube.com/watch?v=h2frc3fLXU4 ● Apresentação google sobre a audição: https://docs.google.com/presentation/d/1jp0447e-ih3xn_TCMiv_7Zs7irZq1JsqVDyAxh58C7k/edit#slide=id.p ● Apresentação Google sobre a intensidade dos sons: https://docs.google.com/presentation/d/1ca-rndM8i-cdn4UYO_p_t6TyM-0pudfQ03FGFA8wxAU/edit#

CRONOGRAMA **BIMESTRE IV**	**UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES/BNCC** **COMPETÊNCIAS**	**ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA /ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS**
				slide=id.g9d12c12e03_0_29 ● Apresentação Google sobre o tato: https://docs.google.com/presentation/d/1rtgdn92jpVFvW6Q8tr3Dvm7qcqU4SJr3Vzpak95PF38/edit#slide=id.p ● Apresentação Google sobre olfato e paladar: https://docs.google.com/presentation/d/11MMWduSqngCsKX0IuRphatFxkHUk6TBQICeUZVXTkoc/edit#slide=id.ga44d99f841_0_29 ● Vídeo sobre a visão: https://www.youtube.com/watch?v=cKt5AuZ1zfk ● Apresentação Google sobre a visão: https://docs.google.com/presentation/d/1NGGet0m0VuentQxv3UZuaXhyZ0x-

CRONOGRAMA BIMESTRE IV	UNIDADE TEMÁTICA/ OBJETOS DO CONHECIMENTO	CONTEÚDOS	HABILIDADES/BNCC COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA /ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
				nVjbycUmzib0d1Q/edit#slide=id.g53627ccb7c_0_95 ● Vídeo sobre decomposição da luz e sombra: https://youtu.be/dZ24mrxWHaU ● Jogo dos sentidos: http://www.escolagames.com.br/jogos/cincoSentidos/?deviceType=computer

Instrumentos de Avaliação: A avaliação processual ocorrerá de forma oral (individual, em pequenos grupos ou coletivamente) ou por meio da realização das atividades escritas e ferramentas diversas planejadas como recursos pedagógicos na aprendizagem.

(Fichas realizadas pelas crianças, Deveres e Fichas-controle)

Referências Bibliográficas: Durante todo o ano usaremos o livro Presente Ciências 3, Editora Moderna.

Centro Educacional
MENINO JESUS

4º Ano

GEOGRAFIA

2023

CRONOGRAMA BIMESTRE IV	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES/BNCC COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA/ ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
1º Bimestre	Sistema de orientação. Elementos constitutivos dos mapas. Trabalho no campo e na cidade.	Como o espaço geográfico vem sendo representado? ● Os mapas: representações do espaço geográfico. ● Os mapas: diferentes direções e escalas ● Atividades econômicas : o setor primário. ● Atividades econômicas :o setor secundário e terciário.	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. (EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. (EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.	● Identificação e interpretação de diferentes mapas produzidos ao longo do tempo. ● Reconhecimento dos continentes e dos oceanos em um planisfério. Identificação de técnicas de produção de mapas a partir de fotos aéreas e imagens de satélite artificiais. ● Comparação de diferentes tipos de mapas. ● Observação da posição do Sol no lugar que vivemos e determinação dos pontos cardeais. ● Especificação da escala numérica escala gráfica. ● Elaboração da planta da sala de aula com o uso de escala numérica. ● Identificação dos principais elementos que constituem os mapas. ● Comparação das foto aéreas e planta cartográfica. ● Identificação dos elementos da paisagem característicos dos espaços rural e urbano. ● Reconhecimento dos diferentes setores da economia: primário, secundário e terciário. ● Entrevista diferentes profissionais no lugar de viver.

2º Bimestre	Instâncias do poder público e canais de participação social. Unidade político-administrativas do Brasil. Conservação e degradação da natureza.	Brasil: a organização do território e a transformação da paisagem Como é a organização político - administrativa do Brasil? ● Brasil: divisão Territorial ● Quem governa o município, o estado e o país? Quais são as características das paisagens naturais do Brasil e como essas paisagens estão sendo transformadas? ● Brasil: relevo e rios ● Brasil: clima e vegetação	EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais. (EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. (EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. (EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.	● Observação e descrição dos elementos da paisagem e do espaço urbano. ● Caracterização do espaço rural e espaço urbano de um município por meio da leitura de uma foto. ● Reconhecimento dos diferentes tipos de limites e divisas territoriais. ● Leitura e interpretação de mapas de diversas instâncias político-administrativas (município, unidade federativa, regiões e país). ● Localização de elementos da paisagem em uma planta por meio de quadrículas. ● Identificação os principais paralelos e meridianos do globo terrestre e representá-los a partir de modelo. ● Diferenciação das atribuições dos Três Poderes no Brasil: Legislativo, Executivo e Judiciário. ● Reconhece os diferentes modos de exercitar a cidadania. ● Investigação e avaliação dos órgãos e serviços públicos relacionados aos poderes Legislativo e Executivo no lugar de viver. ● Simulação de pleito eleitoral a partir de propostas para o lugar de viver. ● Localização de regiões administrativas do Distrito Federal em um mapa. ● Diferenciação das unidades do relevo brasileiro: planaltos, planícies e depressões.

				● Comparação de diferentes tipos de rios com formas de relevo. ● Identificação de partes de um rio. ● Reconhecimento de diferentes formas de aproveitamento dos rios no lugar de viver. ● Identifica mudanças no relevo e na hidrografia por interferência humana no Brasil e no lugar de viver. ● Lê e interpreta mapas relacionados a aspectos naturais do Brasil: relevo e hidrografia. ● Diferencia tempo atmosférico de clima. ● Reconhece os principais tipos de clima do Brasil. ● Caracteriza e descreve diferentes tipos de formações vegetais no Brasil. ● Identifica as principais causas da devastação dos diferentes tipos de formações vegetais no Brasil e no lugar de viver. ● Lê e interpreta mapas relacionados a aspectos naturais do Brasil: clima e vegetação. ● Compara mapa de vegetação nativa do Brasil em diferentes tempos.

3º Bimestre	Sistema de orientação. Produção, circulação e consumo. Relação campo e cidade. Sistema de orientação.	Cidade e campo: meios de transporte e comunicação Qual é a importância dos meios de transporte para a circulação de mercadorias e de pessoas ● Produção, circulação e consumo de mercadoria ● Transporte de mercadorias e de pessoas Como os meios de comunicação contribuem para a integração entre o campo e a cidade? ● Integração entre o espaço rural e o espaço urbano ● A comunicação: espaço rural e espaço urbano	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos. (EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. (EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	● Identifica diferentes etapas de produção, circulação e consumo de mercadorias. ● Reconhece diferentes matérias-primas e recursos naturais renováveis e não renováveis. ● Identifica e propõe ações relacionadas ao consumo consciente. ● Indica percurso utilizando pontos cardeais e colaterais em planta cartográfica. ● Representa por meio de desenho de imaginação, atitudes relacionadas à conservação da natureza. ● Identifica os principais meios de transporte no lugar de viver. ● Reconhece os principais problemas relacionados ao transporte no Brasil. ● Reflete sobre os impactos dos meios de transporte na qualidade de vida das pessoas e no ambiente. ● Reconhece a importância das normas de trânsito. ● Identifica diferentes tipos de sinalização de trânsito nos espaços urbanos. ● Lê e interpreta gráficos sobre os principais meios de transporte no Brasil. ● Reconhece a complementaridade e a interdependência entre o espaço urbano e o espaço rural. ● Identifica a matéria-prima e a procedência de produtos consumidos no dia a dia. ● Compara a evolução da população

				rural e urbana no Brasil. ● Identifica algumas razões do êxodo rural no Brasil. ● Representa, por meio da imaginação, as etapas da produção de um livro. ● Reconhece diferentes meios de comunicação e meios de transportes utilizados na integração entre o espaço rural e o espaço urbano. ● Identifica diferentes tecnologias de comunicação que favorecem atividades econômicas no espaço rural. ● Elabora gráficos relacionados aos principais meios de comunicação e meios de transporte no lugar de viver. ● Utiliza direções cardeais na localização de elementos da paisagem no espaço rural e urbano.
4º Bimestre	Território e diversidade cultural.	Migração, povos e territórios	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou	● Reconhece diferentes tipos de migração.

	Processos migratórios no Brasil. Territórios étnicos-culturais.	Quais são os principais fluxos de migração interna e externa do Brasil? ● Brasil: migrações externas ● Brasil: migrações internas Qual é a importância dos territórios dos povos indígenas e das comunidades quilombolas? ● Territórios dos povos indígenas ● Território das comunidades quilombolas	da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. (EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. (EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.	● Caracteriza aspectos da migração externa para o Brasil em outros tempos e atualmente. ● Identifica aspectos das influências culturais dos imigrantes na formação da sociedade brasileira. ● Lê e interpreta mapas dos principais fluxos de imigrantes para o Brasil em outros tempos. ● Lê e interpreta gráficos sobre a origem dos imigrantes na atualidade. ● Lê e interpreta mapas dos principais fluxos de imigração de brasileiros na atualidade. ● Caracteriza aspectos da migração interna no Brasil em diferentes tempos. ● Pesquisa aspectos relacionados às influências culturais dos migrantes internos no lugar de viver. ● Lê e interpreta mapa dos principais fluxos de migração interna no Brasil na atualidade, reconhecendo os principais fluxos relativos ao lugar de viver. ● Reconhece as influências culturais dos povos indígenas na formação da sociedade brasileira. ● Reconhece os critérios para a demarcação das terras indígenas no Brasil e sua importância para os povos indígenas. ● Identifica as principais ameaças às terras indígenas brasileiras e seus impactos aos povos indígenas. ● Representa, por meio de desenho de observação, influências culturais dos povos indígenas no lugar de viver.

				● Lê e interpreta mapas das terras indígenas demarcadas no Brasil atualmente. ● Lê e interpreta mapa mental de criança indígena sobre as principais ameaças à terra indígena onde vive. ● Reconhece as influências culturais dos povos africanos e afrodescendentes na formação da sociedade brasileira. ● Pesquisa sobre influências culturais dos povos africanos no lugar de viver. ● Reconhece direitos conquistados pelas comunidades remanescentes de quilombos. ● Reconhece a importância dos territórios quilombolas. ● Lê e interpreta mapas das comunidades remanescentes de quilombos certificadas.

Instrumentos de Avaliação: A avaliação é processual e individual. Visa acompanhar o aluno no seu progresso durante o processo de aprendizagem e direcionando o trabalho de acordo com as necessidades específicas de cada criança. A avaliação ocorrerá por meio da realização das atividades escritas e orais, utilizando ferramentas como: fichas, fichas-controle, deveres, apresentação de trabalho, criação de hipóteses, participação nas discussões dos conteúdos programáticos e vivência pessoal e social.

Referências Bibliográficas: Durante o ano foi utilizado o livro " Presente Geografia, editora Moderna".